



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia

PROCESO: DISEÑO CURRICULAR

CONTROL DE CAMBIOS Y/O REVISIONES					
VERSIÓN N°	FECHA	DESCRIPCIÓN	ELABORÓ	REVISÓ	APROBÓ
1	09-05-2024	Actualización de la estructura del plan de área	Equipo base de Comité de Calidad		
2	21-01-2025	Actualización de del plan de área educación física	Codea lúdico creativa		



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia

PLAN DE ÁREA DE

1 IDENTIFICACIÓN

ÁREA: Educación Física, Recreación y Deportes

ASIGNATURAS QUE CONFORMAN EL ÀREA: Educación Física, Recreación y Deportes

RECURSO HUMANO QUE ATIENDE EL ÀREA: 8 MAESTROS (2 en Bachillerato, 1 maestra de Transición y 5 de primaria)

NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL DOCENTE	TÍTULO QUE POSEE	GRADO QUE ATIENDE
Docentes de cada grupo de primaria		DE TRANSICIÓN A QUINTO
Julian Dario Gomez Zapata	Licenciado en Educación física recreación y deportes	DE SEXTO A OCTAVO
Héctor Fernán Bolívar Echeverri	Licenciado en educación física recreación y deportes	DE NOVENO A UNDÈCIMO

DISTRIBUCIÓN DEL TEMPO

NIVEL/CICLO	GRADOS	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL
BÀSICA PRIMARIA	DE PRIMERO A QUINTO	2 horas semanales – 80 horas al año
BÀSICA SECUNDARIA	DE SEXTO A NOVENO	2 horas semanales – 80 horas al año
MEDIA ACADÈMICA	DÈCIMO Y UNDÈCIMO	2 horas semanales – 80 horas al año
CLEI	CLEI 4	
	CLEI 5 Y CLEI 6	

2 DIAGNÓSTICO DEL ÀREA:

2.1 CONTEXTO DEL AREA



A partir de Diagnóstico Institucional y Conducta de entrada La Educación Física en la escuela IENSUMOR no solo contribuye al buen estado físico y la salud del alumnado, sino que también ayuda a los jóvenes a llevar a cabo y a comprender mejor la actividad física, lo cual tendrá repercusiones positivas a lo largo de toda su vida. Además, la Educación Física aporta conocimientos y habilidades transferibles, como el trabajo en equipo y el juego limpio, cultiva el respeto, la conciencia social y del propio cuerpo y proporciona una idea general de las “reglas del juego”, que los estudiantes pueden poner en práctica fácilmente en otras asignaturas escolares o situaciones de su vida cotidiana.

2.2. REALIDAD ACADEMICA DEL AREA:

a. Fortalezas:

- ✓ El área de Educación Física, Recreación y Deportes de la IENSUMOR cuenta con dos (2) docentes licenciados en el área, idóneos para desempeñarse en los diferentes grados.
- ✓ Existe buena aceptación de los estudiantes en su mayoría por el área en general, ya que, a través de esta, dan a conocer su creatividad, sus habilidades, sus capacidades, gustos e intereses y expectativas y manifestaciones físicas, recreativas y deportivas.
- ✓ Se cuenta con un gimnasio para dar las clases en la sede principal.
- ✓ Se cuenta con un espacio muy amplio en la sede de primaria
- ✓ Hay personal idóneo y capacitado
- ✓ En los estudiantes hay capacidad de integración y socialización
- ✓ Acompañamiento de diferentes entes deportivos

b. Oportunidades de mejoramiento:

- ✓ El área está siendo asumida por muchos maestros de la institución que no están formados en la misma, por lo tanto, se convierte en área de relleno y ocupa un papel secundario en el currículo normalista.
- ✓ No hay canchas con la reglamentación requerida
- ✓ Hay que desplazar los estudiantes fuera de la institución
- ✓ Los estudiantes están acostumbrados que la educación física sea únicamente la práctica del fútbol.
- ✓ Falta de escenarios e implementos deportivos

3 JUSTIFICACIÓN:

La Educación Física, Recreación y Deporte desarrolla el espíritu de convivencia, superación, cooperación y auto esquema. Además, enseña al estudiante a interactuar socialmente, factor bastante importante para el desarrollo integral que cumple con los propósitos del modelo pedagógico institucional (humanista y globalizador) en su carácter formador y representa para la comunidad la posibilidad de explorar y potenciar



una dimensión distinta del saber. Se busca desde la corporeidad privilegiar el desarrollo humano y social por medio de prácticas donde el individuo como ser integral, confronte su capacidad de acción y reflexión en aras de aprovechar al máximo su participación y conocimiento de manera crítica.

