

PROCESO: DISEÑO CURRICULAR

	CONTROL DE CAMBIOS Y/O REVISIONES						
VERSIÓN N°	FECHA	DESCRIPCIÓN	ELABORÓ	REVISÓ	APROBÓ		
1	09-05-2024	Actualización de la estructura del plan de área	Equipo base de Comité de Calidad				
2	21-01-2025	Actualización de del plan de área educación física	Codea lúdico creativa				



PLAN DE ÁREA DE

1 IDENTIFICACIÓN

ÁREA: Educación Física, Recreación y Deportes

ASIGNATURAS QUE CONFORMAN EL ÀREA: Educación Física, Recreación y Deportes

RECURSO HUMANO QUE ATIENDE EL ÁREA: 8 MAESTROS (2 en Bachillerato, 1 maestra de

Transición y 5 de primaria)

NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL DOCENTE	TÍTULO QUE POSEE	GRADO QUE ATIENDE
Docentes de cada grupo de primaria		DE TRANSICIÓN A QUINTO
Julian Dario Gomez Zapata	Licenciado en Educación física recreación y deportes	DE SEXTO A OCTAVO
Héctor Fernán Bolívar Echeverri	Licenciado en educación física recreación y deportes	DE NOVENO A UNDÈCIMO

DISTRIBUCIÓN DEL TEMPO

NIVEL/CICLO	GRADOS	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL
BÀSICA PRIMARIA	DE PRIMERO A QUINTO	2 horas semanales – 80 horas al año
BÀSICA SECUNDARIA	DE SEXTO A NOVENO	2 horas semanales – 80 horas al año
MEDIA ACADÈMICA	DÈCIMO Y UNDÈCIMO	2 horas semanales – 80 horas al año
CLEI	CLEI 4	
	CLEI 5 Y CLEI 6	

2 DIAGNÓSTICO DEL ÁREA:

2.1 CONTEXTO DEL AREA

A partir de Diagnóstico Institucional y Conducta de entrada La Educación Física en la escuela IENSUMOR no solo contribuye al buen estado físico y la salud del alumnado, sino que también ayuda a los jóvenes a llevar a cabo y a comprender mejor la actividad física, lo cual tendrá repercusiones positivas a lo largo de toda su vida. Además, la Educación Física aporta conocimientos y habilidades transferibles, como el trabajo en equipo y el juego limpio, cultiva el respeto, la conciencia social y del propio cuerpo y proporciona una idea general de las "reglas del juego", que los estudiantes pueden poner en práctica fácilmente en otras asignaturas escolares o situaciones de su vida cotidiana.

2.2. REALIDAD ACADEMICA DEL AREA:

a. Fortalezas:

- ✓ El área de Educación Física, Recreación y Deportes de la IENSUMOR cuenta con dos (2) docentes licenciados en el área, idóneos para desempeñarse en los diferentes grados.
- ✓ Existe buena aceptación de los estudiantes en su mayoría por el área en general, ya que, a través de esta, dan a conocer su creatividad, sus habilidades, sus capacidades, gustos e intereses y expectativas y manifestaciones físicas, recreativas y deportivas.
- ✓ Se cuenta con un gimnasio para dar las clases en la sede principal.
- ✓ Se cuenta con un espacio muy amplio en la sede de primaria.
- ✓ Hay personal idóneo y capacitado
- ✓ En los estudiantes hay capacidad de integración y socialización
- ✓ Acompañamiento de diferentes entes deportivos

b. Oportunidades de mejoramiento:

- ✓ El área está siendo asumida por muchos maestros de la institución que no están formados en la misma, por lo tanto, se convierte en área de relleno y ocupa un papel secundario en el currículo normalista.
- ✓ No hay canchas con la reglamentación requerida
- ✓ Hay que desplazar los estudiantes fuera de la institución
- ✓ Los estudiantes están acostumbrados que la educación física sea únicamente la práctica del futbol.
- ✓ Falta de escenarios e implementos deportivos

3 JUSTIFICACIÓN:

La Educación Física, Recreación y Deporte desarrolla el espíritu de convivencia, superación, cooperación y auto esquema. Además, enseña al estudiante a interactuar socialmente, factor bastante importante para el desarrollo integral que cumple con los propósitos del modelo pedagógico institucional (humanista y globalizador) en su carácter formador y representa para la comunidad la posibilidad de explorar y potenciar

una dimensión distinta del saber. Se busca desde la corporeidad privilegiar el desarrollo humano y social por medio de prácticas donde el individuo como ser integral, confronte su capacidad de acción y reflexión en aras de aprovechar al máximo su participación y conocimiento de manera crítica.

4 FINES DE LA EDUCACIÓN:

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes *fines* (Fines de la educación art. 5° 1994):

- ✓ La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
- ✓ La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
- ✓ El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y los demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
- ✓ La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la nación.
- ✓ La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
- ✓ La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

5 OBJETIVOS

5.1 OBJETIVOS COMUNES DE TODOS LOS NIVELES

(Artículo 13)

Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a:

- ✓ Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes.
- ✓ Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional.
- ✓ Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo.
- √ Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

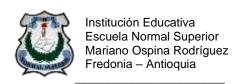
5.2 OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA (artículo 20)

Son objetivos generales de la educación básica: Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

5.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR (artículo 16)

Son objetivos específicos del nivel preescolar:

- ✓ El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como adquisición de su identidad y autonomía.
- ✓ El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectoescritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
- ✓ El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.
- ✓ La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.
- ✓ El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- ✓ La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.
- ✓ El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.
- ✓ La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

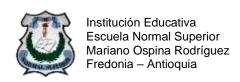


5.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CICLO DE PRIMARIA (artículo 21).

Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- ✓ La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista
- ✓ El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico.
- ✓ El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.
- ✓ El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.
- ✓ El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos
- ✓ La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de
 acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad.
- ✓ La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad.
- ✓ La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente.
- ✓ El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.
- ✓ La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre.
- ✓ El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana.
- ✓ La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura.
- ✓ La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera. La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política
- ✓ La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

5.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CICLO DE SECUNDARIA (artículo 22) Los cuatro (4) grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

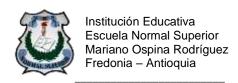


- ✓ El avance en el conocimiento científico de los fenómenos físicos, químicos y biológicos, mediante la comprensión de las leyes, el planteamiento de problemas y la observación experimental.
- ✓ El desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente.
- ✓ La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas.
- ✓ La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el entrenamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil.
- ✓ La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera.'
- ✓ La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo.
- **5.6 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA ACADÉMICA** (artículo 30). Son objetivos específicos de la educación media académica:
 - ✓ La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando.
 - ✓ El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses.

La vinculación a programas de desarrollo y organización social y comunitaria, orientados a dar solución a los problemas sociales de su entorno.

6 COMPETENCIAS GENERALES DEL ÁREA POR CONJUNTO DE GRADOS:

- 1. Comprenderé los principios básicos de la motricidad y el desarrollo físico para promover el bienestar individual y social.
 - **Identificaré** las etapas del desarrollo físico y motor en los estudiantes, considerando las diferencias individuales y los ritmos de aprendizaje.
 - **Explicaré** los principios biomecánicos que fundamentan el movimiento humano, aplicándolos para optimizar el rendimiento físico y prevenir lesiones.
 - **Valoraré** la importancia de la actividad física regular para la salud física, mental y social, promoviendo hábitos saludables en los estudiantes.
- 2. Desarrollaré habilidades motrices básicas y específicas en diferentes contextos para expresarme corporalmente de manera creativa y significativa.
 - Dominaré las habilidades motrices básicas como locomoción, manipulación y lanzamiento, utilizando diferentes técnicas y estrategias.



- Exploraré y experimentaré con diversas expresiones corporales como la danza, el teatro físico y los juegos motrices, desarrollando mi creatividad y expresividad.
- Aplicaré mis habilidades motrices en situaciones de juego y deporte, fomentando el trabajo en equipo, el respeto por las reglas y la deportividad.

3. Adquiriré conocimientos sobre los beneficios de la actividad física y la salud para adoptar un estilo de vida activo y saludable.

- Identificaré los componentes de una alimentación balanceada y su relación con el rendimiento físico y la salud.
- **Comprenderé** la importancia de la higiene personal y el descanso adecuado para mantener una buena salud física y mental.
- **Valoraré** la importancia de la actividad física regular para prevenir enfermedades crónicas como la obesidad, la diabetes y las enfermedades cardíacas.

4. Desarrollaré habilidades de pensamiento crítico y reflexivo para analizar información sobre la actividad física, el deporte y la salud.

- Analizaré críticamente información sobre diferentes programas de actividad física y deporte, seleccionando aquellos que sean adecuados para mi condición física y mis intereses.
- **Evaluaré** los riesgos y beneficios de participar en diferentes actividades físicas y deportivas, tomando decisiones responsables sobre mi salud y bienestar.
- **Reflexionaré** sobre la importancia de la actividad física para el desarrollo personal y social, asumiendo una actitud crítica frente a los estereotipos y la presión social.

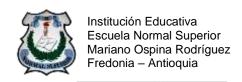
5. Fortaleceré mis habilidades socioemocionales a través de la práctica de la actividad física, el deporte y la recreación.

- **Desarrollaré** mi autoestima, confianza en mí mismo y autoimagen positiva a través de la participación en actividades físicas y deportivas.
- **Fortaleceré** mis habilidades de comunicación, colaboración y resolución de conflictos a través del trabajo en equipo y el juego cooperativo.
- Practicaré la empatía, el respeto por los demás y la inclusión social en diferentes contextos de actividad física y recreación.

6. Asumiré una actitud crítica y responsable frente al consumo de información relacionada con la actividad física, el deporte y la salud.

- **Identificaré** fuentes de información confiables sobre actividad física, deporte y salud, utilizando criterios de validez y confiabilidad.
- Analizaré críticamente la información que encuentro en diferentes medios, reconociendo sesgos y posibles conflictos de interés.
- **Promoveré** el uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación para acceder a información veraz y confiable sobre salud y bienestar.

7. Participaré activamente en la promoción de una cultura de actividad física, deporte y recreación en mi comunidad.



- Diseñaré y ejecutaré campañas de promoción de la actividad física y el deporte en mi comunidad, utilizando diferentes estrategias de comunicación.
- Seré un modelo a seguir para mis compañeros y comunidad, demostrando los beneficios de una vida activa y saludable.
- **Promoveré** la creación de espacios seguros y accesibles para la práctica de la actividad física y el deporte en mi comunidad.

8. Utilizaré las tecnologías de la información y la comunicación para acceder a información y recursos relacionados con la actividad física, el deporte y la salud.

- **Buscaré** información sobre diferentes programas de actividad física, deporte y recreación en línea, utilizando motores de búsqueda y plataformas confiables.
- Accederé a recursos educativos como videos, artículos y aplicaciones móviles para mejorar mi conocimiento sobre salud y bienestar.
- **Compartiré** información útil sobre actividad física, deporte y salud con mis compañeros y comunidad a través de redes sociales y otras plataformas digitales.

9. Investigaré sobre diferentes temas relacionados con la actividad física, el deporte y la salud para ampliar mi conocimiento y comprensión.

• **Formularé** preguntas de investigación sobre temas que me interesen, utilizando estrategias de investigación adecuadas.

Referentes Curriculares para el Área de Educación Física, Recreación y Deportes en Colombia:

1. Ministerio de Educación Nacional:

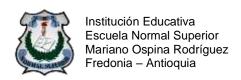
- Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte: Este documento
 establece los lineamientos generales para la implementación del área en el currículo de la
 educación básica y media en Colombia. Define los objetivos, contenidos, estrategias pedagógicas y
 criterios de evaluación para cada ciclo educativo. (https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-340033 archivo pdf Orientaciones EduFisica Rec Deporte.pdf)
- Lineamientos Curriculares: Educación Física, Recreación y Deportes: Este documento presenta los fundamentos teóricos y metodológicos para el desarrollo del área en el currículo de la educación básica y media. Define los estándares básicos de competencias, los descriptores de desempeño y las orientaciones para la evaluación.

2. Lev 115 de 1994:

 Artículo 23: Define la Educación Física, Recreación y Deporte como un área fundamental del currículo de la educación básica y media en Colombia.

3. Estándares Básicos de Competencias en Educación Física, Recreación y Deportes:

 Estos estándares establecen los niveles mínimos de desempeño esperados en los estudiantes en cada ciclo educativo. Sirven como referente para la evaluación del aprendizaje y la definición de currículos.



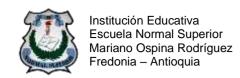
7 PREGUNTA PROBLÉMICA

¿Qué papel juegan las habilidades motrices y las expresiones lúdico-deportivas en el desarrollo de una autoestima sana, una imagen corporal positiva y una actitud crítica frente a los estereotipos y ayuda en la integración social?

8. MALLAS CURRICULARES



				МΔΙ	LA CURRICULAR.				
GRADO	Preescolar		PERÍODO:	Uno	L. COMMODEAN.		FECHA:	Enero	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Los procesos de lecto-escritura en los e					tudiantes de la IENS	UMOR apunt	an al fortalecimie	nto de sus co	mpetencias y al mejoramiento de su
				COMPETENC	CIAS A DESARROLL	₋AR:			
COGNITIVAS Identificaré las partes de mi cuerpo y sus funciones bás reconociendo la importancia del cuidado personal.								ricidad básica como caminar, correr, iferentes técnicas y manteniendo el	
CIUDADANA			de manera cooperativa.				Observaré mi cuerpo y sus partes, identificando sus funciones y características.		
EJES GEI	NERADORES	DBA A	TRABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS NEL GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.		ARTICUL	RTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS		CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOT	RIZ	N/A		 Moviéndome con alegría y seguridad Participando en juegos tradicionales que favorezcan la coordinación, velocidad y agilidad Inventando y creando coreografías sencillas con movimientos básicos 			para la sexualida in de la ciudadan	•	Realiza ejercicios de motricidad básica de manera coordinada y segura. Participa en juegos y actividades motrices que favorezcan su desarrollo físico.

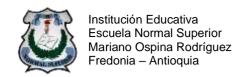


	 Experimentando con diferentes materiales y objetos para jugar Descubriendo nuevas formas de movimiento en diferentes espacios 	
PERCEPTIVOMOTRIZ	 Mi cuerpo: Un mundo por descubrir Explorando las partes de mi cuerpo: cabeza, tronco, extremidades Descubriendo las funciones de cada parte del cuerpo Realizando ejercicios de motricidad básica: caminar, correr, saltar, trepar 	Identifica las partes de su cuerpo y sus funciones básicas.
SOCIOMOTRIZ	 Jugando a reconocer las partes del cuerpo en mí mismo y en mis compañeros Identificando la importancia del cuidado personal y la higiene Siguiendo normas de seguridad durante las actividades físicas 	Sigue las normas de seguridad durante las actividades físicas. Cuida su cuerpo y sus pertenencias durante las actividades físicas.

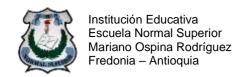




				МΔΙ	LLA CURRICULAR.				
GRADO	Preescola	r	PERÍODO:	Dos	LEA CORRIGOLAR.		FECHA:	Enero	
PREGUNTA	PROBLEMA	TZADORA:	¿Cómo puedo utiliza	ar las diferentes expres	iones corporales para	explorar mi	cuerpo, expresa	ar mis emocion	es y desarrollar mi creatividad en el
			ámbito de la educaci	ión física?					
				COMPETENC	CIAS A DESARROLL	.AR:			
COGNITIVAS Diferenciaré los movimientos básicos como caminar, correr, salta y trepar, ejecutándolos de manera coordinada y segura.				PROCEDIMENTAL	.ES	Realizaré ejercicios de motricidad básica como caminar, o saltar y trepar, utilizando diferentes técnicas y mantenien equilibrio.			
CIUDADANA	AS Colal	oraré con mis co	mpañeros y compañera	as en la realización de	INVESTIGATIVAS				teriales y objetos para jugar,
	activi	dades grupales, a _l	portando mis ideas y ha	abilidades.	es. descubriendo sus propiedade		s y posibilidades de movimiento.		
				TÒF	PICOS		_		
E IES GEI	NERADORES		TRABAJAR EN EL	GENERADORE	S/EXPERIENCIAS	ARTICUL	ULACIÓN CON PROYECTOS		CRITERIOS DE DESEMPEÑO
EJES GEI	NEKADOKES		PERIODO	DE APRI	ENDIZAJE.		PEDAGÓGICO	OS	
FISICOMOT	RIZ	N/A			eando coreografías imientos básicos con diferentes os para jugar nevas formas de				



	N/A	Mi cuerpo se expresa: ¡A bailar y	
		crear!	
		Explorando diferentes formas de	
		movimiento corporal a través de la	
		danza, el teatro físico y el juego	
		creativo	
PERCEPTIVOMOTRIZ		Expresando mis emociones y	
FERGEFITTOMOTRIZ		sentimientos a través del movimiento	
		Creando coreografías y secuencias	
		de movimiento utilizando mi cuerpo	
		de manera creativa	
		Descubriendo mi lateralidad y	
		direccionalidad en el espacio	



	N/A	Jugando en equipo: ¡Todos juntos!	
		Valorando la diversidad cultural y	
		las diferentes formas de expresión	
		corporal	
SOCIOMOTRIZ		Explorando la Diversidad en	
SOCIOMOTRIZ		Nuestro Grupo	
		Descubriendo la Alegría de	
		Compartir y Cooperar	
		Fortaleciendo la Comunicación y el	
		Respeto en el Juego	

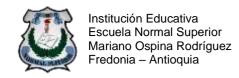
MALLA CURRICULAR.

GRADO	Preescolar	PERÍODO:	Tres	FECHA:	Enero	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo podemos conocer y cuidar nuestro cuerpo para fortalecer nuestras habilidades y disfrutar de una vida saludable?					r de una vida saludable?	

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

COGNITIVAS	Reconocer la importancia del cuidado personal y la higiene.		Participar en juegos y actividades motrices que favorezcan el desarrollo físico y la socialización.
CIUDADANAS	Compartir juguetes y materiales con los compañeros, jugando de	INVESTIGATIVAS	Explorar diferentes formas de movimiento y expresión corporal.
	manera cooperativa y respetando las normas.		

EJES GENERADORES	DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ	N/A	Descubrir las posibilidades de movimiento del cuerpo: • Mi cuerpo, un mapa maravilloso • Explorando con mis sentidos • Mi cuerpo se mueve al ritmo de la música		 Realiza ejercicios de motricidad básica de manera coordinada y segura. Participa en juegos y actividades motrices que favorezcan su desarrollo físico.
PERCEPTIVOMOTRIZ		Explorar las partes del cuerpo y sus funciones. • Un juego para conocer las partes del cuerpo		 Identifica las partes de su cuerpo y sus funciones básicas. Explora diferentes formas de movimiento y expresión corporal.

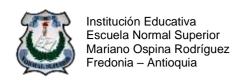


	Cuidando mi cuerpoUn día saludable	
SOCIOMOTRIZ	Interactuar con los demás a través del juego y el movimiento. • Jugando en equipo • Mi cuerpo en movimiento • Mi cuerpo, un tesoro por descubrir	 Sigue las normas de seguridad durante las actividades físicas. Cuida su cuerpo y sus pertenencias durante las actividades físicas.

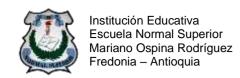




	MALLA CURRICULAR.								
GRADO	Preescolar		PERÍODO:	Cuatro			FECHA:	Enero	
PREGUNTA	PROBLEMATIZA	ADORA:	¿Cómo podemos utiliz expresen sus emocion	es y desarrollen hab		ásicas en un			ar descubran su propio cuerpo,
COGNITIVAS		, número, espa	natemático: Explorar no cio y tiempo. Realizar o	ociones básicas de	PROCEDIMENTAL		coordinados c herramientas y desarrollar hal	on las manos y y materiales par bilidades de coo izar actividades	Realizar movimientos precisos y los dedos. Controlar el uso de ra realizar actividades manuales., ordinación, equilibrio y control s físicas como correr, saltar, trepar y
CIUDADANAS Responsabilidad: Cu		abilidad: Cun	nplir con sus obligacion	nes y compromisos.	INVESTIGATIVAS				Organizar y clasificar la información
Asumir la		las consecuencias de sus actos.					recopilada. Ide	entificar patron	es y relaciones entre los datos.
EJES GENERADORES FISICOMOTRIZ			TRABAJAR EN EL PERIODO	GENERADORES	ICOS S/EXPERIENCIAS ARTICULACIÓN CON PROYECTOS ENDIZAJE. PEDAGÓGICOS			CRITERIOS DE DESEMPEÑO	
		N/A		Realizando desafíen el caminar sol	tas en acción: actividades que equilibrio, como bre una cuerda floja allibrio con pelotas.				 Reconoce y nombra las partes principales del cuerpo. Realiza movimientos básicos de coordinación y equilibrio con diferentes partes del cuerpo. Participa activamente en juegos y actividades que impliquen movimiento, danza y

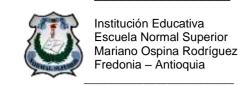


	Practicando juegos con pelotas de diferentes tamaños y texturas, desarrollando la coordinación ojo-mano, la precisión y la motricidad fina. • Circuitos de agilidad: Creando circuitos con obstáculos que fomenten la agilidad, la velocidad y la coordinación motriz.	expresión corporal. • Demuestra creatividad e imaginación al crear sus propias coreografías o movimientos. • Valora la importancia del movimiento y la actividad física para la salud y el bienestar.
PERCEPTIVOMOTRIZ	Creando instrumentos musicales con materiales reciclados, explorando sonidos y ritmos, desarrollando la creatividad y la expresión musical. Baile a ritmo de emociones: Expresando emociones a través del baile libre y creativo, utilizando diferentes ritmos musicales. Muñecas de trapo bailarinas: Creando coreografías sencillas con muñecos de trapo, fomentando la motricidad fina, la creatividad y la colaboración.	