4 FINES DE LA EDUCACIÓN:

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes *fin*es (Fines de la educación art. 5° 1994):

- ✓ La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
- ✓ La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
- ✓ El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y los demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
- ✓ La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la nación.
- ✓ La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
- ✓ La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

5 OBJETIVOS

5.1 OBJETIVOS COMUNES DE TODOS LOS NIVELES

(Artículo 13)

Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a:



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia

- ✓ Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes.
- ✓ Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional.
- ✓ Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo.
- ✓ Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

5.2 OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA (artículo 20)

Son objetivos generales de la educación básica: Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

5.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR (artículo 16)

Son objetivos específicos del nivel preescolar:

- ✓ El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como adquisición de su identidad y autonomía.
- ✓ El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectoescritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
- ✓ El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.
- ✓ La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.
- ✓ El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- ✓ La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.
- ✓ El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.
- ✓ La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.



5.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CICLO DE PRIMARIA (artículo 21).

Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- ✓ La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista
- ✓ El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico.
- ✓ El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.
- ✓ El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.
- ✓ El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos
- ✓ La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad.
- ✓ La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad.
- ✓ La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente.
- ✓ El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.
- ✓ La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre.
- ✓ El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana.
- ✓ La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura.
- ✓ La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera. La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política
- ✓ La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

5.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CICLO DE SECUNDARIA (artículo

22) Los cuatro (4) grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:



- ✓ El avance en el conocimiento científico de los fenómenos físicos, químicos y biológicos, mediante la comprensión de las leyes, el planteamiento de problemas y la observación experimental.
- ✓ El desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente.
- ✓ La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas.
- ✓ La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el entrenamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil.
- ✓ La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera.'
- ✓ La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo.

5.6 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA ACADÉMICA (artículo 30). Son objetivos específicos de la educación media académica:

- ✓ La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando.
- ✓ El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses.

La vinculación a programas de desarrollo y organización social y comunitaria, orientados a dar solución a los problemas sociales de su entorno.

6 COMPETENCIAS GENERALES DEL ÁREA POR CONJUNTO DE GRADOS:

1. Comprenderé los principios básicos de la motricidad y el desarrollo físico para promover el bienestar individual y social.

- **Identificaré** las etapas del desarrollo físico y motor en los estudiantes, considerando las diferencias individuales y los ritmos de aprendizaje.
- **Explicaré** los principios biomecánicos que fundamentan el movimiento humano, aplicándolos para optimizar el rendimiento físico y prevenir lesiones.
- **Valoraré** la importancia de la actividad física regular para la salud física, mental y social, promoviendo hábitos saludables en los estudiantes.

2. Desarrollaré habilidades motrices básicas y específicas en diferentes contextos para expresarme corporalmente de manera creativa y significativa.

- **Dominaré** las habilidades motrices básicas como locomoción, manipulación y lanzamiento, utilizando diferentes técnicas y estrategias.



- **Exploraré y experimentaré** con diversas expresiones corporales como la danza, el teatro físico y los juegos motrices, desarrollando mi creatividad y expresividad.
- **Aplicaré** mis habilidades motrices en situaciones de juego y deporte, fomentando el trabajo en equipo, el respeto por las reglas y la deportividad.

3. Adquiriré conocimientos sobre los beneficios de la actividad física y la salud para adoptar un estilo de vida activo y saludable.

- **Identificaré** los componentes de una alimentación balanceada y su relación con el rendimiento físico y la salud.
- **Comprenderé** la importancia de la higiene personal y el descanso adecuado para mantener una buena salud física y mental.
- **Valoraré** la importancia de la actividad física regular para prevenir enfermedades crónicas como la obesidad, la diabetes y las enfermedades cardíacas.