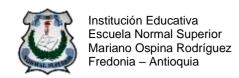


	Juegos y deportes para todos:	
SOCIOMOTRIZ	Juegos y deportes para todos: Olimpiadas inclusivas: Organizando juegos y deportes adaptados para todos, promoviendo la inclusión, el respeto por las diferencias y el trabajo en equipo. Mini torneos deportivos: Participando en pequeños torneos de fútbol, baloncesto o voleibol, fomentando el compañerismo, la deportividad y las habilidades motrices básicas. Juegos cooperativos:	
	Jugando juegos que requieren colaboración y trabajo en equipo, como la carrera de relevos o el juego de la silla, desarrollando la comunicación, la empatía y la resolución de conflictos.	



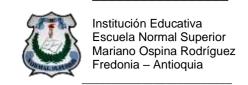


					MALLA CURRICULAR.			Leveno	
GRADO PREGUNTA P	Primero ROBLEMATIZA	ADORA:			liferentes habilidades mo y de interacción social?	trices y las expres		ENERO o – deportiva	as, me aportan para un buen
				COMPET	ENCIAS A DESARROLL	AR:			
COGNITIVAS	Interpreto le	os significados	expresivos de mi prop	oio cuerpo	PROCEDIMENTALES	Expreso con mi	cuerpo dife	rentes sentin	nientos.
CIUDADANAS	Desarrollo t	areas y acciono	es con otros.		INVESTIGATIVAS	Propicio la cultu ciudadana.	ıra investiga	ativa como fo	orma de llegar a una ética
EJES GENERADORES			RABAJAR EN EL PERIODO		TÒPICOS ORES/EXPERIENCIAS APRENDIZAJE.		ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS CRITERIOS DE DESEI		
FISICOMOTRIZ		Afianzo y con diferentes hal motrices bási locomoción y estabilización	oilidades cas de	las partes del cuidados bási actividades de	mi amigo: Explorando cuerpo, sus funciones y icos. Realizando e motricidad fina y				 Reconoce y nombra las partes principales del cuerpo. Realiza movimientos básicos de coordinación y equilibrio con
PERCEPTIVOMOTRIZ		Utilizo mis se corporales po las expresion y reconozco r Como un med sonidos.	r medio de es rítmicas	higiene y alinUn mundoDescubriendomovimientos	ntando hábitos de nentación saludable. de movimientos: o diferentes tipos de (saltar, correr, trepar, cando ejercicios de				diferentes partes del cuerpo. • Participa activamente en juegos y actividades que impliquen movimiento, danza y expresión corporal.

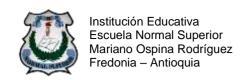


		coordinación y equilibrio.	• Demuestra creatividad e imaginación al crear sus propios
SOCIOMOTRIZ	Valoro y protejo el medio ambiente donde desarrollo diferentes	• Juegos tradicionales: Jugando juegos tradicionales como el gato y el	movimientos o juegos.
	Actividades lúdico – recreativas.	ratón, el escondite y las rondas,	Valora la importancia del
		promoviendo la cooperación, el	movimiento y la actividad física
		trabajo en equipo y la diversión sana.	para la salud y el bienestar.





					MALLA CURRICULAR.				
GRADO	Primero		PERÍODO:	DOS			FECHA:	ENERO	
PREGUNTA P	ROBLEMATIZA	ADORA:	-		nentos del entorno para fo ollo motriz, espacial y cre	-			e movimiento en los niños de
				COMPET	ENCIAS A DESARROLL	AR:			
COGNITIVAS	_	_	a de la expresión pa	ra un mejor	PROCEDIMENTALES	Reconozco e	el ritmo de las fu	nciones de m	i cuerpo.
CIUDADANAS Colaboro acti grupo. EJES GENERADORES		sarrollo de mi cuerpo. laboro activamente para el logro de metas co ipo.				Incorporo la investigación teniendo en cuenta la realidad del entorno.			
					TÒPICOS DORES/EXPERIENCIAS AR' E APRENDIZAJE.		ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS		CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ PERCEPTIVOMOTRIZ			entes materiales de y espontánea.	Explorando	de materiales: texturas y colores: Los lan diversos materiales				Manipula diversos materiales de forma creativa y espontánea, creando diferentes forma
		Exploro forma movimiento a modalidades	olicadas a formas y	texturas y col	goma, etc.) de diferentes lores, creando ormas y composiciones.				y composiciones. • Utiliza su imaginación y creatividad para transformar objetos cotidianos en algo nuevo



SOCIOMOTRIZ	Exploro diferentes formas y estilos de manipular los móviles y la práctica con mis compañeros.	Construcciones fantásticas: Utilizando materiales reciclados y su imaginación, los niños construyen estructuras, juguetes o personajes, expresando su creatividad y trabajando en equipo. Transformando objetos: Se desafía a los niños a transformar objetos cotidianos en algo nuevo y divertido, fomentando la imaginación y el pensamiento creativo. 2. Gimnastas en acción: Movimientos básicos: Se presentan movimientos básicos de la gimnasia como caminar, trotar, saltar, rodar y gatear, utilizando diferentes partes del cuerpo y el espacio. Circuitos de gimnasia: Se diseñan circuitos con diferentes estaciones que invitan a los niños a realizar movimientos gimnásticos de manera segura y divertida, fomentando la coordinación y el equilibrio. Gimnasia creativa: Se motiva a los niños a crear sus propias	y divertido. Trabaja en equipo con sus compañeros para construir estructuras o realizar actividades con materiales. Realiza movimientos básicos de la gimnasia como caminar, trotar, saltar, rodar y gatear, utilizando diferentes partes del cuerpo y el espacio de manera segura. Completa circuitos de gimnasia con diferentes estaciones, realizando movimientos gimnásticos de forma coordinada y equilibrada. Crea sus propias secuencias de movimientos gimnásticos, combinando los elementos aprendidos y expresando su individualidad. Lanza, recepciona, bota y pasa pelotas de diferentes tamaños y colores, utilizando las
		secuencias de movimientos	partes adecuadas del



gimnásticos, combinando los elementos aprendidos y expresando su individualidad. 3. Juegos con móviles y compañeros: Pelotas de colores: Se realizan juegos con pelotas de diferentes tamaños y colores, explorando la motricidad fina y gruesa. Globos mágicos: Se utilizan globos para realizar juegos cooperativos y de coordinación, com globos, manteniendo el juego limpio y respetando a sus compañeros. Utiliza aros, pelotas o globos como accesorios para bailar al ritmo de la música, expresando su corporalidad y creatividad. Globos mágicos: Se utilizan globos para realizar juegos cooperativos y de coordinación, com omantenerlos en el aire sin tocarlos con las manos o pasarlos entre compañeros. Movimientos a ritmo: Se baila al ritmo de la música, utilizando gree paletos e geletos e el la música, utilizando	elementos aprendidos y expresando su individualidad. 3. Juegos con móviles y compañeros: Pelotas de colores: Se realizan juegos con pelotas de diferentes tamaños y colores, explorando lanzamientos, recepciones, botes y pases, fomentando la motricidad fina y gruesa. Globos mágicos: Se utilizan globos Participa en juegos cooperativos y de coordinación con globo manteniendo el juego limpio y resplata o su compañeros. Utiliza aros, pelotas o globos como accesorios para bailar al ritmo de la música, expresando su corporalidad y creativida
aros, perotas o grobos como accesorios, fomentando la expresión corporal y la creatividad.	coordinación, como mantenerlos en el aire sin tocarlos con las manos o pasarlos entre compañeros. Movimientos a ritmo: Se baila al ritmo de la música, utilizando aros, pelotas o globos como accesorios, fomentando la expresión







	MALLA CURRICULAR.									
GRADO	Primero		PERÍODO:	Tres			FECHA:	Julio		
PREGUNTA P	ROBLEMATIZ	ADORA:	¿Cómo el juego y la ad	ctividad física n	ne permiten explorar man	ifestaciones	expresivas para c	omunicar mi	is emociones?	
				COMPET	ENCIAS A DESARROLL	AR:				
COGNITIVAS	Diferencio l	as clases de jue	go.		PROCEDIMENTALES	Comprend	lo la importancia	de la comun	ican en el juego.	
CIUDADANAS	Valoro las s	emejanzas y di	ejanzas y diferencias de mis compañeros. INVESTIGA			Diseño exp	erimentos para v	verificar mis	propias hipótesis.	
EJES GENERADORES			RABAJAR EN EL PERIODO		TÒPICOS DRES/EXPERIENCIAS APRENDIZAJE.	ARTICUI	_ACIÓN CON PRO PEDAGÓGICOS		CRITERIOS DE DESEMPEÑO	
FISICOMOTRIZ			uegos y ejercicios que pios de velocidad y de	diferent • Viajeros	ndo el mundo a es velocidades: s en el tiempo: Se				1. Participo de juegos y ejercicios que implican cambios de velocidad y de dirección.	
PERCEPTIVOMOTRIZ			nportancia de los ante los juegos para el entorno.	implican como ca rápido, c deteners	juegos y ejercicios que cambios de velocidad, minar lento, trotar orrer a toda velocidad y e de repente.				Reconoce y realiza cambios de velocidad (lento, rápido) en diferentes actividades motrices.	
SOCIOMOTRIZ			rma colectiva en la soluciones de tareas	imitan lo diferente tortuga,	Animales en movimiento: Se imitan los movimientos de diferentes animales, como la tortuga, el conejo, el caballo y el pájaro, explorando diferentes				 Controla su cuerpo al realizar cambios de dirección (adelante, atrás, derecha, izquierda). Participa activamente en 	

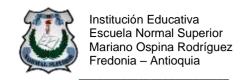


velocidades y direcciones.

- Carreras y relevos: Se organizan carreras y relevos con diferentes reglas y desafíos, fomentando la velocidad, la coordinación y el trabajo en equipo.
- 2. Mis sentidos en acción:
- Un mundo de sensaciones: Se realizan juegos que estimulan los diferentes sentidos, como la vista, el tacto, el oído y el gusto, explorando el entorno y desarrollando la percepción espacial.
- Tesoros escondidos: Se juega a encontrar objetos escondidos utilizando pistas auditivas, olfativas o táctiles, fomentando la atención y la orientación espacial.
- Explorando diferentes
 texturas: Se experimenta con
 diferentes texturas a través del
 tacto, creando collages, dibujos o
 esculturas con materiales
 diversos.
- 3. Juntos somos más fuertes:
- Construyendo juntos: Se

juegos y ejercicios que implican cambios de velocidad y dirección.

- 2. Identifico la importancia de los sentidos mediante los juegos para ubicarme en el entorno.
- Utiliza sus sentidos (vista, tacto, oído, gusto) para explorar el entorno y obtener información.
- Reconoce la ubicación de objetos y personas en el espacio utilizando sus sentidos.
- Sigue instrucciones sencillas que involucran la ubicación espacial.
- 3. Trabajo en forma colectiva en la búsqueda de soluciones de tareas motrices.
- Colabora con sus compañeros para realizar tareas motrices de forma conjunta.
- Aporta ideas para solucionar problemas que surjan durante las actividades motrices.
- Respeta las opiniones y



	realizan actividades de construcción en equipo, utilizando materiales reciclados o bloques de construcción, fomentando la colaboración, la comunicación y la resolución de problemas. Juegos cooperativos: Se practican juegos cooperativos donde todos ganan o pierden juntos, fomentando el trabajo en equipo, la empatía y el respeto por los demás. Retos en equipo: Se presentan desafíos que requieren la colaboración de todos los miembros del equipo para ser superados, fomentando la comunicación, la estrategia y la resolución de problemas de forma creativa.	aportes de sus compañeros durante el trabajo en equipo.
--	---	---



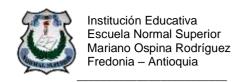




				ı	MALLA CURRICULAR.				
GRADO	Primero		PERÍODO:	Cuatro		FECHA: S	eptiembre		
PREGUNTA P	ROBLEMATIZA	ADORA:	¿Cómo identifico la in	nportancia de lo	os sentidos, para ubicarme en el	entorno y relacionarme con los d	lemás mediante el juego?		
				COMPETE	ENCIAS A DESARROLLAR:				
COGNITIVAS	Explico la in	nportancia de la	a comunicación en el	juego.	PROCEDIMENTALES	Participo de diferentes tipos de	juegos de mi entorno.		
CIUDADANAS	Manifiesto r	ni punto de vist	a cuando se toman d	ecisiones en la	INVESTIGATIVAS	Consulto sobre las dimensiones del cuerpo humano.			
	vida escolar	•							
					TÒPICOS				
EJES GENE	RADORES	DBA A TRABAJAR EN EL GENER PERIODO		GENERAL	OORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO		
FISICOMOTRIZ			implican el dominio poral con o sin	• Equil ejercio del pe sobre pie y difere	ibrando el cuerpo: Se realizan cios que implican el dominio eso corporal, como caminar una línea recta, pararse en un mantener el equilibrio en ntes posiciones. truyendo torres: Se desafía a ños a construir torres con		 1. Realizo tareas individuales y colectivas que implican el dominio de mi peso corporal con o sin desplazamiento. Controla su equilibrio en diferentes posiciones y durante la realización de movimientos. Domina su peso corporal 		



PERCEPTIVOMOTRIZ	constricción de implementos lúdicos.	utilizando su equilibrio y coordinación para lograr la mayor altura posible. • Juegos de equilibrio: Se practican juegos que requieren equilibrio y control del cuerpo, como la rayuela, el baile del limbo o caminar sobre zancos. 2. Exploradores de la naturaleza: • Tesoros naturales: Se realiza una caminata por el entorno natural,	 Se desplaza con control y fluidez en el espacio, utilizando diferentes partes del cuerpo. Valoro los recursos naturales en la construcción de implementos lúdicos. Reconoce la importancia de los recursos naturales para la creación de
SOCIOMOTRIZ	Exploro la práctica de diferentes juegos deportivos individuales y grupales.	recolectando materiales como hojas, ramas, piedras o flores para crear implementos lúdicos. • Creando con la naturaleza: Se utilizan los materiales recolectados en la caminata para crear juguetes, instrumentos musicales o decoraciones, fomentando la creatividad y el respeto por el medio ambiente. • Juegos con materiales naturales: Se inventan juegos utilizando los materiales naturales recolectados, explorando diferentes formas de jugar y creando con la imaginación. 3. Deportistas en acción: • Deportes individuales: Se exploran	juguetes y objetos. • Utiliza materiales naturales de forma creativa y responsable para construir implementos lúdicos. • Cuida y protege el medio ambiente al recolectar y utilizar materiales naturales. 3. Exploro la práctica de diferentes juegos deportivos individuales y grupales. • Conoce y practica diferentes juegos deportivos individuales y grupales.

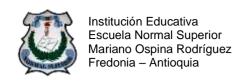


	diferentes deportes individuales como el atletismo (carreras, saltos), la natación o el bádminton, practicando sus movimientos básicos y fomentando la motricidad fina y gruesa. • Deportes grupales: Se practican deportes grupales como el fútbol, el baloncesto o el voleibol, aprendiendo las reglas básicas y el trabajo en equipo. • Juegos deportivos inventados: Se inventan juegos deportivos utilizando elementos de diferentes deportes, fomentando la creatividad, la cooperación y la resolución de problemas.	Aplica las reglas básicas de los juegos deportivos individuales y grupales. Participa activamente en juegos deportivos individuales y grupales, colaborando con sus compañeros y respetando las normas
--	---	--

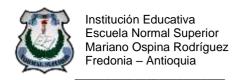




GRADO	Segundo		PERÍODO:	Uno	MALLA CURRICULAR.	FE	CHA:	Enero	
PREGUNTA P	ROBLEMATIZA	ADORA:	¿Qué papel dese		iferentes partes del cuerpo (cabe		midades) en i	la ejecución d	e tareas motrices?
COGNITIVAS			es del cuerpo y su		PROCEDIMENTALES INVESTIGATIVAS	Realizo actividades jugadas individuales y colectivas. Aprovecho la expresión motriz para descubrir las potencialidades de mi			
DBA A TRABAJAR				TÒPICOS			ÓN CON PR		CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		Exploro expresivas p	manifestaciones ara comunicar s en situaciones ividad física.	movimientos	APRENDIZAJE. Explorando mi cuerpo y sus novimientos: • Descubriendo las partes del cuerpo y		DAGÓGICOS	.	Realiza con fluidez y control las habilidades motrices básicas (correr, saltar, lanzar, etc.).
PERCEPTIVOMOTRIZ		Propongo difere ejercicios y acti impliquen utiliz combinación de motrices básica	vidades que cación y c las habilidades	sus fu • Identi motri lanza	inciones. ificando las habilidades ces básicas (correr, saltar, r, etc.). prando diferentes formas de				 Coordina sus movimientos de manera precisa y eficiente. Adapta sus movimientos a diferentes espacios y



	Construyo, con mis compañeros	expresión corporal (gestos, mímicas,	situaciones.
	(as) nuevas reglas de juego y	danza).	 Utiliza su cuerpo de
	respeto las establecidas.	Experimentando con el movimiento	manera segura y
		en diferentes espacios y con diversos	responsable.
		materiales.	 Expresa sus emociones y
			sentimientos a través del
		• Jugando y moviéndome con alegría:	movimiento.
			 Crea coreografías y
		 Inventando y jugando juegos 	representaciones teatrales
		tradicionales y creativos.	sencillas.
		 Practicando ejercicios físicos 	 Comunica ideas y
		individuales y grupales.	mensajes utilizando el
		Compartiendo juegos y actividades	lenguaje corporal.
		con mis compañeros.	 Aprecia y disfruta de las
		 Desarrollando hábitos de juego 	diferentes formas de
		limpio y respeto por las reglas.	expresión corporal.
SOCIOMOTRIZ			 Muestra entusiasmo y
		Creando y expresando mis emociones a	alegría durante las
		través del movimiento:	actividades físicas.
			 Participa activamente en
		Utilizando el movimiento para	juegos y actividades
		comunicar mis sentimientos y	grupales.
		emociones.	 Coopera con sus
		Creando coreografías y	compañeros y respeta las
		representaciones teatrales.	reglas de juego.
		Expresando mis ideas y emociones a	 Demuestra una actitud
		través del baile y la música.	positiva y de compromiso
		Apreciando las diferentes formas de	frente al aprendizaje.
		expresión corporal de mis	Inventa y crea juegos y
		compañeros.	actividades nuevas.
		Companeros.	Explora diferentes formas
			de movimiento y
			expresión corporal.
	ı		

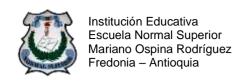


	Utiliza su imaginación para crear personajes y escenarios en sus representaciones. Aporta ideas creativas para las actividades grupales.
--	---

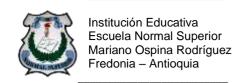




					MALLA CURRICULAR.					
GRADO	Segundo		PERÍODO:	Dos			FECHA:	Abril		
PREGUNTA PR	ROBLEMATIZ	ADORA:	¿De qué manera com	bino mis habilid	lades motrices con mi imagino	ación para ci	rear movimientos	novedosos y l	llamativos?	
				COMP	ETENCIAS A DESARROLLA	R:				
COGNITIVAS	Identifico m	is habilidades b	ásicas motrices.		PROCEDIMENTALES	Manipulo d	liferentes elemen	tos de forma c	reativa.	
CIUDADANAS	IUDADANAS Coopero y muestro solidaridad con mis compañeros.				INVESTIGATIVAS	Identifico los elementos y acciones que debo mejorar.				
EJES GENE	RADORES	DBA A TRABAJAR EN EL (TÓPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.		ARTICUI	LACIÓN CON PR PEDAGÓGICO		CRITERIOS DE DESEMPEÑO	
FISICOMOTRIZ		dinámico, con	quilibrio estático y y sin objetos, en erficies y con varios		en movimiento: abriendo mis habilidades: Explorando diferentes movimientos con el cuerpo				 Realiza con fluidez y control las habilidades motrices básicas (correr, saltar, lanzar, etc.). Coordina sus 	
PERCEPTIVOMOTRIZ		Reconozco las debilidades y las fortalezas de mis compañeros (as) a través del juego.		(correr, saltar, lanzar, etc.). Identificando mis habilidades motrices básicas. Practicando juegos y				 movimientos de manera precisa y eficiente. Adapta sus movimientos a diferentes espacios y situaciones. 		

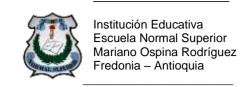


	I		
	Experimento diferentes formas de lanzar	ejercicios para mejorar mis	Utiliza su cuerpo de
	y atrapar, variando direcciones, alturas,	habilidades.	manera segura y
	distancias.		responsable.
		2. Creando con mis manos:	Utiliza diferentes
			materiales y
		Manipulando objetos de forma	herramientas de forma
		creativa:	segura y adecuada.
		Experimentando con	segura y auceauda.
		diferentes materiales	Crea obras de arte y
		(plastilina, papel, pintura,	objetos con originalidad
		etc.).	y estética.
		Creando obras de arte y	Experimenta con
		objetos utilizando mis	diferentes técnicas de
		habilidades motrices finas.	manipulación.
		 Explorando diferentes 	 Aplica sus habilidades
		técnicas de manipulación	motrices finas en tareas
SOCIOMOTRIZ		(doblar, cortar, pegar, etc.).	cotidianas.
			Participa activamente en
		3. Juntos somos más fuertes:	juegos y actividades
		or during somes must derives.	grupales.
		Cooperando en el juego:	grupuics.
			Respeta las reglas de
		o Participando en juegos	
		grupales que requieren	juego y los turnos de
		cooperación y trabajo en	participación.
		equipo.	Comparte materiales y
		 Compartiendo materiales y 	espacios de juego de
		espacios de juego con mis	manera equitativa.
		compañeros.	 Celebra los logros
		o Ayudando a mis	individuales y grupales.
		compañeros cuando lo	Brinda ayuda y apoyo a
		necesitan.	sus compañeros cuando
			lo necesitan.
		4. Soy un detective de mi propio	Reconoce sus fortalezas
		7. Doy an actective at an propio	- Reconded Sub 101 taic Las

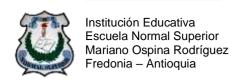


5. M	Identificando mis fortalezas y áreas de mejora: Observando mí desempeño en diferentes actividades motrices. Identificando los elementos y acciones que puedo mejorar. Estableciendo metas para mejorar mis habilidades motrices. Ioviéndome con ritmo: Explorando la expresión corporal a través de la música: Creando coreografías sencillas con mis compañeros. Utilizando el movimiento para expresar emociones e ideas.	y áreas de mejora en el ámbito motriz. • Identifica los elementos y acciones que puede mejorar en su desempeño. • Establece metas claras y alcanzables para mejorar sus habilidades motrices. • Solicita ayuda y retroalimentación a sus compañeros y docentes. • Monitorea su progreso y realiza ajustes en sus estrategias de mejora
------	--	---





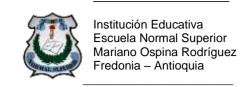
					MALLA CURRIQUI AR				
GRADO	Segundo		PERÍODO:	Tres	MALLA CURRICULAR.		FECHA:	Enero	
PREGUNTA F	PROBLEMATIZA	ADORA:	¿Qué tipo de actividad	les implican la i	utilización y combinación de l	as habilidad	es motrices básica	s?	
				COMP	ETENCIAS A DESARROLLA	R:			
COGNITIVAS	desarrollo me	otriz.	lel cuidado de mi cuerp	_	PROCEDIMENTALES				reconozco texturas.
CIUDADANA	S Colaboro act	ivamente para e	l logro de metas comur	ies.	INVESTIGATIVAS	Uso diversas fuentes para obtener la información que necesito.			nación que necesito.
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO		TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.		ARTICUL	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS CRITERIOS DE		CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ PERCEPTIVOMOTRIZ			mentos corporales ierda) para realizar las s motrices.	izquierda	en acción: derecha e abriendo mis lados:				 Realiza con precisión movimientos coordinados de derecha e izquierda. Identifica y utiliza
		Manifiesto mi creatividad cuando ejecuto actividades motrices básicas grupales.		 Identificando las partes derecha e izquierda de m cuerpo. Practicando movimientos con un lado y con el otro 					correctamente las parte derecha e izquierda de s cuerpo. • Aplica la lateralidad en
SOCIOMOTR	IZ		ns corporales de tensión, ntrol del cuerpo.	0	Jugando juegos que impliquen la coordinación de ambos lados.				diferentes actividades motrices básicas (correr, saltar, lanzar, etc.). • Adapta sus movimientos a diferentes espacios y



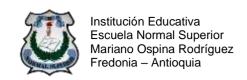
2. Creatividad en movimiento grupal: Inventando coreografías: Creando coreografías Creando coreografías situaciones que impliquen lateralidad. Participa activamente en la creación de
sencillas con mis compañeros. O Utilizando diferentes movimientos y ritmos. Expresando ideas y emociones a través del movimiento. S. Explorando mi cuerpo en tensión y relajación: Técnicas de tensión y relajación: Experimentando con diferentes técnicas de tensión y relajación Realiza con control ejercicios de tensión y relajación en diferentes situaciones. Sexperimentando con diferentes técnicas de tensión y relajación de estas técnicas para el cuerpo y la mente. Practicando ejercicios de tensión y ralejación en diferentes situaciones.



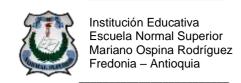




					MALLA CURRICULAR						
GRADO	Segundo		PERÍODO:	Cuatro	MALLA CURRICULAR.		FECHA:	Enero			
PREGUNTA P	ROBLEMATIZA	DORA:	¿De qué manera ident	ifico y exploro i	movimientos con diferentes ri	tmos musica	les?				
	COMPETENCIAS A DESARROLLAR:										
COGNITIVAS	Identifico las o	cinco sentidos	y la percepción kinestés	sica.	PROCEDIMENTALES	Utilizo en d	liferentes formas n	nis segmentos	s corporales.		
CIUDADANAS	Comprendo qu	ie las normas a	yudan a promover el b	ien trato.	INVESTIGATIVAS	Hago pregu	intas frente a mi er	ntorno y objet	tos de uso cotidiano.		
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO		TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.		ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS CRITER		CRITERIOS DE DESEMPEÑO			
FISICOMOTRIZ		Exploro la práctica de diferentes juegos deportivos individuales y grupales.		juegos depor grupales	e ha dicho!: Explorando tivos individuales y				1. Reconoce y nombra diferentes juegos deportivos individuales y grupales.		
PERCEPTIVOMOTRIZ					s deportivos: Explorando diferentes juegos deportivos individuales (carreras,				 Comprende las reglas básicas de algunos juegos deportivos individuales y grupales. Aplica las reglas de los 		
SOCIOMOTRIZ		Participo en jue permitan afianz amistad.	n juegos colectivos que me fianzar las relaciones de o		saltos, lanzamientos). Conociendo los fundamentos de algunos juegos deportivos grupales (fútbol, baloncesto,				juegos deportivos de forma justa y respetuosa. 4. Demuestra habilidades motrices básicas en la práctica de juegos		



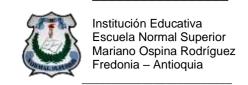
Proponiendo movimientos a mis compañeros • Creando mis propias coreografías: • Inventando secuencias de movimientos sencillos para compartir con mis compañeros. • Utilizando la música y el	grupales. Crea secuencias de movimientos sencillos
compañeros Creando mis propias coreografías: Inventando secuencias de movimientos sencillos para compartir con mis compañeros. Utilizando la música y el 6. Creando mis movimientos para coreografías:	movimientos sencillos
• Creando mis propias coreografías: o Inventando secuencias de movimientos sencillos para compartir con mis compañeros. o Utilizando la música y el	movimientos sencillos
• Creando mis propias coreografías: ○ Inventando secuencias de movimientos sencillos para compartir con mis compañeros. ○ Utilizando la música y el □ Utilizando la música y el	
coreografías: Inventando secuencias de movimientos sencillos para compartir con mis compañeros. Compañeros. Utilizando la música y el	4010 1 100 4
o Inventando secuencias de movimientos sencillos para compartir con mis compañeros. Compañeros. O Utilizando la música y el	utilizando diferentes
movimientos sencillos para compartir con mis compañeros. compañeros. Utilizando la música y el compañeros en cillos para cillos en cillos e	partes del cuerpo. Combina movimientos
compartir con mis compañeros. Utilizando la música y el se	con ritmos y melodías
compañeros. Utilizando la música y el 8. E	sencillas.
o Utilizando la música y el en	Expresa ideas y
	emociones a través de sus
ritmo para inspirar mis m	movimientos.
	Comparte sus ideas de
	movimiento con sus
	compañeros de manera
movimientos. cl	clara y precisa.
	Respeta las ideas de
3. ¡Amigos para siempre!: Juegos que m	movimiento de sus
	compañeros.
	Colabora con sus
	compañeros en la
	realización de juegos
	colectivos.
colectivos que fomenten la	Colobus los los esses
	Celebra los logros
	individuales y grupales en los juegos.
	•
murviduales y grupales en	Practica la empatía y el



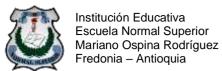
los juegos. Practicando la empatía y el respeto hacia mis compañeros durante los juegos. Integración de los estándares: Un torneo de juegos deportivos y amistad	respeto hacia sus compañeros durante los juegos. 13. Resuelve conflictos de manera pacífica y dialogada en el contexto de los juegos. 14. Valora la amistad y el compañerismo como elementos importantes en los juegos.
 Organizar un torneo de juegos deportivos individuales y grupales. Diseñar las reglas y normas del torneo. Formar equipos mixtos y equilibrados. Practicar los juegos deportivos seleccionados. Celebrar la participación y el compañerismo durante el torneo. 	







GRADO PREGUNTA	Tercero PROBLEMATIZ	ADORA:	PERÍODO:	Uno	ALLA CURRICULAR. licas permiten potenciar mis habi	FECHA:	Enero	
	COMPETENCIAS A DESARROLLAR:							
COGNITIVAS Identifico las cualidades de los elementos utilizado actividad física. CIUDADANAS Comprendo que mis acciones pueden afectar mis compañ					PROCEDIMENTALES INVESTIGATIVAS	Domino mis habilidado Resuelvo problemas de	es básicas de movimiento.	
EJES GENERADORES			RABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.		ARTICULACIÓN C PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	
FISICOMOTRIZ PERCEPTIVOMOTRIZ SOCIOMOTRIZ		Realizo juegos en el medio natural, que potencien mis habilidades motrices. Exploro las posibilidades de movimientos de mi cuerpo utilizando diferentes elementos.		Mi cuerpo en movimiento: Un universo de posibilidades • Descubriendo mi cuerpo: Exploramos las diferentes partes del cuerpo y sus movimientos básicos (flexión, extensión, rotación, etc.) a través de juegos y actividades lúdicas.			Ejecuta movimientos básicos de flexión, extensión, rotación y balanceo con diferentes partes del cuerpo.	
							Realiza desplazamientos en diferentes direcciones niveles y ritmos, utilizando el espacio de	
			o y el de mis compañeros o accidentes durante las	mund sencil y con	hasia básica: Iniciamos en el lo de la gimnasia con ejercicios llos de equilibrio, coordinación trol corporal utilizando diversos entos (aros, pelotas, cuerdas,		forma segura y creativa. • Aplica movimientos básicos de gimnasia como la plancha, la flexión de piernas, la	



STATE STATE	. readina	rinoquia		
•			-	
				2.
				De
				ν.

etc.).

fina.

- Explorando el espacio:
 Experimentamos con desplazamientos en diferentes
 - desplazamientos en diferentes direcciones, niveles y ritmos, utilizando el espacio de forma segura y creativa.
- Juegos tradicionales: Revivimos juegos tradicionales que promueven la motricidad, el trabajo en equipo y la diversión, como el gato y el ratón, la gallinita ciega, entre otros.

2. Aventureros en la naturaleza: Desarrollando habilidades en movimiento

- Explorando el entorno natural:
 Aprovechamos los espacios verdes de la escuela o el parque para realizar juegos y actividades que fortalezcan la motricidad gruesa y
- Circuitos de aventura: Diseñamos circuitos con obstáculos naturales o elementos sencillos para poner a prueba nuestras habilidades de coordinación, equilibrio y agilidad.
- Juegos con pelotas: Practicamos diferentes juegos con pelotas (fútbol, baloncesto, voleibol) para desarrollar la motricidad fina, la puntería y el trabajo en equipo.
- Olimpiadas naturales:

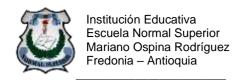
- parada de manos y el puente, con énfasis en la correcta ejecución y la seguridad.
- Practica diferentes tipos de saltos (tijera, canguro, rana) y piruetas sencillas para desarrollar la coordinación, el equilibrio y la confianza en uno mismo.
- Participa en juegos y actividades que fortalezcan la motricidad gruesa y fina en entornos naturales.
- Supera obstáculos naturales o elementos sencillos en circuitos de aventura, poniendo a prueba sus habilidades de coordinación, equilibrio y agilidad.
- Practica diferentes juegos con pelotas (fútbol, baloncesto, voleibol) para desarrollar la motricidad fina, la puntería y el trabajo en equipo.
- Participa en olimpiadas naturales utilizando



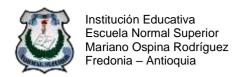
Organizamos mini olimpiadas	elementos del entorno
utilizando elementos del entorno	natural, fomentando la
natural para fomentar la competencia	competencia sana, el
sana, el compañerismo y la actividad	compañerismo y la
física al aire libre.	actividad física al aire
	libre.
3. Gimnastas en acción: Dominando	Expresa emociones
movimientos básicos	como alegría, tristeza,
	rabia o miedo a través de
Posturas gimnásticas: Aprendemos	movimientos, gestos y
y practicamos posturas básicas de	mímicas en juegos de
gimnasia como la plancha, la flexión	expresión corporal.
de piernas, la parada de manos y el	
puente, con énfasis en la correcta	Crea coreografías
ejecución y la seguridad.	grupales que representen
Volteretas sencillas: Iniciamos en el	diferentes historias o
mundo de las volteretas con	emociones, utilizando la
ejercicios como la voltereta hacia	música y el movimiento
adelante, la voltereta hacia atrás y la	corporal como
voltereta lateral, siempre bajo la	herramientas de
supervisión del docente.	expresión.
Saltos y piruetas: Exploramos	Experimenta con la
diferentes tipos de saltos (tijera,	mímica y el teatro para
canguro, rana) y piruetas sencillas	representar situaciones
para desarrollar la coordinación, el	cotidianas o historias
equilibrio y la confianza en uno	inventadas, fomentando
mismo.	la creatividad y la
Coreografías gimnásticas: Creamos	comunicación no verbal.
coreografías grupales utilizando los	 Crea obras de arte
movimientos y elementos	utilizando su cuerpo
aprendidos, fomentando la	como lienzo y diferentes
creatividad y la expresión corporal.	materiales como
	pinturas, telas o



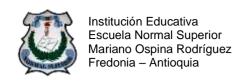
940Z		
	4. Cuidando mi cuerpo y el de los demás:	elementos naturales.
	Prevención de accidentes	Aplica las normas de
		seguridad durante las
	 La importancia de la seguridad: 	actividades físicas para
	Reflexionamos sobre la importancia	prevenir accidentes y
	de seguir las normas de seguridad	lesiones.
	durante las actividades físicas para	
	prevenir accidentes y lesiones.	Realiza calentamiento y
	Calentamiento y enfriamiento:	enfriamiento antes y
	Aprendemos la importancia del	después de la actividad
	calentamiento y enfriamiento para	física para preparar su
	preparar nuestro cuerpo para la	cuerpo y prevenir
	actividad física y prevenir lesiones.	lesiones.
	Hidratación y alimentación	Mantiene una buena
	adecuada: Concientizamos sobre la	hidratación y
	importancia de mantener una buena	alimentación para tener
	hidratación y alimentación para tener	la energía necesaria
	la energía necesaria durante las	durante las actividades
	actividades físicas.	físicas.
	Primeros auxilios básicos:	Aplica primeros auxilios
	Aprendemos algunos primeros	básicos para atender
	auxilios básicos para atender	situaciones como golpes,
	situaciones como golpes, raspones o	raspones o caídas.
	caídas.	Participa activamente en
		juegos y actividades
	5. Emociones en movimiento: Expresando	grupales, fomentando el
	a través del cuerpo	trabajo en equipo, la
	_	colaboración y el respeto
	Juegos de expresión corporal:	mutuo.
	Jugamos a expresar emociones como	
	alegría, tristeza, rabia o miedo a	Comparte materiales y
	través de movimientos, gestos y	espacios con sus
	mímicas.	compañeros de manera



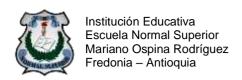
Danza creativa: Creamos coreografías grupales que representen diferentes historias o emociones, utilizando la música y el movimiento corporal como herramientas de expresión. Mímica y teatro: Experimentamos con la mímica y el teatro para representar situaciones cotidianas o historias inventadas, fomentando la creatividad y la comunicación no verbal. Arte con el cuerpo: Creamos obras de arte utilizando nuestro cuerpo como lienzo y diferentes materiales como pinturas, telas o elementos naturales.	justa y equitativa. Celebra los logros del equipo y ofrece apoyo a sus compañeros cuando lo necesiten. Resuelve conflictos de manera pacífica y respetuosa, buscando el bien común del grupo.
--	---



MALLA CURRICULAR.



GRADO	Tercero		PERÍODO:	O: Dos		FECHA:	Abril	
PREGUNTA PROBLEMATIZ	REGUNTA ¿Cómo la ejecución de diferentes ritmos musicales me facilita la exploración de movimientos? ROBLEMATIZADORA:							
				Co	OMPETENCIAS A DESARROLLAR	?:		
COGNITIVAS Diferencia la intenció clases de juego.			ionalidad de	las diferentes	PROCEDIMENTALES	Realizo actividades y juegos donde puedo mantener diferentes posiciones de equilibrio.		
CIUDADANAS	ı Ü			acionan con las	INVESTIGATIVAS	Pregunto, indago y e	exploro.	
EJES GENERADO	EJES GENERADORES		BAJAR EN IODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.		ARTICULACIÓN O PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	
FISICOMOTRIZ	Z	Realizo actividades de motricidad fina, como rasgado, pulsado.		Olimpiadas de habilidades: Organizamos			Ejecuta movimientos básicos de flexión, extensión, rotación y balanceo con diferentes partes del cuerpo.	
PERCEPTIVOMOTRIZ		Propongo difer y ejercicios que utilización y co de las habilidad básicas.	e impliquen embinación	mini olimpiadas con juegos y actividades que impliquen la utilización y combinación de las habilidades motrices básicas (correr, saltar, lanzar, atrapar, patear) de manera divertida y desafiante. • Circuitos de habilidades: Diseñamos			 Realiza desplazamientos en diferentes direcciones, niveles y ritmos, utilizando el espacio de forma segura y creativa. Aplica movimientos básicos de gimnasia como la plancha, la 	
SOCIOMOTRIZ		Potencio valore comunicación, cooperación, el compañerismo.	la	circuitos con diferentes estaciones que pongan a prueba la coordinación, el equilibrio, la velocidad y la agilidad de los estudiantes, utilizando diversos materiales y elementos. • Juegos cooperativos: Practicamos juegos			flexión de piernas, la parada de manos y el puente, con énfasis en la correcta ejecución y la seguridad. • Practica diferentes tipos de saltos (tijera, canguro, rana) y	



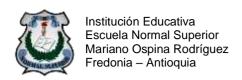
cooperativos que fomenten el trabajo en
equipo, la comunicación y la colaboración
entre los compañeros, como el pase del
balón sin mirar, el juego de la silla o el juego
de la serpiente.

• **Retos motrices:** Proponemos retos motrices individuales o grupales que impliquen la superación de obstáculos y la resolución de problemas motrices, fomentando la creatividad y la confianza en uno mismo.

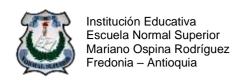
2. Explorando la motricidad fina:

- Taller de rasgado: Experimentamos con diferentes técnicas de rasgado de papel para crear obras de arte, fomentando la creatividad y la motricidad fina.
- Pulsado y punzado: Practicamos diferentes técnicas de pulsado y punzado utilizando diversos materiales como lápices, pinceles, punzones o herramientas creativas, desarrollando la motricidad fina y la coordinación ojo-mano.
- Juegos de construcción: Jugamos a construir estructuras, torres o figuras con materiales como bloques, legos o palitos de helado, fortaleciendo la motricidad fina y la resolución de problemas.
- Manualidades creativas: Realizamos manualidades sencillas que impliquen la utilización de la motricidad fina, como pulseras, collares, adornos o tarjetas de

- piruetas sencillas para desarrollar la coordinación, el equilibrio y la confianza en uno mismo
- Participa en juegos y actividades que fortalezcan la motricidad gruesa y fina en entornos naturales.
- Supera obstáculos naturales o elementos sencillos en circuitos de aventura, poniendo a prueba sus habilidades de coordinación, equilibrio y agilidad.
- Practica diferentes juegos con pelotas (fútbol, baloncesto, voleibol) para desarrollar la motricidad fina, la puntería y el trabajo en equipo.
- Participa en olimpiadas naturales utilizando elementos del entorno natural, fomentando la competencia sana, el compañerismo y la actividad física al aire libre.
- Expresa emociones como alegría, tristeza, rabia o miedo a través de movimientos, gestos y mímicas en juegos de expresión corporal.
- Crea coreografías grupales que



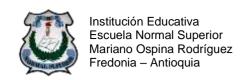
felicitación.	representen diferentes historias
Tollettacion.	o emociones, utilizando la
3. Técnicas corporales para el bienestar:	música y el movimiento
or recineus corporates para er szenestar.	corporal como herramientas de
• Juegos de tensión y relajación: Jugamos a	expresión.
identificar y relajar diferentes grupos	• Experimenta con la mímica y el
musculares a través de ejercicios de tensión	teatro para representar
y relajación, fomentando la conciencia	situaciones cotidianas o
corporal y el bienestar.	historias inventadas,
Respiración consciente: Practicamos	fomentando la creatividad y la
ejercicios de respiración consciente para	comunicación no verbal.
controlar el estrés, mejorar la concentración	Crea obras de arte utilizando su
y promover la calma interior.	cuerpo como lienzo y diferentes
Yoga infantil: Iniciamos en el mundo del	materiales como pinturas, telas
yoga con posturas sencillas y adaptadas a los	o elementos naturales.
niños, fomentando la flexibilidad, el	0 010111011000 111101111111111111111111
equilibrio y la conexión mente-cuerpo.	Aplica las normas de seguridad
Masaje infantil: Aprendemos técnicas	durante las actividades físicas
básicas de masaje infantil para ofrecer a	para prevenir accidentes y
nuestros compañeros momentos de	lesiones.
relajación y bienestar.	Realiza calentamiento y
Terriguetion y erestessum.	enfriamiento antes y después de
4. Valores en movimiento:	la actividad física para
W V dist es en mo vinnemo.	preparar su cuerpo y prevenir
Juegos de comunicación: Practicamos	lesiones.
juegos que impliquen la comunicación	Mantiene una buena
verbal y no verbal entre los compañeros,	hidratación y alimentación para
como el teléfono roto, el juego de mímicas o	tener la energía necesaria
el juego de adivinanzas.	durante las actividades físicas.
Dinámicas de valores: Realizamos	Aplica primeros auxilios
dinámicas grupales que reflexionen sobre la	básicos para atender
importancia de valores como la honestidad,	situaciones como golpes,
el respeto, la responsabilidad y la	goodies come goopes,