4. Desarrollaré habilidades de pensamiento crítico y reflexivo para analizar información sobre la actividad física, el deporte y la salud.

- **Analizaré** críticamente información sobre diferentes programas de actividad física y deporte, seleccionando aquellos que sean adecuados para mi condición física y mis intereses.
- **Evaluaré** los riesgos y beneficios de participar en diferentes actividades físicas y deportivas, tomando decisiones responsables sobre mi salud y bienestar.
- **Reflexionaré** sobre la importancia de la actividad física para el desarrollo personal y social, asumiendo una actitud crítica frente a los estereotipos y la presión social.

5. Fortaleceré mis habilidades socioemocionales a través de la práctica de la actividad física, el deporte y la recreación.

- **Desarrollaré** mi autoestima, confianza en mí mismo y autoimagen positiva a través de la participación en actividades físicas y deportivas.
- **Fortaleceré** mis habilidades de comunicación, colaboración y resolución de conflictos a través del trabajo en equipo y el juego cooperativo.
- **Practicaré** la empatía, el respeto por los demás y la inclusión social en diferentes contextos de actividad física y recreación.

6. Asumiré una actitud crítica y responsable frente al consumo de información relacionada con la actividad física, el deporte y la salud.

- **Identificaré** fuentes de información confiables sobre actividad física, deporte y salud, utilizando criterios de validez y confiabilidad.
- **Analizaré** críticamente la información que encuentro en diferentes medios, reconociendo sesgos y posibles conflictos de interés.
- **Promoveré** el uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación para acceder a información veraz y confiable sobre salud y bienestar.

7. Participaré activamente en la promoción de una cultura de actividad física, deporte y recreación en mi comunidad.



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia

- **Diseñaré y ejecutaré** campañas de promoción de la actividad física y el deporte en mi comunidad, utilizando diferentes estrategias de comunicación.
- **Seré un modelo a seguir** para mis compañeros y comunidad, demostrando los beneficios de una vida activa y saludable.
- **Promoveré** la creación de espacios seguros y accesibles para la práctica de la actividad física y el deporte en mi comunidad.

8. Utilizaré las tecnologías de la información y la comunicación para acceder a información y recursos relacionados con la actividad física, el deporte y la salud.

- **Buscaré** información sobre diferentes programas de actividad física, deporte y recreación en línea, utilizando motores de búsqueda y plataformas confiables.
- **Accederé** a recursos educativos como videos, artículos y aplicaciones móviles para mejorar mi conocimiento sobre salud y bienestar.
- **Compartiré** información útil sobre actividad física, deporte y salud con mis compañeros y comunidad a través de redes sociales y otras plataformas digitales.

9. Investigaré sobre diferentes temas relacionados con la actividad física, el deporte y la salud para ampliar mi conocimiento y comprensión.

- **Formularé** preguntas de investigación sobre temas que me interesen, utilizando estrategias de investigación adecuadas.

Referentes Curriculares para el Área de Educación Física, Recreación y Deportes en Colombia:

1. Ministerio de Educación Nacional:

- **Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte:** Este documento establece los lineamientos generales para la implementación del área en el currículo de la educación básica y media en Colombia. Define los objetivos, contenidos, estrategias pedagógicas y criterios de evaluación para cada ciclo educativo. (https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-340033_archivo_pdf_Orientaciones_EduFisica_Rec_Deporte.pdf)
- **Lineamientos Curriculares: Educación Física, Recreación y Deportes:** Este documento presenta los fundamentos teóricos y metodológicos para el desarrollo del área en el currículo de la educación básica y media. Define los estándares básicos de competencias, los descriptores de desempeño y las orientaciones para la evaluación.

2. Ley 115 de 1994:

- **Artículo 23:** Define la Educación Física, Recreación y Deporte como un área fundamental del currículo de la educación básica y media en Colombia.

3. Estándares Básicos de Competencias en Educación Física, Recreación y Deportes:

- Estos estándares establecen los niveles mínimos de desempeño esperados en los estudiantes en cada ciclo educativo. Sirven como referente para la evaluación del aprendizaje y la definición de currículos.