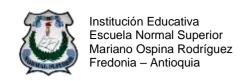




					MALLA CUDDICULAD		
GRADO	Tercero		PERÍODO:	Tres	MALLA CURRICULAR.	FECHA:	Julio
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿De qué manera las activid					ices realizadas me facilitan el cuido	ado del entorno?	
				СОМРЕ	TENCIAS A DESARROLLAR:		
COGNITIVAS Exploro mis habilidades y destrezas combinadas con las capacidades expresivo-motrices.					PROCEDIMENTALES	Juego con diferentes elementos que ya planteados.	me permiten reconocer conceptos
CIUDADANAS	DANAS Me preocupo porque los recursos del medio ambiente reciban buen trato				INVESTIGATIVAS	Indago cómo es la función de mi cuerpo como sistema.	
DBA A			RABAJAR EN EL PERIODO		ENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ PERCEPTIVOMOTRIZ			individuales y colectivas l dominio de mi peso	equipo: • Descu	portivos individuales y de abriendo deportes individuales:		 Aplica las reglas básicas de diferentes deportes individuales y de equipo. Demuestra habilidades
			ctica de diferentes juegos viduales y grupales.	deport (carre nataci	imentamos con diferentes tes individuales como el atletismo ras, saltos, lanzamientos), la ón, el bádminton o el tenis de aprendiendo sus reglas básicas y		 básicas en la ejecución d técnicas deportivas. Participa activamente en juegos deportivos individuales y de equipo



	Potencio valores como el respeto y la	técnicas fundamentales.	fomentando el trabajo en
	participación por medio de juegos	 Iniciación a los deportes de equipo: 	equipo, la comunicación
	colectivos.	Practicamos deportes de equipo como el	y la deportividad.
		fútbol, el baloncesto, el voleibol o el	 Respeta las normas y
		balonmano, fomentando el trabajo en	valores del juego limpio
		equipo, la comunicación y la	durante las actividades
		deportividad.	deportivas.
		Torneos deportivos: Organizamos	• Crea coreografías
		mini torneos de deportes individuales y	grupales utilizando
		de equipo para poner en práctica las	diferentes estilos de
		habilidades aprendidas, celebrar la	danza.
		participación y promover la sana	
		competencia.	• Expresa emociones, ideas
		•	o historias a través del
		2. Expresión corporal a través de la danza y	movimiento corporal en
		el teatro:	el teatro físico.
SOCIOMOTRIZ			• Participa activamente en
		Danza creativa: Creamos coreografías	el festival de danza y
		grupales utilizando diferentes estilos de	teatro, mostrando sus
		danza (moderna, urbana, folclórica),	habilidades creativas y
		expresando emociones, ideas o historias	expresivas.
		a través del movimiento corporal.	 Valora la expresión
		• Teatro físico: Experimentamos con el	corporal como medio de
		teatro físico utilizando el cuerpo como	comunicación y
		medio de expresión, creando pequeñas	creatividad.
		obras o representaciones sin palabras.	• Identifica la importancia
		• Festival de danza y teatro:	de una alimentación
		Organizamos un festival de danza y	saludable para el
		teatro para compartir con la comunidad	bienestar físico y mental.
		escolar y familiar nuestras creaciones	
		artísticas, valorando la expresión	Realiza elecciones de
		corporal y la creatividad.	alimentos nutritivos y
		corporar j la croatividad.	participa en la
			Par acipa cir ia



	 3. Habilidades para la vida activa y saludable: Alimentación saludable: Reflexionamos sobre la importancia de una alimentación saludable para el bienestar físico y mental, aprendiendo a elegir alimentos nutritivos y realizar comidas balanceadas. Actividad física regular: Promovemos la práctica regular de actividad física como parte de un estilo de vida saludable, incorporando juegos activos, ejercicios sencillos o rutinas de baile en nuestra rutina diaria. Hábitos de higiene personal: Concientizamos sobre la importancia de mantener buenos hábitos de higiene personal, como el lavado de manos, el cepillado de dientes y el baño diario, para prevenir enfermedades y promover el bienestar. 	elaboración de comidas balanceadas. Incorpora la práctica regular de actividad física en su rutina diaria. Mantiene buenos hábitos de higiene personal para prevenir enfermedades y promover el bienestar.
--	---	--





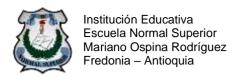
					ALLA CURRICULAR.				
GRADO Tercero			PERÍODO:	Cuatro		FECHA:	Octubre		
PREGUNTA	PROBLEMATIZ	ADORA:	¿De qué manera cuido	mi cuerpo y el	de mis compañeros (as), previn	niendo accidentes durante el de	esarrollo de actividades?		
				COMPETER	NCIAS A DESARROLLAR:				
COGNITIVA	S Mejoro mi c	omunicación a tr	avés de mi expresión co	orporal	PROCEDIMENTALES	Experimento diversos movimientos con mis compañeros.			
CIUDADANA	AS Reconozco	y acepto la e	existencia de grupos	con diversas	INVESTIGATIVAS	Propicio la pregunta como for	forma de llegar a una ética ciudadana.		
	característica	as							
FISICOMOTRIZ Particip implicated direction Valoro motrices			DBA A TRABAJAR EN EL (TÒPICOS DORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO		
		Participo de juegos y ejercicios que implican cambios de velocidad y dirección.		velocidad y d • Carre	eras de relevos: Organizamos		Ejecuta con precisión cambios de velocidad y dirección en diferentes juegos y ejercicios.		
			alizadas en la naturaleza y obstá		as de relevos con diferentes ates (cambio de dirección, culos, etc.) para fomentar la idad, la coordinación y el o en equipo.		 Aplica estrategias de velocidad y agilidad para superar obstáculos o alcanzar objetivos en los juegos. 		



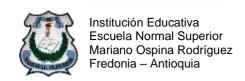
SOCIOMOTRIZ	Reconozco las debilidades y fortalezas de mis compañeros durante la actividad física.	 Juegos de persecución: Practicamos juegos de persecución con diferentes reglas y objetivos, desarrollando la velocidad, la resistencia y la agilidad. Circuitos de velocidad: Diseñamos circuitos con estaciones que impliquen cambios rápidos de velocidad y dirección, utilizando diversos materiales y elementos. Juegos de ritmo y movimiento: Jugamos a juegos que impliquen seguir un ritmo o una secuencia de movimientos, desarrollando la coordinación, la percepción espacial y la creatividad. 	 Demuestra control corporal y coordinación durante la realización de actividades que impliquen cambios rápidos de movimiento. Participa activamente en juegos y ejercicios con cambios de velocidad y dirección, fomentando la diversión y el trabajo en equipo. Reconoce la importancia de cuidar el medio ambiente durante las actividades físicas al aire libre.
0001011112		2. Valorando la naturaleza a través de la	nore.
		actividad física:	Participa activamente en
			campañas de limpieza o
		Explorando el entorno natural:	sensibilización sobre el
		Realizamos caminatas, excursiones o actividades de observación en el	cuidado ambiental.
		entorno natural, apreciando su	Practica deportes en la naturaleza de manera
		belleza y diversidad.	responsable, respetando
		Juegos en la naturaleza: Jugamos	la flora y fauna.
		juegos tradicionales o inventamos	• Fomenta el uso
		nuevos juegos utilizando elementos	responsable de los
		naturales (ramas, hojas, piedras) de manera responsable.	recursos naturales durante las actividades
		Eco-deportes: Practicamos deportes	físicas al aire libre.
		en la naturaleza como senderismo,	• Experimenta con
		ciclismo o natación, fomentando el	diversas actividades



respeto por el medio ambiente y la vida saludable. 3. Explorando diversas actividades motrices: • Juegos de lanzamiento y recepción: Practicamos juegos que impliquen lanzar y recibir pelotas u otros objetos con diferentes técnicas y precisión, desarrollando la coordinación ojo-mano y la motricidad fina. • Juegos de equilibrio: Jugamos juegos que impliquen mantener el	motrices, identificando sus fortalezas y debilidades. • Reconoce las fortalezas y debilidades de sus compañeros durante la actividad física. • Participa activamente en juegos y actividades que impliquen diferentes habilidades motrices. • Valora la diversidad de posibilidades motrices individuales y grupales,
equilibrio en diferentes posiciones o situaciones, desarrollando la propiocepción y el control corporal. • Actividades de escalada: Realizamos actividades de escalada sencillas en estructuras o árboles adaptados, fomentando la confianza en uno mismo y la motricidad gruesa. • Juegos de imitación: Jugamos a imitar movimientos de animales, objetos o personas, desarrollando la creatividad, la expresión corporal y la motricidad.	fomentando la inclusión y el respeto por las diferencias.



MALLA CURRICULAR.



GRADO	GRADO Cuarto			Uno			FECHA:	Enero	
PREGUNTA F	PROBLEMATIZ	ADORA:	¿Por medio de cue	les actividades consolido el concepto de imagen corporal?					
				COMPE	TENCIAS A DESARROLLAR:	:			
COGNITIVAS	Comprendo	la importancia de	e mi imagen corpor	ral.	PROCEDIMENTALES	Realizo trab	ajos individuales	y grupales en el medio natural.	
CIUDADANAS Coopero y muestro solidarid			ad con mis compañ	ieros	INVESTIGATIVAS Accedo a las fuentes de información para consactividad física.			mación para consultar sobre la	
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO		TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.		PRO	JLACIÓN CON DYECTOS AGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	
FISICOMOTR	FISICOMOTRIZ		Aplico formas básicas de movimiento en la realización de diferentes prácticas deportivas.		Explorando el mundo de la seguridad en la actividad física: Normas de oro para una práctica		seguridad estable durante y después actividades físicas	Aplica las normas de seguridad establecidas antes, durante y después de las actividades físicas para prevenir accidentes y	
PERCEPTIVOMOTRIZ		Consolido el concepto de imagen corporal por medio de diferentes actividades. Identifico técnicas de expresión corporal que lleven a la regulación emocional.		segura: Creamos un decálogo de normas de seguridad que debemos seguir antes, durante y después de las actividades físicas para prevenir accidentes y lesiones.				lesiones. • Identifica posibles peligros y riesgos en el entorno físico donde se realizan las	
				Realizan espacio f actividad posibles proponie	Identificando peligros y riesgos: Realizamos un recorrido por el espacio físico donde realizamos las actividades físicas, identificando posibles peligros y riesgos y proponiendo soluciones para minimizarlos.			 actividades físicas y propone soluciones para minimizarlos. Utiliza el equipamiento adecuado para cada tipo de actividad física (ropa deportiva, calzado, protectores) para proteger su 	



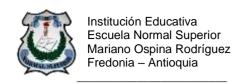
•	=qu-pu uu-cuudo pu-u	cuerpo.
	cada actividad: Aprendemos sobre la	
	importancia de utilizar el	• Explora su cuerpo a través de
	equipamiento adecuado para cada tipo	diferentes movimientos,
	de actividad física (ropa deportiva,	identificando sus partes, sus
	calzado, protectores) para proteger nuestro cuerpo.	funciones y sus posibilidades de movimiento.
		• Participa activamente en
	2. Fortaleciendo la imagen corporal	juegos de autoconocimiento
	a través del movimiento:	corporal que le permitan
		identificar las diferentes
•	Mi cuerpo, un universo de	partes del cuerpo, imitar
	posibilidades: Exploramos nuestro	movimientos y realizar
	cuerpo a través de diferentes	acciones que impliquen
	movimientos, descubriendo sus partes,	diferentes habilidades
	sus funciones y sus posibilidades de	motrices.
	movimiento.	• Crea siluetas corporales
•	0	utilizando diferentes
	corporal: Jugamos a identificar las	materiales, representando su
	diferentes partes del cuerpo, a imitar	cuerpo y expresando su
	movimientos de animales u objetos, y	imagen corporal.
	a realizar acciones que impliquen	Reflexiona sobre la
	diferentes habilidades motrices.	importancia de tener una
•		autoestima positiva y aceptar
	siluetas corporales utilizando	su cuerpo tal y como es,
	diferentes materiales (cartulina,	valorando sus fortalezas y
	pintura, etc.) para representar nuestro	características únicas.
	cuerpo y expresar nuestra imagen	Dagliga san nussisión
	corporal.	Realiza con precisión movimientos básicos de
•	Autoestima y aceptación corporal: Reflexionamos sobre la	
	corporat: Reflexionalilos sobre la	carrera, salto, lanzamiento y

recepción en diferentes

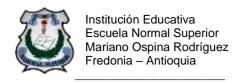
deportes.

importancia de tener una autoestima

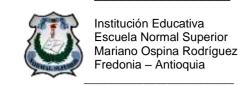
positiva y aceptar nuestro cuerpo tal y



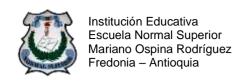
como es, valorando sus fortalezas y características únicas. 3. Dominando movimientos básicos en la práctica deportiva: • Movimientos básicos en diferentes deportes: Practicamos movimientos básicos de carrera, salto, lanzamiento y recepción en diferentes deportes como el atletismo, el fútbol, el baloncesto o el voleibol. • Técnicas deportivas sencillas: Aprendemos algunas técnicas básicas	 Aplica algunas técnicas básicas de diferentes deportes, como el golpeo en el fútbol, el pase en el baloncesto o el saque en el voleibol. Participa activamente en juegos deportivos modificados, comprendiendo las reglas simplificadas y adaptándose a la complejidad de los movimientos.
l	• •
1 ' '	, <u> </u>
1	
1 •	
Técnicas deportivas sencillas:	
Aprendemos algunas técnicas básicas	
de diferentes deportes, como el golpeo	
en el fútbol, el pase en el baloncesto o	
el saque en el voleibol. • Juegos deportivos modificados:	
Jugamos juegos deportivos	
modificados que simplifiquen las	
reglas y adapten la complejidad de los	
movimientos para favorecer el	
aprendizaje y la participación de	
todos.	
4. Descubriendo mis fortalezas y	
debilidades motrices:	
Juegos para identificar fortalezas	
motrices: Jugamos a juegos que nos	
permitan identificar nuestras	
fortalezas motrices en diferentes áreas	
como la velocidad, la fuerza, la	



flexibilidad o la coordinación. • Autoevaluación de mis habilidades motrices: Realizamos una autoevaluación de nuestras habilidades motrices, identificando nuestras fortalezas y debilidades para establecer metas de mejora. • Celebrando los logros y apoyando a los compañeros: Celebramos nuestros logros individuales y apoyamos a nuestros compañeros en su proceso de mejora, fomentando un ambiente positivo y
colaborativo.



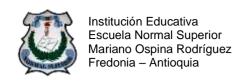
					MALLA CURRICULAR.						
GRADO	Cuarto		PERÍODO:	Dos	MALLA CONNICULAR.		FECHA:	Abril			
PREGUNTA P	ROBLEMATIZ	ADORA:	¿Cuáles actividades inte	gradoras busca	n estimular el desarrollo d	e las capacida	des físico - motr	ices?			
				COMPET	ENCIAS A DESARROLL	AR:					
COGNITIVAS Reconozco la creatividad y su			su relación con la expres	ón motriz.	ón motriz. PROCEDIMENTALES Emito respuestas motrices ante estímulos			inte estímulos i	musicales.		
CIUDADANAS Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vis			mis puntos de vista.		INVESTIGATIVAS	Hago preguntas frente a mi desarrollo físico deportivo.			co deportivo.		
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO		TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.			ACIÓN CON PI PEDAGÓGICO		CRITERIOS DE DESEMPEÑO		
FISICOMOTRIZ			ra en la realización de ticas y modalidades	para el a	osición y disposición atletismo:				1. Desarrollando la predisposición y disposición para el atletismo:		
PERCEPTIVOMOTRIZ		_	ejecuto pre danzas y ídicas de tradición	del at difere atletis lanzar	letismo: Exploramos las ntes disciplinas del mo (carreras, saltos, nientos) a través de				 Muestra interés y entusiasmo por conocer las diferentes disciplinas del atletismo. Identifica y describe las 		
SOCIOMOTRIZ			Propongo acciones para la construcción de un medio ambiente favorable en mi comunidad. Vio		videos, imágenes o experiencias directas. Atletas que nos inspiran: Conocemos la historia de atletas famosos y nos				características básicas de las disciplinas del atletismo (carreras, saltos, lanzamientos). • Reconoce y valora la		



inspiramos en sus logros, valores y perseverancia.

- Primeros pasos en el atletismo: Practicamos ejercicios básicos de carrera, salto y lanzamiento, desarrollando las habilidades motrices necesarias para iniciarnos en el atletismo.
- Juegos y actividades preatléticas: Jugamos a juegos y actividades que impliquen correr, saltar, lanzar y atrapar, fomentando la diversión, el trabajo en equipo y la preparación para el atletismo.
- 2. Postura correcta en la práctica del atletismo:
 - Mi cuerpo en movimiento: explorando la postura ideal: Realizamos ejercicios de exploración corporal para identificar la postura correcta en diferentes posiciones básicas del atletismo como carrera, salto y lanzamiento.
 - Espejos y grabaciones: aliados para una mejor postura: Utilizamos espejos o grabaciones para observar y corregir nuestra postura

- importancia de la historia y los logros de atletas famosos en el atletismo.
- Participa activamente en ejercicios básicos de carrera, salto y lanzamiento, desarrollando las habilidades motrices necesarias para el atletismo.
- Disfruta y se divierte en juegos y actividades preatléticas que impliquen correr, saltar, lanzar y atrapar, fomentando el trabajo en equipo y la preparación para el atletismo.
- 2. Postura correcta en la práctica del atletismo:
 - Aplica la postura correcta en diferentes posiciones básicas del atletismo (carrera, salto, lanzamiento) durante la realización de ejercicios simples.
 - Utiliza espejos o grabaciones para



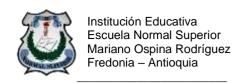
durante la ejecución de
ejercicios atléticos simples.

- postural: Practicamos ejercicios específicos para fortalecer los músculos de la espalda, el abdomen y las piernas, mejorando la postura general y previniendo lesiones.
- Atletas con buena postura:
 ejemplos a seguir:
 Observamos imágenes o
 videos de atletas profesionales
 y analizamos su postura
 durante las competencias,
 identificando los aspectos que
 debemos mejorar.

3. Pre danzas y prácticas lúdicas de tradición regional:

- Descubriendo las raíces de nuestro pueblo: Investigamos sobre las pre-danzas y prácticas lúdicas tradicionales de nuestra región, conociendo su historia, significado y valor cultural.
- Aprendiendo los pasos
 básicos: Practicamos los pasos básicos de algunas predanzas y juegos tradicionales,

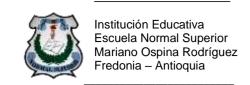
- observar y corregir su postura durante la ejecución de ejercicios atléticos.
- Practica ejercicios específicos para fortalecer los músculos de la espalda, el abdomen y las piernas, mejorando la postura general y previniendo lesiones.
- Identifica y analiza la postura de atletas profesionales en imágenes o videos, reconociendo los aspectos que debe mejorar en su propia postura.
- 3. Pre danzas y prácticas lúdicas de tradición regional:
 - Investiga y describe las pre-danzas y prácticas lúdicas tradicionales de su región, valorando su historia, significado y valor cultural.
 - Practica con precisión los pasos básicos de algunas pre-danzas y juegos tradicionales.



como el baile del fandan danza del torito o el jueg la gallinita ciega. • Creando nuestras prop coreografías: Creamos coreografías grupales utilizando elementos de pre-danzas y prácticas lá tradicionales, expresanda nuestra creatividad y valorando la cultura loca • Festival de tradiciones: Organizamos un festival tradiciones para compart la comunidad escolar y familiar nuestras coreog y representaciones de las danzas y juegos tradiciones de las danzas y juegos tradiciones.	grupales utilizando elementos de las pre- danzas y prácticas lúdicas tradicionales, expresando su creatividad y valorando la cultura local. lo Participa activamente en un festival de tradiciones, presentando sus coreografías y representaciones de las pre-danzas y juegos tradicionales.
---	---



Institución Educativa Escuela Normal Superior Mariano Ospina Rodríguez Fredonia – Antioquia



GRADO	Cuarto		PERÍODO:		MALLA CURRICULAR.		FECHA: J	Julio
				ana convivencia en mi re				
				COMPETE	ENCIAS A DESARROLLA	AR:		
COGNITIVAS					PROCEDIMENTALES			
CIUDADANAS	5				INVESTIGATIVAS			
EJES GENE	EJES GENERADORES DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO		TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE. PI			ULACIÓN CON OS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	
FISICOMOTRI	IZ	permiten cuida salud y Aplico	ns corporales que me r y mantener una buena técnicas de tensión, ntrol del cuerpo.	1. Posturas corporales para la salud y el bienestar:Mi cuerpo en equilibrio:			Realiza ejercicios de exploración corporal para identificar y aplicar posturas correctas y saludables para la columna vertebral, las	
PERCEPTIVO	MOTRIZ	Reconozco ajusten al ritn	movimientos que se no musical.	Realizamos e corporal para correctas y sa columna verte	posturas saludables: jercicios de exploración identificar posturas dudables para la ebral, las articulaciones			 articulaciones y los músculos. Practica rutinas de estiramientos y técnicas de relajación para mejora la flexibilidad, prevenir lesiones y promover el bienestar general
SOCIOMOTRI	IZ	Me integro a tr relacionándom respetando las	e con los otros,	para después Practicamos i	os. amientos y relajación s de la actividad física: rutinas de estiramientos relajación para mejorar			 después de la actividad física. Reflexiona sobre la importancia de mantener posturas correctas en diferentes actividades cotidianas como sentarse, caminar o usar el

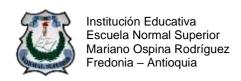


la flexibilidad, prevenir lesiones y promover el bienestar general.