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia

7 PREGUNTA PROBLÉMICA

¿Qué papel juegan las habilidades motrices y las expresiones lúdico-deportivas en el desarrollo de una autoestima sana, una imagen corporal positiva y una actitud crítica frente a los estereotipos y ayuda en la integración social?

8. MALLAS CURRICULARES



MALLA CURRICULAR.					
GRADO	Preescolar	PERÍODO:	Uno	FECHA:	Enero
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿Los procesos de lecto-escritura en los estudiantes de la IENSUMOR apuntan al fortalecimiento de sus competencias y al mejoramiento de su calidad de vida?			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:					
COGNITIVAS	Identificaré las partes de mi cuerpo y sus funciones básicas, reconociendo la importancia del cuidado personal.		PROCEDIMENTALES	Realizaré ejercicios de motricidad básica como caminar, correr, saltar y trepar, utilizando diferentes técnicas y manteniendo el equilibrio.	
CIUDADANAS	Compartiré mis juguetes y materiales con mis compañeros y compañeras, jugando de manera cooperativa.		INVESTIGATIVAS	Observaré mi cuerpo y sus partes, identificando sus funciones y características.	
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		N/A	☐ Moviéndome con alegría y seguridad - Participando en juegos tradicionales que favorezcan la coordinación, velocidad y agilidad - Inventando y creando coreografías sencillas con movimientos básicos	Educación para la sexualidad y construcción de la ciudadanía	Realiza ejercicios de motricidad básica de manera coordinada y segura. Participa en juegos y actividades motrices que favorezcan su desarrollo físico.



		- Experimentando con diferentes materiales y objetos para jugar - Descubriendo nuevas formas de movimiento en diferentes espacios		
PERCEPTIVOMOTRIZ		☐ Mi cuerpo: Un mundo por descubrir - Explorando las partes de mi cuerpo: cabeza, tronco, extremidades - Descubriendo las funciones de cada parte del cuerpo - Realizando ejercicios de motricidad básica: caminar, correr, saltar, trepar		Identifica las partes de su cuerpo y sus funciones básicas.
SOCIOMOTRIZ		- Jugando a reconocer las partes del cuerpo en mí mismo y en mis compañeros - Identificando la importancia del cuidado personal y la higiene - Siguiendo normas de seguridad durante las actividades físicas		Sigue las normas de seguridad durante las actividades físicas. Cuida su cuerpo y sus pertenencias durante las actividades físicas.



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia



MALLA CURRICULAR.					
GRADO	Preescolar	PERÍODO:	Dos	FECHA:	Enero
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿Cómo puedo utilizar las diferentes expresiones corporales para explorar mi cuerpo, expresar mis emociones y desarrollar mi creatividad en el ámbito de la educación física?			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:					
COGNITIVAS	Diferenciaré los movimientos básicos como caminar, correr, saltar y trepar, ejecutándolos de manera coordinada y segura.		PROCEDIMENTALES	Realizaré ejercicios de motricidad básica como caminar, correr, saltar y trepar, utilizando diferentes técnicas y manteniendo el equilibrio.	
CIUDADANAS	Colaboraré con mis compañeros y compañeras en la realización de actividades grupales, aportando mis ideas y habilidades.		INVESTIGATIVAS	Exploraré diferentes materiales y objetos para jugar, descubriendo sus propiedades y posibilidades de movimiento.	
EJES GENERADORES	DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÓPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS		CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ	N/A	Moviéndome con alegría y seguridad • Participando en juegos tradicionales que favorezcan la coordinación, velocidad y agilidad • Inventando y creando coreografías sencillas con movimientos básicos • Experimentando con diferentes materiales y objetos para jugar • Descubriendo nuevas formas de movimiento en diferentes espacios			



PERCEPTIVOMOTRIZ	N/A	Mi cuerpo se expresa: ¡A bailar y crear! • Explorando diferentes formas de movimiento corporal a través de la danza, el teatro físico y el juego creativo • Expresando mis emociones y sentimientos a través del movimiento • Creando coreografías y secuencias de movimiento utilizando mi cuerpo de manera creativa • Descubriendo mi lateralidad y direccionalidad en el espacio		
------------------	-----	--	--	--



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia

SOCIOMOTRIZ	N/A	Jugando en equipo: ¡Todos juntos! • Valorando la diversidad cultural y las diferentes formas de expresión corporal • Explorando la Diversidad en Nuestro Grupo • Descubriendo la Alegría de Compartir y Cooperar • Fortaleciendo la Comunicación y el Respeto en el Juego		
-------------	-----	---	--	--



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia

MALLA CURRICULAR.