- Posturas correctas en la vida diaria: Reflexionamos sobre la importancia de mantener posturas correctas en diferentes actividades cotidianas como sentarse, caminar o usar el computador para cuidar nuestra salud.
- 2. Aplicando técnicas de tensión, relajación y control del cuerpo:
- Técnicas de tensión y relajación: Aprendemos y experimentamos diferentes técnicas de tensión y relajación muscular, como el método Jacobson o la respiración profunda.
- Juegos de atención plena y control corporal
- Creando un ambiente de relajación: Diseñamos un espacio tranquilo y agradable para realizar las actividades de tensión, relajación y control del cuerpo.
- 3. Explorando el movimiento al ritmo de la música:
- La música nos mueve: Exploramos diferentes tipos de música y cómo nos invitan a

computador para cuidar su salud y prevenir molestias.

- Experimenta y aplica diferentes técnicas de tensión y relajación muscular, como el método Jacobson o la respiración profunda, para reducir el estrés y mejorar el control corporal.
- Participa activamente en juegos de atención plena y control corporal que fomenten la concentración, el autocontrol y la coordinación.
- Contribuye a la creación de un ambiente de relajación tranquilo y agradable para realizar las actividades de tensión, relajación y control del cuerpo.
- Explora y reconoce diferentes tipos de música y cómo estas invitan a moverse de distintas maneras, expresando emociones y sentimientos a través del movimiento corporal.
- Crea coreografías sencillas al ritmo de la música utilizando objetos cotidianos como pañuelos, pelotas o globos, desarrollando su creatividad y habilidades motrices.
- Aprende algunos pasos básicos de bailes tradicionales y modernos, como el baile del fandango, la salsa



respeto:

movernos de distintas maneras.

- Creando coreografías con objetos: Utilizamos objetos cotidianos como pañuelos, pelotas o globos para crear coreografías sencillas al ritmo de la música.
- Bailes tradicionales y modernos: Aprendemos algunos pasos básicos de bailes tradicionales y modernos, como el baile del fandango, la salsa o el hip hop.
- 4. Integrando a través del juego y el respeto:
- Juegos cooperativos para la integración: Jugamos juegos cooperativos que impliquen la colaboración, el trabajo en equipo y el respeto por las normas y los demás compañeros.
- Compartiendo y aprendiendo juntos: Creamos juegos propios utilizando reglas inventadas, fomentando la creatividad, la comunicación y la inclusión.
- Celebrando nuestros logros y apoyando a los demás:

Celebramos los logros individuales y grupales en los juegos, reconociendo el esfuerzo de todos y fomentando un ambiente positivo y de apoyo mutuo.

- o el hip hop, apreciando la diversidad cultural y expresándose a través del ritmo.
- Participa activamente en juegos cooperativos que impliquen la colaboración, el trabajo en equipo, la comunicación efectiva y el respeto por las normas y los demás compañeros.
- Propone y participa en la creación de juegos propios utilizando reglas inventadas, fomentando la creatividad, la inclusión y el aprendizaje compartido.
- Celebra los logros individuales y grupales en los juegos, reconociendo el esfuerzo de todos y fomentando un ambiente positivo, de apoyo mutuo y sana competencia.



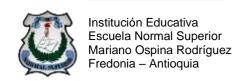
Institución Educativa Escuela Normal Superior Mariano Ospina Rodríguez Fredonia – Antioquia



Institución Educativa Escuela Normal Superior Mariano Ospina Rodríguez Fredonia – Antioquia



				ΜΔΙ	LA CURRICULAR.				
GRADO	Cuarto	PERÍOD) :	Cuatro	LA GOIRIOGEAR.		FECHA:	Octu	bre
PREGUNTA	PROBLEMATI	ZADORA: ¿Para qué	asumo la p	oráctica de diferentes jueg	os deportivos individuales y	grupales?			
				COMPETENCI	AS A DESARROLLAR:				
COGNITIVAS	S Fortalezco	mi expresión corporal a tr	avés del t	rabajo en equipo.	PROCEDIMENTALES	Mejoro las	s conductas motr	ices bá	sicas a través del trabajo en equipo.
CIUDADANA	NS Propongo d	listintas opciones cuando	tomamos	amos decisiones en el grupo INVESTIGATIVAS Consulto sobre las dimensiones del cuerpo h			el cuerpo humano.		
E IES GENEDADODES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.		PR	ULACIÓN CON OYECTOS AGÓGICOS		CRITERIOS DE DESEMPEÑO	
FISICOMOTRIZ		Aplico reglas sencillas en diferentes prácticas deportivas individuales y de grupo.	• Un i	 1. Explorando el mundo de los juegos deportivos: Un universo de juegos: Descubrimos la variedad de juegos deportivos individuales y grupales que 				•	Aplica y ejecuta movimientos básicos en diferentes juegos deportivos individuales y grupales, demostrando un
PERCEPTIVOMOTRIZ		Refuerzo los conceptos de lateralidad, ubicación espacio temporal, equilibrio, esquema corporal.	d, ubicación oral, • Reglas básicas para una s		na competencia: glas sencillas en , fomentando el juego			•	dominio progresivo de las habilidades motrices específicas de cada deporte. Participa activamente en juegos y actividades que impliquen lateralidad, ubicación espacio-
Reconozco los cambios físicos presentados durante mi desarrollo corporal.			Juegos individuales que me desafían: Practicamos juegos deportivos individuales como bádminton, tenis de mesa o atletismo, desarrollando habilidades motrices específicas y mejorando nuestra condición física.				•	temporal, equilibrio y control corporal, mostrando avances en la coordinación y el control de su propio cuerpo. Explora y experimenta con	

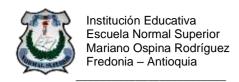


•	La emoción del juego en equipo: Jugamos juegos
	deportivos grupales como fútbol, baloncesto o
	voleibol, aprendiendo a trabajar en equipo,
	comunicarse y respetar a los compañeros.

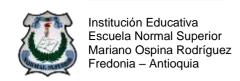
- 2. Fortaleciendo conceptos básicos en la actividad física:
- Mi cuerpo en el espacio: Exploramos y reforzamos los conceptos de lateralidad (derecha, izquierda) y ubicación espacio-temporal (arriba, abajo, delante, detrás) a través de juegos y actividades.
- Equilibrio y control corporal: Practicamos ejercicios de equilibrio y coordinación para mejorar nuestra estabilidad y control corporal en diferentes situaciones.
- Mi esquema corporal: reconociendo mis partes: Identificamos las partes del cuerpo humano y las relaciones que existen entre ellas a través de actividades lúdicas y sensoriales.
- Un viaje a través del tiempo: los cambios en mi cuerpo: Aprendemos sobre los cambios físicos que se presentan durante nuestro desarrollo corporal, comprendiendo la importancia de una alimentación saludable y la actividad física para un crecimiento sano.
- 3. Reconociendo los cambios físicos en el desarrollo corporal:
- Creciendo y cambiando: Observamos y

diferentes movimientos al ritmo de la música, expresando creatividad y dominio corporal en la creación de coreografías sencillas.

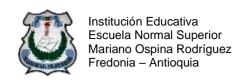
- Aplica las reglas básicas de diferentes juegos deportivos con deportividad, respeto por las normas y los compañeros, fomentando el juego limpio y la sana competencia.
- Participa activamente en juegos cooperativos, demostrando colaboración, trabajo en equipo, comunicación efectiva y respeto por los demás.
- Celebra los logros individuales y grupales en los juegos, reconociendo el esfuerzo de todos y promoviendo un ambiente positivo y de apoyo mutuo.
- Identifica y aplica posturas correctas en diferentes actividades cotidianas y durante la práctica deportiva, comprendiendo la importancia de una buena postura para la salud y el bienestar.
- Practica rutinas de estiramientos y técnicas de relajación para mejorar la flexibilidad, prevenir



	comparamos los cambios físicos que se presentan en nuestro cuerpo a medida que crecemos, enfocándonos en la talla, el peso y las proporciones corporales. • La importancia de una alimentación saludable: Aprendemos sobre la importancia de una alimentación balanceada y nutritiva para el crecimiento y desarrollo corporal, identificando alimentos saludables y no saludables. • Actividad física para un cuerpo sano: Comprendemos la importancia de la actividad física regular para mantener un cuerpo sano, prevenir enfermedades y mejorar nuestro bienestar general. • Hábitos saludables para un futuro mejor: Reflexionamos sobre la importancia de adoptar hábitos saludables como una alimentación balanceada, la actividad física regular y el descanso adecuado para un desarrollo integral.	lesiones y promover el bienestar general después de la actividad física. • Reconoce los cambios físicos que se presentan durante su desarrollo corporal, comprendiendo la importancia de una alimentación saludable, la actividad física regular y el descanso adecuado para un crecimiento sano y un estilo de vida saludable.
--	--	--



			MALL	A CURRICULAR.			
GRADO	Quinto	PERÍODO:	Uno		FECHA:	Enero	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿Cómo participo en a	actividades grupales	que implican movi	mientos de conciencia corp	oral dinámicas y estáticas?	
	COMPETENCIAS A DESARROLLAR:						
COGNITIVAS Reconozco el control postural como expresión propioceptiva.			pioceptiva. PRO	OCEDIMENTALES	Tomo conciencia de las di	ferentes posturas corporales.	

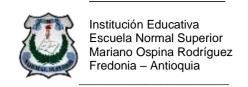


CIUDADANAS Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia.

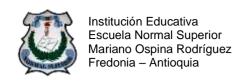
INVESTIGATIVAS	Consulto sobre la estructura de mi esquema corporal
----------------	---

Convivencia	•		
EJES GENERADORES	DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS ARTICULACI DE APRENDIZAJE. PROYECTOS PEI	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ	Me ubico en el espacio y el tiempo durante las diferentes expresiones motrices.	 Descubriendo el apasionante mundo del deporte: Exploramos la diversidad de deportes individuales y colectivos, sus características, reglas básicas y 	Muestra interés y entusiasmo por conocer la diversidad de deportes y sus características. Valora la importancia
PERCEPTIVOMOTRIZ	Propongo la realización de juegos y actividades físicas que practico en mi comunidad.	valores asociados. o Conocemos a atletas destacados de diferentes disciplinas, inspirándonos en sus historias y	del deporte como actividad física, recreativa y formativa. • Reconoce a atletas
SOCIOMOTRIZ	Acepto el triunfo o la derrota, asumiendo los roles que generan las expresiones motrices.	logros. Realizamos juegos predeportivos que fomenten la motricidad, el trabajo en equipo y la iniciación en diferentes habilidades deportivas. Fortaleciendo las bases para el movimiento: Desarrollamos habilidades motrices básicas como correr, saltar, lanzar y atrapar, utilizando juegos y actividades dinámicas. Practicamos ejercicios de coordinación, equilibrio y agilidad para mejorar el control corporal y	destacados como ejemplos de motivación e inspiración. • Ejecuta con precisión movimientos básicos como correr, saltar, lanzar y atrapar en diferentes contextos. • Aplica habilidades de coordinación, equilibrio y agilidad en juegos y actividades dinámicas. • Demuestra control corporal y dominio

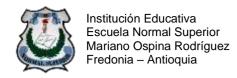


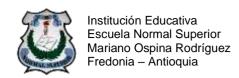


				M	ALLA CURRICULAR.		
GRADO	Quinto		PERÍODO:	Dos		FECHA:	Abril
PREGUNTA	PROBLEMATIZ	ADORA:	¿De qué manera fortal	lezco mis capac	idades físicas y mis hábit	os de vida saludable?	
				COMPETEN	ICIAS A DESARROLLAR	₹:	
COGNITIVA	S Construyo e	strategias para n	nejorar mis habilidades 1	notrices	PROCEDIMENTALES	Realizo diferentes tipos de	juegos con elementos.
CIUDADANA	ADANAS Reconozco que todos los niños y niñas somos personas con mismo valor				INVESTIGATIVAS	Indago sobre los aspectos	que contribuyen a mi desarrollo corporal.
EJES GENERADORES			RABAJAR EN EL PERIODO	GENERADO	TÒPICOS DRES/EXPERIENCIAS APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ			básicas de movimiento en e diferentes prácticas	específicas en deportes individuales:			 Aplica técnicas y estrategias básicas en los deportes individuales profundizados. Realiza ejercicios y juegos más
PERCEPTIVOMOTRIZ			onozco los conceptos de ad, resistencia u	estrategias individual trimestre.	amos en las técnicas y de los deportes es iniciados en el primer os ejercicios y juegos		complejos que impliquen mayor precisión, control y dominio de las habilidades específicas. • Participa en torneos o competencias de mayor nivel,

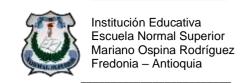


	Participo en actividades grupales que	más complejos que impliquen	poniendo en práctica las
	implican movimientos de conciencia	mayor precisión, control y	habilidades aprendidas.
	corporal.	dominio de las habilidades	inomianaeo api emanaeo
		específicas de cada deporte.	Comprende las reglas básicas,
		Participamos en torneos o	roles de los jugadores y
		competencias amistosas para	estrategias básicas de algunos
		poner en práctica las habilidades	deportes colectivos como fútbol,
		aprendidas y fomentar la sana	baloncesto o voleibol.
		competencia.	Practica ejercicios y juegos que
			impliquen trabajo en equipo,
		• Explorando deportes colectivos:	comunicación efectiva y
			cooperación.
		Descubrimos los fundamentos de	Participa en torneos o
		algunos deportes colectivos como	competencias de deportes
		fútbol, baloncesto o voleibol.	colectivos, demostrando trabajo
		 Aprendemos las reglas básicas, 	en equipo y respeto por
SOCIOMOTRIZ		roles de los jugadores y estrategias	compañeros y rivales.
		básicas de cada deporte a través de	
		juegos y actividades.	Reconoce la importancia del
		Practicamos ejercicios y juegos	trabajo en equipo para el éxito en
		que impliquen trabajo en equipo,	los deportes colectivos y su
		comunicación efectiva y	impacto en el rendimiento y la
		cooperación para alcanzar un	satisfacción personal.
		objetivo común.	Aplica habilidades de
			comunicación efectiva,
		• Fortaleciendo el valor del trabajo	colaboración y liderazgo en
		en equipo:	juegos y dinámicas grupales.
			Participa activamente en torneos
		Analizamos la importancia del	o competencias de deportes
		trabajo en equipo en los deportes	colectivos, poniendo en práctica el
		colectivos y su impacto en el	trabajo en equipo y el respeto.
		rendimiento y la satisfacción	
		personal.	





MALLA CURRICULAR.



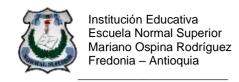
GRADO	Quinto		PERÍODO:	Tres			FECHA:	Julio	
PREGUNTA PR	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo reconozco los conceptos de fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad, y los aplico adecuadamente en las expresiones motrices?								
				COMPET	ENCIAS A DESARROLL	AR:			
COGNITIVAS	COGNITIVAS Comprendo las orientaciones dirigidas en los procesos de fundamentación teórica de la actividad física.			PROCEDIMENTALES	Utilizo difere	entes elementos	para realizar o	cambios de dirección.	
CIUDADANAS	UDADANAS Expongo mis posiciones y escucho las expresiones ajenas.			jenas.	INVESTIGATIVAS	Indago sobre	mi rendimiento	o físico a travé	s de diferentes pruebas.
EJES GENE	RADORES		RABAJAR EN EL PERIODO	GENERADO	TÒPICOS DRES/EXPERIENCIAS APRENDIZAJE.		ACIÓN CON PR PEDAGÓGICO		CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ			ongo juegos pre Pavorezcan mi desarrollo mis compañeros.	físicas bás	 Descubriendo las capacidades físicas básicas: Un viaje al mundo de las capacidades: Exploramos los conceptos de fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad a través de juegos, actividades y representaciones gráficas. 				 Define correctamente los conceptos de fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad. Identifica las principales
PERCEPTIVOMOTRIZ			a en la realización de cas y modalidades	conceptos resistencia de juegos,					 características y manifestaciones de cada capacidad física básica. Explica la importancia de las capacidades físicas básicas para
SOCIOMOTRIZ		Practico activida fuera del contex	ades ejecutadas en clase to escolar.	Experiment muscular in juegos que	ulos son poderosos: ntamos la fuerza realizando ejercicios y e impliquen empujar, antar y transportar				 el bienestar general, la salud y el desempeño físico. Realiza ejercicios y actividades que impliquen la aplicación de las capacidades físicas básicas de



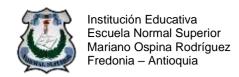
 Soy veloz como un rayo: Exploramos la velocidad a través de carreras, relevos y juegos que impliquen desplazamientos rápidos en diferentes direcciones. Resisto como un campeón: Descubrimos la resistencia realizando actividades que impliquen esfuerzo físico sostenido durante un tiempo prolongado. Mi cuerpo se flexiona como un gato: Experimentamos la flexibilidad a través de ejercicios de estiramiento y actividades que impliquen movilidad articular y amplitud de movimiento. Fortaleciendo las capacidades físicas básicas: Ejercicios para músculos fuertes: Practicamos rutinas de ejercicios específicos para fortalecer la fuerza muscular en diferentes grupos musculares. Entrenando mi velocidad: Desarrollamos la velocidad a través de ejercicios de pique, aceleración y cambios de dirección, utilizando diferentes técnicas y estrategias. Resistencia para un cuerpo 	manera segura y eficiente. • Aplica las capacidades físicas básicas en diferentes expresiones motrices, como juegos, deportes y actividades cotidianas. • Desarrolla estrategias para mejorar su propio nivel de fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad.



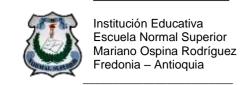
sano: Realizamos actividades que impliquen esfuerzo físico sostenido, como carreras de resistencia, circuitos de entrenamiento y juegos con duración prolongada. • Flexibilidad para un cuerpo ágil: Practicamos rutinas de estiramiento dinámicos y estáticos para mejorar la flexibilidad
 articular y la amplitud de movimiento. Aplicando las capacidades físicas básicas en la vida diaria: Mi fuerza en el día a día:
Identificamos situaciones cotidianas en las que utilizamos la fuerza muscular y reflexionamos sobre la importancia de mantener una buena condición física. La velocidad en mis acciones:
Exploramos actividades diarias que impliquen velocidad y reflexionamos sobre la importancia de la coordinación y la precisión en los movimientos. La resistencia en mi rutina: Identificamos actividades
cotidianas que impliquen resistencia física y reflexionamos sobre la importancia de mantener



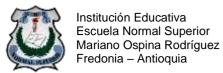
un buen estado cardiovascular. • Flexibilidad para un cuerpo funcional: Practicamos ejercicios de estiramiento para mejorar la flexibilidad y prevenir lesiones en las actividades diarias. • Celebrando el desarrollo de las
capacidades físicas básicas: • Juegos y desafíos para poner a prueba nuestras capacidades: Creamos juegos y circuitos de entrenamiento que impliquen la aplicación de las capacidades físicas básicas en diferentes situaciones. • Evaluando nuestro progreso: Realizamos pruebas sencillas para medir nuestro nivel de fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad, comparando nuestros resultados con el inicio del trimestre.



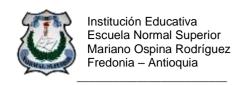
MALLA CURRICULAR.



GRADO	Quinto		PERÍODO:	Cuatro			FECHA:	Octubre	
PREGUNTA PR	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Para qué práctico los minideportes y las actividades ejecutadas en clase fuera del contexto escolar?								
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:									
COGNITIVAS		ón de los minio	aciones brindadas leportes. nis propias palabras,	sobre la	PROCEDIMENTALES INVESTIGATIVAS	Defino con mis compañeros distintas formas de participación en los semilleros deportivos. Consulto sobre la importancia de la iniciación deportiva en mi rendimiento			
		•	oma de decisiones.			físico atlético.			
EJES GENERADORES			ABAJAR EN EL ERIODO		TÒPICOS DRES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICUL	ULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS CRITERIOS		CRITERIOS DE DESEMPEÑO
ubicación espacio te equilibrio, esquema		icación de lateralidad, cio temporal, nema corporal, ritmo y nediante las prácticas	 Un universo de minideportes: Exploramos la diversidad de minideportes, sus características, reglas básicas y beneficios para la salud y el desarrollo integral. Minideportes para divertirnos y 					• Define correctamente los conceptos de minideportes, actividad física, lateralidad, ubicación espacio-temporal, equilibrio, esquema corporal,	
PERCEPTIVOMOTRIZ		Refuerzo los co lateralidad, ubi- temporal, equil corporal, ritmo mediante forma	cación espacio ibrio, esquema y coordinación	aprender minidepor de mesa, f mini volei	Practicamos diferentes tes como bádminton, tenis risbee, mini baloncesto o bol, disfrutando de la física y aprendiendo nuevas				ritmo y coordinación. • Explica los beneficios de practicar minideportes y actividades físicas dentro y fuera del contexto escolar para el decorrello integral.
SOCIOMOTRIZ	Reconozco los cambios físicos presentados durante mi desarrollo corporal, teniendo en cuenta la relación con el otro.		Más que s Reflexions se foments	habilidades. Más que solo deporte: Reflexionamos sobre los valores que se fomentan a través de la práctica de minideportes, como el respeto, la				 desarrollo integral. Comprende la importancia de una alimentación saludable y la actividad física regular para un 	

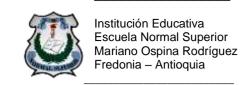


deportividad, el trabajo en equipo y la crecimiento y desarrollo sano. sana competencia. • Práctica minideportes y • Fortaleciendo mis habilidades con actividades físicas de manera segura y responsable, siguiendo minideportes: las reglas y normas establecidas. • Mejorando mi lateralidad: • Aplica habilidades motrices Practicamos minideportes que como lateralidad, ubicación impliquen la utilización de ambos espacio-temporal, equilibrio, lados del cuerpo, reforzando la esquema corporal, ritmo y lateralidad y la coordinación visocoordinación en la práctica de motora. minideportes y actividades físicas. Ubicándome en el espacio: Desarrollamos la ubicación espacio-• Demuestra habilidades de temporal a través de minideportes que trabajo en equipo, impliquen desplazamientos, cambios comunicación y respeto en la de dirección y ubicación de objetos en práctica de minideportes y el espacio. actividades físicas con otras **Equilibrio** y control corporal: personas. Practicamos minideportes que impliquen equilibrio, estabilidad y control corporal, mejorando la propiocepción y la coordinación dinámica. Conociendo mi esquema corporal: Exploramos y representamos las partes del cuerpo a través de minideportes que impliquen movimientos específicos y la utilización de diferentes partes del cuerpo. Ritmo y coordinación al ritmo del **deporte:** Practicamos minideportes

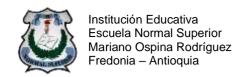


que impliquen ritmo, sincronización y
coordinación motora, desarrollando la
musicalidad y la capacidad de
adaptación a diferentes ritmos.
Actividad física más allá del colegio:
Minideportes para todos:
Diseñamos minideportes que puedan
ser practicados en diferentes espacios
fuera del contexto escolar, como
parques, plazas o patios.
La importancia de la actividad
física en la vida diaria:
Reflexionamos sobre la importancia
de mantener un estilo de vida activo y
saludable, incluyendo la práctica
regular de actividad física fuera del
colegio.
Promovemos la actividad física en
familia: Creamos planes y actividades
para realizar minideportes y
actividades físicas en familia,
fomentando la unión y el disfrute
compartido.