GRADO	Preescolar	PERÍODO:	Tres	FECHA:	Enero
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿Cómo podemos conocer y cuidar nuestro cuerpo para fortalecer nuestras habilidades y disfrutar de una vida saludable?			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:					
COGNITIVAS	Reconocer la importancia del cuidado personal y la higiene.		PROCEDIMENTALES	Participar en juegos y actividades motrices que favorezcan el desarrollo físico y la socialización.	
CIUDADANAS	Compartir juguetes y materiales con los compañeros, jugando de manera cooperativa y respetando las normas.		INVESTIGATIVAS	Explorar diferentes formas de movimiento y expresión corporal.	
EJES GENERADORES	DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS		CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ	N/A	Descubrir las posibilidades de movimiento del cuerpo: • Mi cuerpo, un mapa maravilloso • Explorando con mis sentidos • Mi cuerpo se mueve al ritmo de la música			• Realiza ejercicios de motricidad básica de manera coordinada y segura. • Participa en juegos y actividades motrices que favorezcan su desarrollo físico.
PERCEPTIVOMOTRIZ		Explorar las partes del cuerpo y sus funciones. • Un juego para conocer las partes del cuerpo			• Identifica las partes de su cuerpo y sus funciones básicas. • Explora diferentes formas de movimiento y expresión corporal.



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia

		• Cuidando mi cuerpo • Un día saludable		
SOCIOMOTRIZ		Interactuar con los demás a través del juego y el movimiento. • Jugando en equipo • Mi cuerpo en movimiento • Mi cuerpo, un tesoro por descubrir		• Sigue las normas de seguridad durante las actividades físicas. • Cuida su cuerpo y sus pertenencias durante las actividades físicas.



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia



MALLA CURRICULAR.						
GRADO	Preescolar		PERÍODO:	Cuatro	FECHA:	Enero
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿Cómo podemos utilizar el movimiento, el juego y la exploración para que los niños en edad preescolar descubran su propio cuerpo, expresen sus emociones y desarrollen habilidades motrices básicas en un ambiente divertido y seguro?				
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:						
COGNITIVAS	Pensamiento lógico-matemático: Explorar nociones básicas de cantidad, número, espacio y tiempo. Realizar operaciones sencillas de suma y resta.			PROCEDIMENTALES	• Motricidad fin a y gruesa Realizar movimientos precisos y coordinados con las manos y los dedos. Controlar el uso de herramientas y materiales para realizar actividades manuales., desarrollar habilidades de coordinación, equilibrio y control corporal. Realizar actividades físicas como correr, saltar, trepar y lanzar objetos.	
CIUDADANAS	Responsabilidad: Cumplir con sus obligaciones y compromisos. Asumir las consecuencias de sus actos.			INVESTIGATIVAS	Análisis de información: Organizar y clasificar la información recopilada. Identificar patrones y relaciones entre los datos.	
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÓPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	
FISICOMOTRIZ		N/A	Desarrollando habilidades motrices: • Equilibristas en acción: Realizando actividades que desafíen el equilibrio, como caminar sobre una cuerda floja o hacer equilibrio con pelotas. • Maestros del balón:		• Reconoce y nombra las partes principales del cuerpo. • Realiza movimientos básicos de coordinación y equilibrio con diferentes partes del cuerpo. • Participa activamente en juegos y actividades que impliquen movimiento, danza y	



		Practicando juegos con pelotas de diferentes tamaños y texturas, desarrollando la coordinación ojo-mano, la precisión y la motricidad fina. • Circuitos de agilidad: Creando circuitos con obstáculos que fomenten la agilidad, la velocidad y la coordinación motriz.		expresión corporal. • Demuestra creatividad e imaginación al crear sus propias coreografías o movimientos. • Valora la importancia del movimiento y la actividad física para la salud y el bienestar.
PERCEPTIVOMOTRIZ		Ritmo y expresión corporal: • Orquesta de percusión: Creando instrumentos musicales con materiales reciclados, explorando sonidos y ritmos, desarrollando la creatividad y la expresión musical. • Baile a ritmo de emociones: Expresando emociones a través del baile libre y creativo, utilizando diferentes ritmos musicales. • Muñecas de trapo bailarinas: Creando coreografías sencillas con muñecos de trapo, fomentando la motricidad fina, la creatividad y la colaboración.		