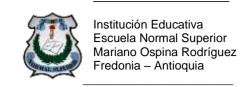


GRADO	Sexto		PERÍODO:	Uno	MALLA CURRICULAR.		FECHA:	Enero 2024	ļ	
PREGUNTA PR	ROBLEMATIZA	ADORA:	¿De qué manera adq	uiero y desarrol	lo mis habilidades motrices	s básicas me	ediante las			
			Expresiones motrices of profesores?	ue me permiten	conocer mi entorno famili	iar, escolar y	me permiten rel	acionarme con	los compañeros, amigos y	
				COMPET	TENCIAS A DESARROLL	AR:				
COGNITIVAS	Interpreto lo	s significados e	xpreso con mi cuerpo diferentes sentimientos							
CIUDADANAS	Desarrollo t	areas y accione	es con otros.		INVESTIGATIVAS	Propicio la cultura investigativa como forma de llegar a una ética ciuda				
EJES GENEI	RADORES		RABAJAR EN EL PERIODO		TÒPICOS ORES/EXPERIENCIAS APRENDIZAJE.	ARTICUI	TICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS CRITERIOS D		CRITERIOS DE DESEMPEÑO	
FISICOMOTRIZ		biológico y p realizar tarea Incremento m posibilidades	valoro mi potencial sicológico para as motrices. is capacidades y físicas en el contexto la vida y del cuerpo	Terminología básica El cuerpo humano: Sistema óseo o esquelético. Cultura física: Hábitos de higiene Alimentación, nutrición e hidratación Anamnesis: diagnóstico físico.		o: Sistema óseo o ético. Cultura física: Hábitos ene Alimentación, nutrición tación Anamnesis:			-Ejecuta desplazamientos a diferentes velocidadesAnaliza y ejecuta las características funcionales de los patrones de locomoción creando Hábitos para su	
PERCEPTIVOMOTRIZ		sus efectos por n	ercicio y concientización de nedio de conductas proyección espacial.	en el atle	miento general. Lesiones etismo Primeros auxilios S DE LOCOMOCION -				 correcta utilización en actividades cotidianas. -Comprendo los conceptos de las pruebas que miden mi capacidad 	

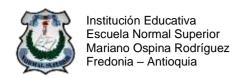


	Hábitos de cuidado personal y de su entorno	Caminar Correr Saltar	Estilos de vida saludables	
	Representación de ideas sentimientos y	Rodar Trepar	Condición física y anatómica	física y hago aplicación de ellas
	valores			
SOCIOMOTRIZ		ATLETISMO Historia del atletismo		Aplica el desarrollo de las cualidades físicas mediante la aplicación del esquema corporal, ajuste postural y coordinación. Mejora la agilidad a través de la ejecución de destrezas básicas Mostrará la capacidad de correr, caminar, saltar, trepar y rodar con armonía, fluidez y plasticidad a diferentes ritmos. Realiza ejercicios de ubicación y
				desplazamiento

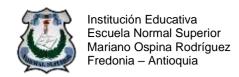


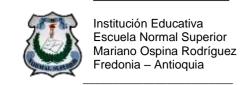


RADO	Sexto		PERÍODO:	Dos	MALLA CURRICULAR.		FECHA:	Abril		
PREGUNTA P	ROBLEMATIZA				o mis habilidades motrices n relacionarme con los con				que me permiten conocer mi	
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:										
COGNITIVAS	: Interpreto lo	os significados e	xpresivos de mi propio	Expreso co	on mi cuerpo difere	entes sentimie	entos			
CIUDADANAS	Desarrollo t acciones con			INVESTIGATIVAS	Propicio la cultura investigativa como forma de llegar a una ética ciudadar			na de llegar a una ética ciudadana		
EJES GENI	ERADORES	DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO		TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.		ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS		CRITERIOS DE DESEMPEÑO		
FISICOMOTRIZ		de higiene corp	ca las normas básicas poral y las condiciones a del juego y deporte.	 Auto c segurio deporti Higie Hábi Nutri alime 	llentamiento. uidado: Normas de dad en las prácticas ivas. ene. tos saludables.	Competend	cias científicas natu	ırales y	Identifico la importancia y la aplicación de normas y condiciones de juego y deporte. Relaciono la práctica de la actividad física, las expresiones corporales y los hábitos de vida saludables. Identifico la coordinación y el equilibrio como elementos esenciales en el aprendizaje de los deportes y otras manifestaciones de las	



		Control de respiración, relajación y equilibrio en los deportes básicos		expresiones motrices que me permitan desempeñarme en la vida diaria
PERCEPTIVOMOTRIZ	Relaciona la actividad física y deportiva como un recurso para adquirir hábitos de vida saludables.	Juego y trabajo en equipo	Competencias matemáticas,	Reconozco hábitos de higiene personal y la importancia de la alimentación para conservar la salud.
PERCEPTIVOMOTRIZ	Consolida el concepto de imagen corporal por medio de diferentes actividades.		Competencias matematicas,	. Comprendo los efectos fisiológicos que mejoran mi condición física y salud corporal y mental.
SOCIOMOTRIZ	Muestra interés en la adquisición de hábitos y prácticas de higiene corporal, mental y social		Competencias científicas naturales y sociales	Ejecuto actividades físicas individuales y grupales, manteniendo una actitud responsable, de tolerancia y respeto hacia los demás. Exploro las manifestaciones del cuerpo desde diferentes actividades y posturas corporales.





GRADO	Sexto		PERÍODO:	Tres			FECHA:	Julio		
PREGUNTA P	ROBLEMATIZA	ADORA:			mis habilidades motrices onarme con los compañero			es motrices qu	ue me permiten conocer mi entorno	
				COMPET	ENCIAS A DESARROLL	AR:				
COGNITIVAS	Interpreto los	s significados e	n mi cuerpo difere	ntes sentimie	entos					
CIUDADANAS	Desarrollo t acciones con	•			INVESTIGATIVAS	Propicio la cultura investigativa como forma de llegar a una ética ciudad				
EJES GENERADORES			DBA A TRABAJAR EN EL GENERADO		TÒPICOS ORES/EXPERIENCIAS APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS CRITERIOS DE DESEM			CRITERIOS DE DESEMPEÑO	
FISICOMOTRIZ		de higiene co	ica las normas básicas rporal y las condiciones ca del juego y deporte.	Nutralimonali	tos saludables.	Competenc	ias científicas natu	ırales y	Identifico la importancia y la aplicación de normas y condiciones de juego y deporte. Relaciono la práctica de la actividad física, las expresiones corporales y los hábitos de vida saludables. Comprendo las normas de seguridad en la práctica de las capacidades fisicomotrices que Permiten el desarrollo del cuerpo.	

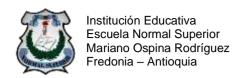


PERCEPTIVOMOTRIZ	Relaciona la actividad física y deportiva como un recurso para adquirir hábitos de vida saludables. Consolida el concepto de imagen corporal por medio de diferentes actividades	 Salud. El calentamiento. Auto cuidado: Normas de seguridad en las prácticas deportivas.	Competencias matemáticas,	Reconozco hábitos de higiene personal y la importancia de la alimentación para conservar la salud. . Comprendo los efectos fisiológicos que mejoran mi condición física y salud corporal y mental.
SOCIOMOTRIZ	Muestra interés en la adquisición de hábitos y prácticas de higiene corporal, mental y social.	Juego y trabajo en equipo	Competencias científicas naturales y sociales	Ejecuto actividades físicas individuales y grupales, manteniendo una actitud Responsable, de tolerancia y respeto hacia los demás. Exploro las manifestaciones del cuerpo desde diferentes actividades y posturas corporales.

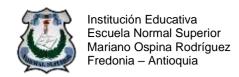


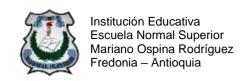


CDADO	Courte		DEDÍODO.		MALLA CURRICULAR.		FFOLIA	Ostubna				
	Sexto			Cuatro			FECHA:	Octubre				
PREGUNTA PI	ROBLEMATIZA	ADORA:		•	ro y desarrollo mis habilidades motrices básicas mediante las expresiones motrices que me permiten conocer mi ar y me permiten relacionarme con los compañeros, amigos y profesores?							
	COMPETENCIAS A DESARROLLAR:											
COGNITIVAS	Interpreto los	s significados e	xpresivos de mi propio c	uerpo	PROCEDIMENTALES	Expreso cor	n mi cuerpo diferen	ntes sentimie	ntos			
CIUDADANAS	Desarrollo ta	reas y acciones	s con otros		INVESTIGATIVAS Propicio la cultura investigativa como forma de			na de llegar a una ética ciudadana				
EJES GENE	RADORES	DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO		TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.			ACIÓN CON PRO PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO				
Perceptivo motriz Físico motriz		deportiva of para adqui saludables Consolida imagen con diferentes	deportiva como un recurso para adquirir hábitos de vida saludables. Consolida el concepto de imagen corporal por medio de		 El calentamiento. Auto cuidado: Normas de seguridad en las prácticas deportivas. 		Competencias matemáticas, Competencias científicas naturales y		Reconozco hábitos de higiene personal y la importancia de la alimentación para conservar la salud Comprendo los efectos fisiológicos que mejoran mi condición física y salud corporal y mental.			
		de higiene co	rporal y las condiciones ca del juego y deporte.		ición entación e atación.	sociales		·	Identifico la importancia y la aplicación de normas y condiciones de juego y			



	Muestra interés en la adquisición de hábitos y prácticas de higiene corporal, mental y social.	 Control de respiración, relajación y equilibrio en los deportes básicos Juego y trabajo en equipo 	Competencias científicas naturales y sociales	deporte. Relaciono la práctica de la actividad física, las expresiones corporales y los hábitos de vida saludables. Comprendo las normas de seguridad en la práctica de las capacidades físicomotrices que Permiten el desarrollo del cuerpo. Ejecuto actividades físicas individuales y grupales, manteniendo una actitud
Socio motriz				Responsable, de tolerancia y respeto hacia los demás. Exploro las manifestaciones del cuerpo desde diferentes actividades y posturas corporales.



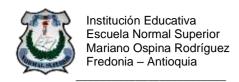


GRADO	Séptimo		PERÍODO:	Uno			FECHA:	Enero			
PREGUNTA PR	OBLEMATIZ	ADORA:			ro y desarrollo mis habilidades motrices básicas mediante las expresiones motrices que me permiten iliar, escolar y me permiten relacionarme con los compañeros, amigos y profesores?						
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:											
COGNITIVAS Interpreto los significados expresivos de mi propio cuerpo PROCEDIMENTALES Expreso con mi cuerpo diferentes sentimientos											
CIUDADANAS	Desarrollo ta	areas y acciones	con otros		INVESTIGATIVAS	Propicio la	cultura investigat	iva como forn	na de llegar a una ética ciudadana		
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO			TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.		ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS CRITERIOS DE		CRITERIOS DE DESEMPEÑO		
FISICOMOTRIZ		Reconozco y valoro mi potencial biológico y psicológico para realizar tareas motrices. Incremento mis capacidades y posibilidades físicas en el contexto del respeto a la vida y del cuerpo humano		atletismo LAN CARRERAS	ATLETISMO Historia del atletismo LANZAMIENTOS CARRERAS SALTOS REGLAMENTO		roporcionalidad		-Ejecuta desplazamientos a diferentes velocidades. -Analiza y ejecuta las características		
PERCEPTIVOMOTRIZ		Adaptación al ejercicio y concientización de sus efectos por medio de conductas psicomotoras y proyección espacial.					El cuerpo humano Velocidad Movimiento		funcionales de los patrones de locomoción creando Hábitos para su correcta utilización en actividades cotidianas.		
SOCIOMOTRIZ			do personal y de su entorno le ideas sentimientos y				rida saludables ica y anatómica		-Comprendo los conceptos de las pruebas que miden mi capacidad física y hago aplicación de ellas		

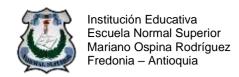


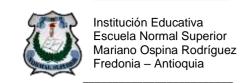


					MALLA CURRICULAR.				
GRADO	Séptimo		PERÍODO:	Dos	MALLA CONNICOLAN.		FECHA:	Abril	
PREGUNTA PI	ROBLEMATIZA	ADORA:	¿Cómo reconozco	mis fortalezas	s motrices y condicion	es a mejor	ar a través de l	a gimnasia?	
				COMPET	ENCIAS A DESARROLL	AR:			
COGNITIVAS Interpreto los significados expresivos de mi propio cuerpo PROCEDIMENTALES Expreso con mi cuerpo diferentes expresiones gimnasticas									
CIUDADANAS	Desarrollo ta	reas y acciones	con otros.		INVESTIGATIVAS	Propicio la	cultura investigati	iva como forn	na de llegar a una ética ciudadana
EJES GENE	RADORES	DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO		TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.		ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS			CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ	Z	Ejecuta sistemáticamente acciones gimnasticas como hábito de vida saludable.		Gimnasia. Gimnasia deportiva,		Competencias Socioemocionales			Comprendo la importancia de la práctica de la gimnasiaControlo el movimiento en diversos espacios me
PERCEPTIVOMOTRIZ		Caracteriza e identifica las diferentes modalidades de la gimnasia deportiva, rítmica y artística. Gimnasia r Gimnasia r aeróbica.		erapéutica Gimnasia	Competend científicas	cias		desplazo y manipulo objetos. . Aplico recomendaciones complementarias para mejorar mis condiciones y expresiones motrices.	
SOCIOMOTRIZ		Disfruta, motiva y posibilita la realización de actividades gimnásticas de manera individual y del grupo.		Calentamie Coordinacio Tiempo y e Relajación.	ón en spacio.	Artística y ética			. Ejecuto y exploro diferentes posibilidades de movimientos en armonía con los ritmos, los espacios y elementos de acompañamiento, que me

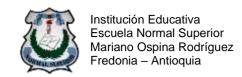


Respiración. Secuencias de Movimientos. Gimnasia artística. Trabajo en grupo.	Generen bienestar y disfrute. Reconozco la condición corporal y motriz a través de la exploración de modalidades Gimnásticas. Aplico recomendaciones complementarias para mejorar las condiciones y expresiones motrices. Comprendo la importancia de aplicar los criterios de trabajo para el desarrollo de personalidad.
	Comprendo la importancia de utilizar mí tiempo en la práctica de la actividad física y el juego; como una manera de fortalecer la autoestima, disciplina e incorporar estilos de vida saludables. Muestro una actitud positiva y de cooperación en las tareas motrices propuestas en las clases.

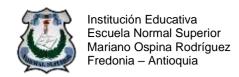


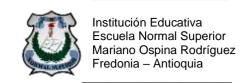


GRADO	Séptimo		PERÍODO:	Tres			FECHA:	Julio			
PREGUNTA PR	OBLEMATIZ	ADORA:	¿Cómo reconozco	mis fortaleza	fortalezas motrices y condiciones a mejorar a través de la gimnasia?						
				COMPET	TENCIAS A DESARROLI	AR:					
COGNITIVAS	Interpreto los	s significados ex	xpresivos de mi propio	cuerpo	PROCEDIMENTALES	Expreso cor	n mi cuerpo difer	entes expresio	nes gimnasticas		
CIUDADANAS	Desarrollo ta	reas y acciones	con otros		INVESTIGATIVAS	Propicio la	cultura investiga	tiva como forn	na de llegar a una ética ciudadana		
					TÒPICOS						
- I-0 0-N-I-1		DBA A T	RABAJAR EN EL	GENERAD	ORES/EXPERIENCIAS	ARTICUL	ACIÓN CON PF	ROYECTOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO		
EJES GENER	RADORES	PERIODO		DE A	DE APRENDIZAJE.		PEDAGÓGICO	S	CITIERIOS DE DESEIVII ENO		
		Ejecuta actividades físicas identificando los cambios y beneficios para su salud.		Actividad física. Deportes.		Competen	cias socioemocio	onales	Realizo actividades de		
FIGUROMOTRIZ	,			baloncesto,					diferentes impactos, para sentir		
FISICOMOTRIZ	-								y comprender los cambios		
									fisiológicos en la práctica de cada una de estas.		
						Proyecto	de tiempo	libre	Participo en las propuestas de		
							cias científicas	Hore	juego y actividad física dentro		
				Pre-deporti	vos.				de la clase.		
PERCEPTIVOMOTRIZ									Comparto con la clase los		
			nbino las diferentes						resultados de mis cambios		
		habilidades motrices básicas de locomoción y estabilización							corporales, motrices y		
									fisiológicos. Soy consciente de los resultados		
									de mi atención y concentración		
									durante otras		
									clases en el aula.		

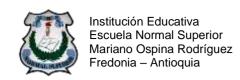


SOCIOMOTRIZ	Identifica con claridad las actividades que se adaptan a diferentes espacios y condiciones ofrecidas para la práctica motriz.	Identifica con claridad las actividades que se adaptan a diferentes espacios y condiciones ofrecidas para la práctica motriz.	Competencias matemáticas y sociales	Me adapto a las condiciones, características y posibilidades de realizar mi actividad física y deportiva, en concordancia con mis preferencias y disposiciones espaciales. Relaciono mis emociones en concordancia con las situaciones de juego y los espacios dispuestos para su práctica.
-------------	---	---	---	---





GRADO	Séptimo		PERÍODO:	Cuatro		F	ECHA:	HA: Octubre		
PREGUNTA PR	ROBLEMATIZA	ADORA:	¿Cómo optimizo y o por el grupo?	disfruto de lo	s espacios para la prá	ictica de activ	vidades física	s propuesta	is en clase y las preferidas	
				COMPET	ENCIAS A DESARROLL	AR:				
COGNITIVAS Interpreto los significados expresivos de mi propio cuerpo					PROCEDIMENTALES	Expreso con r	Expreso con mi cuerpo diferentes expresiones físicas			
CIUDADANAS Desarrollo tareas y acciones con otros.					INVESTIGATIVAS	Propicio la cultura investigativa como forma de llegar a una ética ciudad			a de llegar a una ética ciudadana	
EJES GENERADORES			RABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.		ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS			CRITERIOS DE DESEMPEÑO	
FISICOMOTRIZ		* *	rticipa de las diversas conservando el manejo	Juegos tradio golosa. La pirinola. trompo. Cier pies. Catapis Los sancos. Canicas.	El n	Competencia	as sociales, cultu	ıra.	Conozco y practico los deportes y juegos tradicionales y autóctonos y los asumo como valor cultural. Practico actividades físicas alternativas y contemporáneas. Aplico los conocimientos y destrezas cognitivas, motoras en la utilización de implementos y aparatos en forma técnica y segura.	
PERCEPTIVOMOTRIZ										



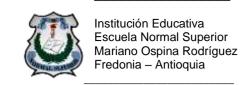
		Lúdica y recreación	Artística y ética	Soy tolerante ante las diferentes
	Asume de forma eficiente el			circunstancias que me presenta
	respeto, el cuidado de los espacios y			el juego para contribuir a su
	el compartir con sus compa- ñeros			desarrollo.
				Respeto los espacios empleados
				por mis compañeros para sus
				propias prácticas.
SOCIOMOTRIZ				Practico actividades y comparto
				con mis compañeros, adaptando
				los espacios que la institución
				me ofrece.
				Experimento y utilizo mis
				habilidades motrices básicas
				para relacionarme con los
				compañeros y las compañeras.





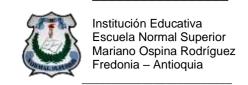
					MALLA CURRICULAR.				
GRADO	Octavo		PERÍODO:	Uno			FECHA:	Enero	
PREGUNTA PI	ROBLEMATIZA	ADORA:			o mis habilidades motrice en relacionarme con los c				s que me permiten conocer mi
				COMPET	ENCIAS A DESARROLL	AR:			
COGNITIVAS Interpreto los significados expresivos de mi propio cuerpo PROCEDIMENTALES Expreso con mi cuerpo diferente						entes sentimie	ntos		
CIUDADANAS	Expreso con	mi cuerpo dife	rentes sentimientos		INVESTIGATIVAS	Propicio la	na de llegar a una ética ciudadana		
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO		TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.		ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS			CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FIGURALITEIT		habilidades	ombino las diferentes motrices básicas de y estabilización	1 1	-	Manual de convivencia		Realiza distintas posturas en estado de quietud y en movimiento	
PERCEPTIVOMOTRIZ			nas básicas de y combinaciones con sin ellos	Tensión y re segmentaria.	lajación global y	El cuerpo humano		Explora sus capacidades físicas en diversidad de juegos y actividades	
SOCIOMOTRIZ		expresivas p	nifestaciones ara comunicar mis n situaciones de juego ísica.		n personal. Dinámicas de , juegos de atención. Val		Valores de integración		Explora emociones a través del movimiento corporal.



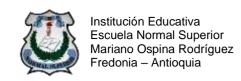


GRADO	Octavo		PERÍODO:	Dos	MALLA CURRICULAR.		FECHA:	Abril	
PREGUNTA P	ROBLEMATIZA			•	o mis habilidades motrice en relacionarme con los c		-		s que me permiten conocer mi
				COMPET	ENCIAS A DESARROLL	AR:			
COGNITIVAS	Interpreto los	significados ex	presivos de mi propio	sivos de mi propio cuerpo PROCEDIMENTALES				ntes sentimie	entos
CIUDADANAS	Desarrollo ta	areas y accione	s con otros.		INVESTIGATIVAS	Propicio la	a de llegar a una ética ciudadana		
DBA EJES GENERADORES			RABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.		ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS			CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ desplazam según el de			ovimientos de ito y manipulación orte	habilidades motrices, locomotrice de equilibrio		Comunidad: pensamiento científico		entífico	Talleres y consultas
		"Apropio las las aplico, si	reglas de juego y es necesario."	Reglamento deportivo básico voleibol y baloncesto		Comunidad: lúdico creativa			Exposiciones y pruebas escritas tipo saber
el juego y			el valor que tiene actividad física como ormación."	Predeportivo voleibol y ba	os y formas jugadas aloncesto	Proyecto de recreación y tiempo libre			Prácticas deportivas y recreativas

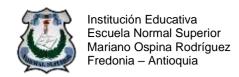




					MALLA CURRICULAR.					
GRADO	Octavo		PERÍODO:	Tres		FECHA:	Julio			
PREGUNTA F	ROBLEMATIZA	ADORA:		•		s básicas mediante las expro compañeros, amigos y profes		rs que me permiten conocer mi		
				COMPET	TENCIAS A DESARROLL	AR:				
COGNITIVAS Interpreto los significados expresivos de mi propio cuerpo				cuerpo	PROCEDIMENTALES	Expreso con mi cuerpo diferentes sentimientos				
CIUDADANAS Desarrollo tareas y acciones con otros.					INVESTIGATIVAS	Propicio la cultura investigativa como forma de llegar a una ética				
						ciudadana				
			A TRABAJAR EN EL GENERAD		TÒPICOS ORES/EXPERIENCIAS	ARTICUL ACIÓN CON R				
EJES GEN	ERADORES		PERIODO		APRENDIZAJE.	PEDAGÓGICOS		CRITERIOS DE DESEMPEÑO		
FISICOMOTRIZ desplaza manipul		desplazamie	novimientos de nto y n según el deporte o	Conceptos básicos de los deportes futbol y fustal		Territorio y sociedad		Consulta y talleres		
		"Apropio las aplico, si es	reglas de juego y las necesario."	Reglamento	s deportivos	Comunidad lúdico creativa		Trabajos escritos y exposiciones		



SOCIOMOTRIZ el juego y la actividad física como parte de mi formación." en formas jugadas	SOCIOMOTRIZ	"Reconozco el valor que tiene el juego y la actividad física como parte de mi formación."	Aplicación del reglamento deportivo en formas jugadas	Proyecto recreación y tiempo libre	Practicas lúdicas y deportivas
---	-------------	---	---	------------------------------------	--------------------------------





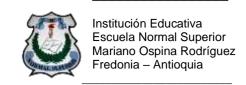
GRADO	Octavo PERÍODO:		PERÍODO:	Cuatro			FECHA:	octubre	
PREGUNTA PR	ROBLEMATIZA				o mis habilidades motrice en relacionarme con los c				s que me permiten conocer mi
				COMPET	ENCIAS A DESARROLL	AR:			
COGNITIVAS	COGNITIVAS Interpreto los significados expresivos de mi propio cuerp				PROCEDIMENTALES	Expreso con mi cuerpo diferentes sentimientos			entos
CIUDADANAS	CIUDADANAS Desarrollo tareas y acciones con otros.				INVESTIGATIVAS	Propicio la	Propicio la cultura investigativa como forma de llegar a una ética ciudadana		
EJES GENERADORES			RABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.		ARTICUL	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS CRITERIOS		CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTR	IZ		gos tradicionales miten valorar la	Conceptos básicos JUEGO, DEPORTE.		Comunida	ad Iúdico creativ	a	Consultas y talleres
PERCEPTIVOMOTRIZ		juegos tradio medios para	el folclor y los cionales como a valorar la cultura integración social	_	Juegos tradicionales colombianos		Proyecto de recreación y tiempo libre		Trabajos escritos consultas y carteleras
SOCIOMOTRIZ		juegos tradio	el folclor y los cionales como a valorar la cultura integración	Desarrollo y aprendizaje de juegos tradicionales colombianos		Proyecto libre	de recreación y	tiempo	Practica pre deportiva y recreativa



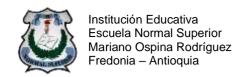


	MALLA CURRICULAR.											
GRADO	Noveno		PERÍODO:	Uno			FECHA:	Enero				
PREGUNTA P	ROBLEMATIZA	ADORA:	0 1	•	o mis habilidades motrices en relacionarme con los co		•		s que me permiten conocer mi			
				COMPET	ENCIAS A DESARROLL	AR:						
COGNITIVAS Interpreto los significados expresivos de mi propio cuerp					PROCEDIMENTALES	Expreso con mi cuerpo diferentes sentimientos						
CIUDADANAS	Desarrollo ta	areas y accione	es con otros.		INVESTIGATIVAS	Propicio la	a cultura investiga	na de llegar a una ética ciudadana				
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO			TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.		_ACIÓN CON PRO PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO				
FISICOMOTRI			mbino las pacidades cas.	Competencia individuales Orientación Conducta de	conceptual.	Manual de convivencia			Realiza distintas posturas en estado de quietud y en movimiento			
n		movimiento	oro formas básicas de imiento y combinaciones con segmentaria.		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		El cuerpo humano		Explora sus capacidades físicas en diversidad de juegos y actividades			
SOCIOMOTRIZ			ara comunicar mis n situaciones de juego		personal. Dinámicas de juegos de atención.	Valores de	e integración		Explora emociones a través del movimiento corporal.			

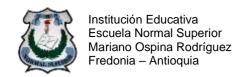




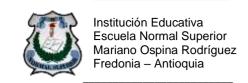
					MALLA CURRICULAR.				
GRADO	Noveno		PERÍODO:	Dos	MALLA CORRICOLAR.		FECHA:	Abril	
PREGUNTA P	ROBLEMATIZA	ADORA:		•	o mis habilidades motrices en relacionarme con los co		_		s que me permiten conocer mi
				COMPET	TENCIAS A DESARROLL	AR:			
COGNITIVAS Interpreto los significados expresivos de mi propio				cuerpo	PROCEDIMENTALES	Expreso c	on mi cuerpo difer	entes sentim	ientos
CIUDADANAS Desarrollo tareas y acciones con otros.					INVESTIGATIVAS	Propicio la cultura investigativa como forma de llegar a una ética ciuda			
DBA A			RABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.		ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS CRIT		CRITERIOS DE DESEMPEÑO	
FISICOMOTRIZ equilibrio co el aprendizaj manifestacio motrices que desempeñari		equilibrio como el aprendizaje d		Habilidades motrices básicas		Pensamiento científico			Talleres y consultas
Corro sobre di distintas veloci siguiendo las		erentes superficies a dades y direcciones del patrón maduro de	Conceptos b equilibrio	Conceptos básicos de coordinación y equilibrio				Análisis de documentos y pruebas tipo saber	



SOCIOMOTRIZ	Reconozco y cuido el medio ambiente como un espacio propicio para práctica de las expresiones motrices que me permitan interactuar en el contexto	La gimnasia como medio de formación fundamental	Lúdico creativa	Practica predeportiva
-------------	--	---	-----------------	-----------------------



MALLA CURRICULAR.



GRADO	Noveno		PERÍODO:	Tres			FECHA:	Julio	
PREGUNTA PR	ROBLEMATIZA	ADORA:	0 1	•	o mis habilidades motrices en relacionarme con los co		_		que me permiten conocer mi
				COMPET	TENCIAS A DESARROLL	AR:			
COGNITIVAS	Interpreto lo	s significados e	expresivos de mi propio	cuerpo	uerpo PROCEDIMENTALES Expreso con mi cuerpo diferentes sentimientos				ientos
CIUDADANAS	Desarrollo ta	areas y accione	es con otros.		INVESTIGATIVAS	Propicio la	a cultura investiga	tiva como forr	na de llegar a una ética ciudadana
DBA A			RABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.		ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS			CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ	<u>z</u>		ca y tácticamente los básicos de voleibol y	Conceptos b	rásicos de los deportes aloncesto	Comunida	ad lúdico creativa		Talleres y consultas
PERCEPTIVOMOTRIZ		sobre los asp tácticos	o apropiadamente ectos teóricos y o y el voleibol	Aspectos teó deporte	óricos del reglamento del	Proyecto	de recreación y tie	mpo libre	Presentación de trabajos escritos
SOCIOMOTRIZ		tolerancia y e práctica de la	la solidaridad, la el respeto durante la es expresiones me permitan convivir	básicas de m	ejecución de habilidades nanipulación para los voleibol y el	Proyecto de recreación y tiempo libre		Práctica deportiva Practica recreativa Participación en actividades deportivas extracurriculares	





	MALLA CURRICULAR.										
GRADO	Noveno		PERÍODO:	Cuatro	MALLA CURRICULAR.		FECHA:	Octubre			
PREGUNTA P	ROBLEMATIZA	ADORA:	0 1	•	o mis habilidades motrices en relacionarme con los co		•		que me permiten conocer mi		
				COMPET	ΓENCIAS A DESARROLL	AR:					
COGNITIVAS Interpreto los significados expresivos de mi propio cuerpo PROCEDIMENTALES Expreso con mi cuerpo diferentes sentimientos								ientos			
CIUDADANAS	Desarrollo ta	areas y accion	es con otros.		INVESTIGATIVAS	Propicio la	a cultura investigat	iva como forr	na de llegar a una ética ciudadana		
EJES GENERADORES					TÒPICOS ORES/EXPERIENCIAS APRENDIZAJE.	ARTICUI	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS		CRITERIOS DE DESEMPEÑO		
FISICOMOTRIZ		capacidades me mediante las ex me	expresiones motrices que un estilo de vida	Análisis de conceptos ritmo y bai		Comunidad de territorio y sociedad		ociedad	Consultas y talleres		
R tr				Ritmos tradicionales y modernos del entorno		Comunidad de territorio y sociedad		ociedad	Consultas y talleres		
SOCIOMOTRI	Z	son un medio de comunicació humano que le	e las expresiones motrices ón y manifestación del ser tuar con los demás	Elaboración	de coreografías y baile	Comunida	nd lúdico creativa		Prácticas y elaboración de coreografías		



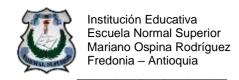


GRADO	Decimo		PERÍODO:	Uno	MALLA CURRICULAR.		FECHA:	Enero	
PREGUNTA P	ROBLEMATIZA	ADORA:	0 1	•	o mis habilidades motrices en relacionarme con los co		-		que me permiten conocer mi
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:									
COGNITIVAS Interpreto los significados expresivos de mi propio cuerpo PROCEDIMENTALES Expreso con mi cuerpo diferentes sentimientos									ientos
CIUDADANAS Desarrollo tareas y acciones con otros. INVESTIGATIVAS Propicio la cultura investigativa como forma de llegar a una ética ciudad							na de llegar a una ética ciudadana		
EJES GENERADORES					TÒPICOS ORES/EXPERIENCIAS APRENDIZAJE.	ARTICUI	_ACIÓN CON PRO PEDAGÓGICOS		CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRI	hal		mbino las diferentes notrices básicas de y estabilización			Manual de	Manual de convivencia		Realiza distintas posturas en estado de quietud y en movimiento
movimi			nas básicas de y combinaciones con sin ellos	Sistemas corporales. Efectos fisiológicos del entrenamiento		El cuerpo humano			Explora sus capacidades físicas en diversidad de juegos y actividades
SOCIOMOTRIZ	Z		ara comunicar mis n situaciones de juego		personal. Dinámicas de juegos de atención.	Valores de	e integración		Explora emociones a través del movimiento corporal.

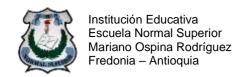




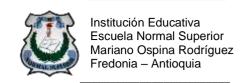
					MALLA CURRICULAR.				
GRADO	Decimo		PERÍODO:	Dos	MALLA CORRICOLAR.		FECHA:	Abril	
PREGUNTA P	ROBLEMATIZA	ADORA:	10 1	•	o mis habilidades motrices en relacionarme con los co		-		s que me permiten conocer mi
				COMPET	ENCIAS A DESARROLL	AR:			
COGNITIVAS	Interpreto lo	s significados	expresivos de mi propio	cuerpo	PROCEDIMENTALES	Expreso coi	n mi cuerpo dife	rentes sentim	ientos
CIUDADANAS	Desarrollo ta	areas y accion	es con otros.		INVESTIGATIVAS	Propicio la d	cultura investiga	tiva como for	na de llegar a una ética ciudadana
EJES GENE	EJES GENERADORES				TÒPICOS ORES/EXPERIENCIAS APRENDIZAJE.		ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS		CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRI	Z	lúdicos y de	n juegos recreativos, portivos, mientras creatividad y mi telectual."	Conceptos b juegos y con	ásicos de sistemas de npetencias.	Comunidad	Comunidad lúdico creativa		Talleres y consultas
		de una práct	nte de la importancia ica nfoque científico	Planeación de sistemas de juego.		Comunidad de pensamiento Matemático			Talleres y análisis de documentos
SOCIOMOTRIZ		física, la rec nos permite	que la educación reación y el deporte un intercambio os ámbitos regional,	Elaboración competencia	de sistemas de	Comunidad de pensamiento matemático			Elaboración de trabajos escritos. Prácticas en situaciones reales de competencia.



internacional		



MALLA CURRICULAR.



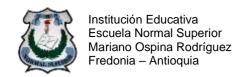
GRADO	Decimo		PERÍODO:	Tres			FECHA:	Julio	
PREGUNTA PR	ROBLEMATIZA	ADORA:			o mis habilidades motrices en relacionarme con los co				s que me permiten conocer mi
				COMPET	TENCIAS A DESARROLL	AR:			
COGNITIVAS	Interpreto lo	os significados e	expresivos de mi propio	cuerpo	PROCEDIMENTALES	Expreso con mi cuerpo diferentes sentimientos			
CIUDADANAS	CIUDADANAS Desarrollo tareas y acciones con otros.					Propicio la cultura investigativa como forma de llegar a una ética ciudadana			
EJES GENERADORES			RABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.		ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS			CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		Soy conscient importancia of con enfoque	de una práctica motriz	Conceptos generales De las capacidades físicas		Pensamiento científico			Talleres y consultas
PERCEPTIVOMOTRIZ			capacidades físicas en e juegos y actividades	Desarrollo practico de las capacidades físicas		Pensamiento científico			Practicas lúdicas y físico atléticas
SOCIOMOTRIZ		física y la rec	porte, la educación creación como medios do de mi salud y la le	Pruebas y ev	valuaciones funcionales	Pensamie	nto matemático		Talleres y registro de información



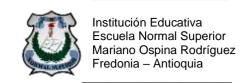


GRADO	Decimo		PERÍODO:	Cuatro	MALLA CURRICULAR.		FECHA:	Octubre		
PREGUNTA P	ROBLEMATIZA	ADORA:	0 1	•	o mis habilidades motrices en relacionarme con los c		-		s que me permiten conocer mi	
	COMPETENCIAS A DESARROLLAR:									
COGNITIVAS Interpreto los significados expresivos de mi propio cuerpo PROCEDIMENTALES Expreso con mi cuerpo diferentes sentimientos									ientos	
CIUDADANAS	Desarrollo ta	areas y accione	es con otros.		INVESTIGATIVAS	Propicio la	a cultura investigat	iva como forr	na de llegar a una ética ciudadana	
DB EJES GENERADORES			RABAJAR EN EL PERIODO		TÒPICOS ORES/EXPERIENCIAS APRENDIZAJE.	ARTICUI	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS		CRITERIOS DE DESEMPEÑO	
FISICOMOTRI	Z	expresiones	a importancia de las motrices e determinadas.	Estilos de vi	da saludables	Comunida	nd lúdico creativa		Prácticas y desarrollo de capacidades físico motrices	
importance		corporal con	nprendo la de la educación no fundamento de la	La alimentad deporte	ción saludable y el	Pensamiento científico			Talleres y exposiciones	
SOCIOMOTRIZ	7	deporte y la	a actividad física, el recreación, como damentales para un a saludable	Vitaminas y	nutrientes	Pensamier	nto científico		Consultas y análisis de documentos	





MALLA CURRICULAR.

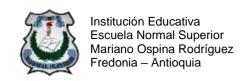


GRADO	Undécimo		PERÍODO:	Uno			FECHA:	Enero	
PREGUNTA PR	ROBLEMATIZA	ADORA:		•	o mis habilidades motrices en relacionarme con los co		_		que me permiten conocer mi
				COMPET	ΓENCIAS A DESARROLL	AR:			
COGNITIVAS	Interpreto lo	s significados e	expresivos de mi propio	cuerpo	PROCEDIMENTALES	Expreso con mi cuerpo diferentes sentimientos			
CIUDADANAS	Desarrollo t	areas y accione	s con otros.		INVESTIGATIVAS	Propicio la	a cultura investiga	tiva como forr	na de llegar a una ética ciudadana
EJES GENERADORES			RABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.		ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS			CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ	<u>'</u>	habilidades n	mbino las diferentes notrices básicas de v estabilización	Competencias del área: Tareas individuales y colectivas. Orientación conceptual. Conducta de entrada		Manual de	Manual de convivencia		Realiza distintas posturas en estado de quietud y en movimiento
PERCEPTIVOMOTRIZ			nas básicas de y combinaciones con sin ellos	Tensión y relajación global y segmentaria.		El cuerpo humano			Explora sus capacidades físicas en diversidad de juegos y actividades
SOCIOMOTRIZ			ra comunicar mis n situaciones de juego	Presentación personal. Dinámicas de integración, juegos de atención.		Valores de integración		Explora emociones a través del movimiento corporal.	

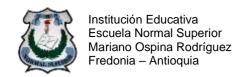




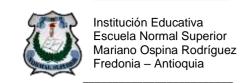
					MALLA CURRICULAR.				
GRADO	Undécimo		PERÍODO:	Dos			FECHA:	Abril	
PREGUNTA P	ROBLEMATIZA	ADORA:			rrollo mis habilidades mo lar y me permiten relacion				s motrices que me permiten
				COMPET	TENCIAS A DESARROLLA	AR:			
COGNITIVAS	Interpreto lo	s significados e	xpresivos de mi propi	o cuerpo	PROCEDIMENTALES	Expreso c	on mi cuerpo difer	entes sentim	ientos
CIUDADANAS Desarrollo tareas y acciones con otros.					INVESTIGATIVAS	Propicio la cultura investigativa como forma de llegar a una ética ciudadana			
EJES GENE	EJES GENERADORES DBA A		RABAJAR EN EL PERIODO		TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.		_ACIÓN CON PRO PEDAGÓGICOS		CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ actividad fix fundamenta		actividad físic	importancia de la ca como un aspecto en mi proyecto de e	Sistemas de juego y competencia		Comunidad pensamiento matemático Talleres y análisis documentos		Talleres y análisis de documentos	
de preparac			uto un plan personal n física para el to de mi salud	Elaboración competencia	de sistemas de	Lenguajes de la globalidad Talleres y ar documentos		Talleres y análisis de documentos	



	"Elaboro y propongo a mi	Ejecución de sistemas de juego y	Comunidad lúdico creativo	Talleres y análisis de
	comunidad proyectos de actividad	competencia		documentos
SOCIOMOTRIZ	física, ocio, tiempo libre y salud,			Pruebas tipo saber
SOCIOMOTRIZ	con los			
	elementos adquiridos en mi proceso			
	educativo"			

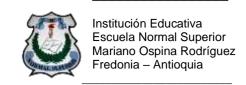


MALLA CURRICULAR.



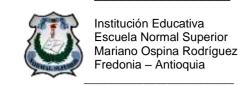
GRADO	Undécimo		PERÍODO:	Tres			FECHA:	Julio	
PREGUNTA PR	ROBLEMATIZA	ADORA:	0 1	•	o mis habilidades motrices en relacionarme con los co		_		que me permiten conocer mi
				COMPE	TENCIAS A DESARROLL	AR:			
COGNITIVAS	Interpreto lo	os significados e	xpresivos de mi propio	cuerpo	cuerpo PROCEDIMENTALES Expreso con mi			entes sentimi	ientos
CIUDADANAS	Desarrollo t	areas y accione	s con otros.		INVESTIGATIVAS	Propicio la	a cultura investigat	iva como forr	na de llegar a una ética ciudadana
	<u> </u>				TÒPICOS				
EJES GENERADORES			RABAJAR EN EL PERIODO		ORES/EXPERIENCIAS APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS			CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		sobre los prir teniendo en c	izo apropiadamente neros auxilios, uenta los que son no emergentes.	Primeros auxilios: conceptos generales.		El cuerpo humano			Talleres y análisis de documentos
PERCEPTIVOMOTRIZ		primeros aux	los objetivos de los ilios, lo mismo que nes, normas y os.	de la concier Lesiones mu Vendajes e i	Signos vitales Shock y alteraciones de la conciencia, Intoxicaciones, Lesiones musculo esqueléticas, Vendajes e inmovilizaciones, Picaduras y mordeduras.		El cuerpo humano		Talleres y análisis de documentos
SOCIOMOTRIZ		en los diferer el desarrollo corporales re	ticipación ciudadana etes programas para de las prácticas lacionadas con la ica, el deporte y la	Conceptos e	elementales de s adecuados para cada	El cuerpo humano		Talleres y análisis de documentos Pruebas tipo saber	



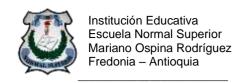


MALLA CURRICULAR.									
GRADO	Undécimo		PERÍODO:	Tres		FI	ECHA:	Julio	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:									
	COMPETENCIAS A DESARROLLAR:								
COGNITIVAS					PROCEDIMENTALES				
CIUDADANA	S				INVESTIGATIVAS				
EJES GEN	ERADORES		RABAJAR EN EL PERIODO	GENERADO	TÒPICOS ORES/EXPERIENCIAS APRENDIZAJE.		CIÓN CON PR EDAGÓGICO		CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTR	IIZ								
PERCEPTIVO	DMOTRIZ								
SOCIOMOTR	IZ								





GRADO	Undécimo		PERÍODO:	Cuatro	MALLA CURRICULAR.		FECHA:	Octubre	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:					o mis habilidades motrices en relacionarme con los co				que me permiten conocer mi
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:									
COGNITIVAS Interpreto los significados expresivos de			expresivos de mi propi	o cuerpo PROCEDIMENTALES Expreso con mi cuerpo diferentes sentimientos			ientos		
CIUDADANAS Desarrollo tareas y acciones con otros.				INVESTIGATIVAS	Propicio la cultura investigativa como forma de llegar a una ética ciudadan				
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL GI PERIODO			TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.		ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS CRITERIOS DE		CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		física, recreación	apoyo los de educación y deporte que se en mi comunidad	Creatividad y lúdica				Talleres y análisis de documentos	
PERCEPTIVOMOTRIZ			los conceptos de y lúdica dentro de educativo	Creatividad lúdica		Pedagog	ía de la educació	on física	Análisis de documentos
SOCIOMOTRIZ		capacidade como elem	esarrollo de las es fisicomotrices entos ales de la práctica	Pensamiento divergente lúdico recreativo habilidades o capacidades		Pedagog	ía de la educació	n física	Ejercicios lúdicos y recreativos



de la educación física, la recreación y el deporte		





9. ESTRATEGIA DE ARTICULACIÓN DEL ÁREA CON LA CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO.

La estrategia de articulación del área de Educación Física con la cultura del emprendimiento, se aborda principalmente a través de la malla curricular en función de los periodos académicos y los proyectos pedagógicos integrados. A continuación, se resumen los aspectos claves relacionados con la solicitud:

Estrategia de articulación:

1. Metodología por periodo:

Cada período incorpora competencias específicas que no solo desarrollan habilidades motrices, sino que también fomentan la creatividad, el trabajo en equipo y la resolución de problemas. Esto está alineado con los principios del emprendimiento, como la iniciativa personal, la cooperación y la innovación.

2. Proyectos Pedagógicos Relacionados:

Se incluyen experiencias como la creación de juegos, actividades físicas grupales y la exploración del entorno natural. Estas actividades fomentan valores como la colaboración, la innovación y la valoración del medio ambiente, esenciales en la cultura del emprendimiento.

3. Competencias Generales y Específicas:

 Las competencias incluyen habilidades motrices aplicadas creativamente, la promoción de hábitos saludables, y el uso de recursos naturales de forma responsable, integrando así aspectos del emprendimiento sostenible y el trabajo colectivo.

4. Relación con la Malla Curricular:

- Cada grado y período contiene objetivos específicos que articulan el desarrollo físico y social con habilidades fundamentales para el emprendimiento. Por ejemplo:
 - Actividades como "Juegos cooperativos" y "Creación de implementos lúdicos" fomentan el liderazgo, la creatividad y la innovación.
 - El uso de materiales reciclados para proyectos promueve la conciencia ecológica y la gestión de recursos, vinculadas a la sostenibilidad en emprendimientos.

En resumen, la articulación de la Educación Física con la cultura del emprendimiento se realiza integrando habilidades físicas y sociales con competencias como la creatividad, la responsabilidad y el trabajo en equipo. Estas actividades están diseñadas para promover una formación integral que trascienda lo físico y fomente habilidades empresariales desde temprana edad.

Introducción

Esta propuesta integra las áreas de educación física, artística y emprendimiento, teniendo en cuenta las actitudes y conocimientos para la empresarialidad presentados documento base guía 39 del MEN. La estructura está organizada en cuatro periodos académicos, con ejes temáticos, competencias y contenidos que desarrollan progresivamente habilidades emprendedoras en conexión con las otras disciplinas.

Objetivo General

Promover una formación integral que articule la educación física y artística con el emprendimiento, fortaleciendo actitudes empresariales que permitan a los estudiantes identificar oportunidades, desarrollar proyectos creativos e innovadores y generar valor sostenible.



Propuesta por Periodos

Primer Periodo: Generación de idea de negocio y conocimiento disciplinar

- Eje Temático: Introducción a conceptos básicos de emprendimiento, educación física y artística.
- Competencia: Identifica oportunidades de negocio relacionándolas con el entorno en la educación físico y la educación artística, utilizando conceptos de economía, mercados y educación financiera.
- Contenido:
 - o Conceptos de economía y mercados básicos.
 - o Aplicaciones prácticas en el contexto artístico (ej.: monetización de proyectos artísticos).
 - o Relación entre actividad física y economía (industria deportiva).
- Actitud: Generación de idea de negocio y conocimiento disciplinar.

Segundo Periodo: Observación, descubrimiento y perspectiva

- Eje Temático: Análisis y visión de oportunidades.
- Competencia: Desarrolla la capacidad de identificar problemas, visualizar riesgos y proponer soluciones innovadoras desde la educación física y artística.
- Contenido:
 - o Identificación de problemáticas sociales relacionadas con deporte y arte.
 - o Propuestas para la mejora en eventos deportivos o culturales.
 - Métodos para visualizar riesgos y oportunidades.
- Actitud: Observación, descubrimiento y perspectiva.

Tercer Periodo: Creatividad e innovación

- Eje Temático: Desarrollo de proyectos innovadores.
- **Competencia:** Propicia el cambio y la transformación a través de ideas creativas que impactan positivamente en el entorno educativo y social.
- Contenido:
 - o Diseño de proyectos integradores (ej.: campañas deportivas o artísticas).
 - Herramientas creativas aplicadas a la resolución de problemas.
 - Implementación de procesos de innovación en las áreas integradas.
- Actitud: Creatividad e innovación.

Cuarto Periodo: Sentido propositivo generador de valor

- **Eje Temático**: Presentación y evaluación de proyectos.
- **Competencia:** Genera valor sostenible a través de la materialización de proyectos que aportan a la riqueza cultural, deportiva y ambiental.
- Contenido:
 - o Exposición de proyectos desarrollados en el año.
 - Análisis de impacto social y económico.
 - Estrategias de sostenibilidad y escalabilidad de proyectos.
- Actitud: Sentido propositivo generador de valor.



Tabla Resumen

Period o	Eje Temático	Competencia	Contenido	Actitud
Primer Period o	Generación de idea de negocio y conocimiento disciplinar	Identifica oportunidades de negocio en contextos físico y artístico.	Economía, mercados básicos, industria deportiva y artística.	Generación de idea de negocio y conocimiento disciplinar
Segun do Period o	Observación, descubrimient o y perspectiva	Identifica problemas, visualiza riesgos y propone soluciones innovadoras desde la educación física y artística.	Análisis de problemáticas sociales, eventos deportivos/culturales , visualización de riesgos.	Observación, descubrimient o y perspectiva
Tercer Period o	Creatividad e innovación	Propicia el cambio y la transformación mediante ideas creativas.	Diseño de proyectos creativos integrados, herramientas para la innovación.	Creatividad e innovación
Cuarto Period o	Sentido propositivo generador de valor	Genera valor sostenible mediante la materialización de proyectos con impacto social, cultural y ambiental.	Exposición de proyectos, análisis de impacto, estrategias de sostenibilidad.	Sentido propositivo generador de valor

Conclusión

Esta propuesta busca fomentar en los estudiantes una formación integral y transversal, desarrollando competencias empresariales y valores creativos que se reflejen en proyectos innovadores y sostenibles. La articulación de estas áreas permite abordar el aprendizaje desde una perspectiva dinámica y contextualizada, incentivando la participación activa y la generación de valor para la comunidad.

10. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE

Enfoque por Niveles Educativos:

Preescolar (4-5 años):

- **Juego:** El juego es el eje central de la enseñanza en esta etapa. Se deben crear ambientes lúdicos y seguros donde los niños exploren su motricidad, expresen sus emociones y desarrollen habilidades sociales a través de juegos libres, dirigidos y cooperativos.
- **Experimentación:** Fomentar la exploración sensorial y el descubrimiento del propio cuerpo a través de diferentes materiales, texturas y movimientos.
- **Enfoque vivencial:** Vincular las actividades físicas con la vida cotidiana de los niños, utilizando ejemplos contextualizados y relevantes para su entorno.
- Aprendizaje cooperativo: Promover la colaboración y el trabajo en equipo a través de juegos y actividades que impliquen interacción social y resolución conjunta de problemas.



Primaria (6-10 años):

- **Diversificación de actividades:** Ofrecer una amplia variedad de actividades que incluyan juegos, deportes, bailes, gimnasia y actividades al aire libre, adaptándolas al ritmo, intereses y necesidades de los estudiantes.
- Enseñanza por descubrimiento: Guiar a los estudiantes en la exploración y descubrimiento de sus propias habilidades y potencialidades motrices, fomentando la autonomía y la toma de decisiones.
- **Inicio a la formación deportiva:** Introducir conceptos básicos de diferentes deportes, promoviendo la participación en torneos y eventos deportivos amistosos.
- **Desarrollo de valores:** Enfatizar en la enseñanza de valores como el respeto, la responsabilidad, la honestidad y el trabajo en equipo a través de las actividades físicas y deportivas.

Secundaria (11-17 años):

- Enfoque sistemático: Implementar una programación curricular organizada y progresiva, tomando en cuenta los principios del entrenamiento deportivo y la especificidad de cada disciplina.
- Especialización deportiva: Brindar la oportunidad a los estudiantes de profundizar en deportes de su preferencia, fomentando el talento y la participación en competencias a nivel intercolegial.
- Desarrollo de la condición física: Enfocarse en el desarrollo de las capacidades físicas básicas (resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad) a través de actividades específicas y progresivas.
- Promoción de hábitos saludables: Concientizar a los estudiantes sobre la importancia de una alimentación balanceada, el descanso adecuado y la prevención de lesiones para mantener un estilo de vida saludable.

Recursos Didácticos:

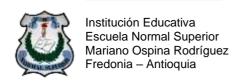
- Materiales lúdicos y deportivos: Utilizar diversos materiales como pelotas, aros, cuerdas, conos, etc., para estimular la creatividad y el desarrollo de habilidades motrices.
- **Espacios adecuados:** Asegurar espacios seguros y adecuados para la realización de las actividades físicas, tanto en interiores como en exteriores.
- Recursos tecnológicos: Incorporar herramientas tecnológicas como videos, presentaciones multimedia y aplicaciones móviles para complementar el aprendizaje y hacerlo más dinámico.
- **Música:** Utilizar música motivadora y adecuada a cada actividad para crear un ambiente positivo y estimular el movimiento.

11. ESTRATEGIAS GENERALES PARA ATENDER A LA DIVERSIDAD

- **Proporcionar múltiples medios de representación:** Ofrecer diversas formas de presentar la información, como recursos visuales, auditivos, textuales y kinestésicos, para atender a las diferentes preferencias y necesidades sensoriales de los estudiantes.
- Proporcionar múltiples medios de acción y expresión: Brindar a los estudiantes la posibilidad de expresar su aprendizaje y demostrar sus habilidades a través de diferentes medios, como la comunicación oral, escrita, el movimiento, el dibujo, entre otros.
- **Proporcionar múltiples medios de compromiso:** Implementar estrategias que fomenten la motivación, el interés y la participación activa de todos los estudiantes, considerando sus estilos de aprendizaje, intereses y necesidades individuales.

Ajustes Razonables en la Enseñanza:

Los ajustes razonables son modificaciones o adaptaciones que se realizan en el entorno de aprendizaje para eliminar barreras y garantizar la participación plena de todos los estudiantes. Estos ajustes pueden incluir:



- Adaptación de actividades: Modificar las reglas, el nivel de dificultad o la complejidad de las tareas para que sean accesibles a todos los estudiantes, considerando sus habilidades y limitaciones.
- **Utilización de apoyos y recursos adicionales:** Proporcionar materiales, herramientas tecnológicas o asistencia individualizada para facilitar el aprendizaje y la participación de los estudiantes con necesidades especiales.
- **Evaluación flexible:** Adaptar los métodos de evaluación para que sean justos y equitativos para todos los estudiantes, considerando sus diferentes estilos de aprendizaje y necesidades.

Estrategias Generales para Atender a la Diversidad en Educación Física Recreación y Deportes:

- Promoción de una cultura inclusiva: Crear un ambiente de respeto y aceptación en el que todos los estudiantes se sientan valorados y bienvenidos, independientemente de sus características o habilidades.
- Evaluación continúa de las necesidades: Realizar evaluaciones periódicas para identificar las necesidades individuales de los estudiantes y adaptar las actividades y estrategias de enseñanza en consecuencia.
- Colaboración con el equipo educativo: Trabajar en conjunto con otros docentes, profesionales de apoyo y familias para crear un plan de atención individualizado para cada estudiante.

12. MEDIOS EDUCATIVOS Y MEDIACIONES PEDAGÓGICAS

Materiales:

- Materiales tradicionales: Pelotas, aros, cuerdas, conos, colchonetas, etc.
- **Materiales adaptados:** Pelotas de diferentes tamaños y texturas, aros con diferentes diámetros, cuerdas de diferentes longitudes y resistencias, conos de diferentes colores y alturas, colchonetas de diferentes tamaños y densidades, etc.
- **Materiales tecnológicos:** Televisores, proyectores, computadoras, tabletas, aplicaciones móviles, etc.

Instrumentos:

- Cronómetros: Para medir el tiempo en diferentes actividades.
- Silbatos: Para indicar el inicio, finalización o cambio de actividad.
- Cinta métrica: Para medir distancias y espacios.
- Balanza: Para medir el peso y la composición corporal.
- Pulsómetro: Para medir la frecuencia cardíaca.

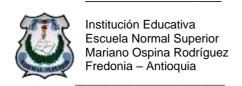
Medios:

- Recursos impresos: Libros, manuales, fichas de trabajo, posters, etc.
- Recursos audiovisuales: Videos, presentaciones multimedia, documentales, etc.
- Recursos digitales: Páginas web, blogs educativos, aplicaciones móviles, juegos educativos, etc.

Mediaciones Pedagógicas:

Pedagógicas:

- **Explicación:** El docente explica de manera clara y concisa los conceptos, reglas y procedimientos de las actividades físicas.
- **Demostración:** El docente muestra cómo realizar las actividades físicas de manera correcta y segura.
- Práctica: Los estudiantes ponen en práctica lo aprendido bajo la supervisión del docente.
- **Retroalimentación:** El docente proporciona retroalimentación constructiva a los estudiantes sobre su desempeño, ayudándoles a mejorar sus habilidades y corregir errores.



- **Aprendizaje cooperativo:** Los estudiantes trabajan en grupos para realizar actividades físicas, fomentando la colaboración, el trabajo en equipo y la resolución de problemas.
- **Juegos:** Se utilizan juegos tradicionales, adaptados o creados para motivar a los estudiantes, desarrollar sus habilidades motrices y fomentar la participación activa.
- **Proyectos de investigación:** Los estudiantes investigan sobre diferentes temas relacionados con la EFRD, desarrollando habilidades de búsqueda de información, análisis y comunicación.

Tecnológicas:

- **Uso de videos:** Se utilizan videos para demostrar técnicas, ejercicios o coreografías de manera visual y atractiva.
- **Presentaciones multimedia:** Se crean presentaciones multimedia para explicar conceptos, mostrar imágenes y videos, y hacer el aprendizaje más dinámico.
- **Aplicaciones móviles:** Se utilizan aplicaciones móviles para realizar actividades físicas, registrar el progreso, establecer metas y obtener recompensas.
- Realidad virtual: Se utiliza la realidad virtual para crear experiencias inmersivas en diferentes entornos deportivos o de actividad física.
- Redes sociales: Se utilizan las redes sociales para compartir información, motivar a los estudiantes y crear una comunidad de aprendizaje.

13.ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación directa: Evaluar el desempeño de los estudiantes durante las actividades físicas observando su participación, habilidades motrices, actitud y progreso individual.
 Autoevaluación: Fomentar la reflexión y autoevaluación de los estudiantes sobre su propio
aprendizaje, guiándolos en la identificación de sus fortalezas y áreas por mejorar.
Coevaluación: Promover la evaluación entre pares, creando un ambiente de colaboración y
aprendizaje mutuo.
 Pruebas de rendimiento: Aplicar pruebas estandarizadas o diseñadas por el docente para evaluar el nivel de desarrollo de las capacidades físicas y motrices de los estudiantes.

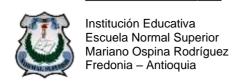
14.PLAN DE MEJORAMIENTO CONTINUO

NIV/EL A OLON

Plantear elementos generales que permiten procesos de mejoramiento para los estudiantes que requieren apoyos específicos en diferentes modalidades: nivelación, apoyo y superación. Se pueden remitir al documento que contiene la estrategia de mejoramiento e inclusión académica y al SIEPE

4 DOV/O

NIVELACION	АРОҮО	SUPERACION		
Objetivo: Diagnosticar el nivel de competencia del estudiante en relación con los estándares del período al que ingresa.	Objetivo: Brindar apoyo a los estudiantes que presentan dificultades en el alcance de desempeños básicos durante el año.	Objetivo: Superar los criterios de desempeño que el estudiante no alcanzó con las acciones de mejoramiento durante el año.		
Actividades:				
	Actividades:	Actividades:		
Evaluación inicial: Realizar una evaluación inicial que incluya observaciones, pruebas de condición física y motricidad, y cuestionarios para conocer los intereses, experiencias previas y nivel de actividad física del estudiante.	 Identificación de estudiantes: Identificar a los estudiantes que requieren apoyo adicional mediante la evaluación continua del desempeño, la observación en clase y la comunicación con los padres o tutores. Planificación de 	Identificación de criterios de desempeño no alcanzados: Al finalizar el periodo escolar como planeta el SIEPE, identificar los criterios de desempeño que los estudiantes no han logrado alcanzar a		



- Análisis de resultados: Analizar los resultados de la evaluación inicial para identificar las fortalezas, debilidades y necesidades específicas del estudiante.
- Elaboración de un plan de nivelación:
 Diseñar un plan de nivelación personalizado que incluya actividades específicas para fortalecer las áreas de debilidad del estudiante y ayudarlo a alcanzar los estándares del período correspondiente.
- Seguimiento y
 evaluación:
 Implementar el plan de
 nivelación y realizar un
 seguimiento continúo
 del progreso del
 estudiante, evaluando
 su desempeño y
 ajustando las
 estrategias según sea
 necesario.

estrategias de apoyo:

Diseñar estrategias de apoyo personalizadas para cada estudiante, considerando sus necesidades específicas y los criterios de desempeño que no han alcanzado.

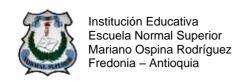
- Implementación de estrategias: Implementar las estrategias de apoyo durante las clases regulares, en sesiones extracurriculares o a través de tutorías individuales.
- Monitoreo y evaluación:
 Monitorear el progreso de los estudiantes de manera constante y realizar evaluaciones periódicas para medir el impacto de las estrategias de apoyo.

pesar de las acciones de mejoramiento realizadas durante el mismo.

- Planificación de actividades de refuerzo: Diseñar actividades de refuerzo específicas para cada estudiante, enfocándose en los criterios de desempeño no alcanzados y en las competencias específicas, no en los contenidos.
- Desarrollo de actividades de refuerzo: Implementar las actividades de refuerzo durante la semana 10 del período académico, utilizando estrategias lúdicas, dinámicas y motivadoras.
- Evaluación final:
 Realizar una evaluación
 final para verificar el
 logro de los criterios de
 desempeño no
 alcanzados y emitir la
 correspondiente
 calificación.

15.BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

- (https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles40033 archivo pdf Orientaciones EduFisica Rec Deporte.pdf)
- 2. Estándares Básicos de Competencias en Educación Física, Recreación y Deportes
- 3. Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2017). Lineamientos curriculares de Educación Física, Recreación y Deporte.
- 4. Guzmán Díaz, L. A. (2002). Introducción a la educación física, al deporte y a la recreación. Universidad Tecnológica.
- 5. Coldeportes. (2016). Estrategia Nacional de Actividad Física y Hábitos de Vida Saludables.
- 6. Vaca Hernández, A. H. (2017). Historia del Alma Mater de la Educación Física Colombiana. Revista Colombiana de Estudios sobre la Ciencia, 12(26), 13-32.



- 7. López-López, M. T., & Ruiz-Rivas, J. M. (2014). La nivelación educativa en educación física: Una propuesta para la atención a la diversidad. Revista de Enseñanza y Aprendizaje en Educación Física, 15(1), 1-10.
- 8. Arias, E., & López-López, M. T. (2012). Estrategias de apoyo para la atención a la diversidad en educación física. Revista de Enseñanza y Aprendizaje en Educación Física, 13(2), 1-10.
- 9. Fernández-Fernández, A. M., & López-López, M. T. (2016). Estrategias de refuerzo para el aprendizaje significativo en educación física. Revista de Enseñanza y Aprendizaje en Educación Física, 17(1), 1-10.
- 10. Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2014, febrero). *Guía 39: Orientaciones pedagógicas para la promoción del emprendimiento en la educación básica y media*. Bogotá DC: Ministerio de Educación Nacional.