SOCIOMOTRIZ		Juegos y deportes para todos: • Olimpiadas inclusivas: Organizando juegos y deportes adaptados para todos, promoviendo la inclusión, el respeto por las diferencias y el trabajo en equipo. • Mini torneos deportivos: Participando en pequeños torneos de fútbol, baloncesto o voleibol, fomentando el compañerismo, la deportividad y las habilidades motrices básicas. • Juegos cooperativos: Jugando juegos que requieren colaboración y trabajo en equipo, como la carrera de relevos o el juego de la silla, desarrollando la comunicación, la empatía y la resolución de conflictos.		
-------------	--	---	--	--



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia



MALLA CURRICULAR.						
GRADO	Primero		PERÍODO:	UNO	FECHA:	ENERO
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿De qué manera el buen uso de las diferentes habilidades motrices y las expresiones lúdico – deportivas, me aportan para un buen desarrollo físico, deportivo, mental y de interacción social?				
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:						
COGNITIVAS	Interpreto los significados expresivos de mi propio cuerpo		PROCEDIMENTALES	Expreso con mi cuerpo diferentes sentimientos.		
CIUDADANAS	Desarrollo tareas y acciones con otros.		INVESTIGATIVAS	Propicio la cultura investigativa como forma de llegar a una ética ciudadana.		
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	
FISICOMOTRIZ		Afianzo y combino las diferentes habilidades motrices básicas de locomoción y estabilización	• Mi cuerpo, mi amigo : Explorando las partes del cuerpo, sus funciones y cuidados básicos. Realizando actividades de motricidad fina y gruesa, fomentando hábitos de higiene y alimentación saludable. • Un mundo de movimientos : Descubriendo diferentes tipos de movimientos (saltar, correr, trepar, etc.) y practicando ejercicios de		• Reconoce y nombra las partes principales del cuerpo. • Realiza movimientos básicos de coordinación y equilibrio con diferentes partes del cuerpo . • Participa activamente en juegos y actividades que impliquen movimiento, danza y expresión corporal .	
PERCEPTIVOMOTRIZ		Utilizo mis segmentos corporales por medio de las expresiones rítmicas y reconozco mi cuerpo Como un medio para generar sonidos.				



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia

SOCIOMOTRIZ	Valoro y protejo el medio ambiente donde desarrollo diferentes Actividades lúdico – recreativas.	coordinación y equilibrio. • Juegos tradicionales: Jugando juegos tradicionales como el gato y el ratón, el escondite y las rondas, promoviendo la cooperación, el trabajo en equipo y la diversión sana.		• Demuestra creatividad e imaginación al crear sus propios movimientos o juegos. • Valora la importancia del movimiento y la actividad física para la salud y el bienestar.
-------------	--	---	--	---



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia



MALLA CURRICULAR.					
GRADO	Primero	PERÍODO:	DOS	FECHA:	ENERO
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿Cómo podemos utilizar diversos elementos del entorno para fomentar la exploración de formas básicas de movimiento en los niños de primer grado, promoviendo su desarrollo motriz, espacial y creativo en un ambiente seguro y divertido?			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:					
COGNITIVAS	Comprendo la importancia de la expresión para un mejor desarrollo de mi cuerpo.		PROCEDIMENTALES	Reconozco el ritmo de las funciones de mi cuerpo.	
CIUDADANAS	Colaboro activamente para el logro de metas comunes en mi grupo.		INVESTIGATIVAS	Incorporo la investigación teniendo en cuenta la realidad del entorno.	
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		Manipulo diferentes materiales de forma creativa y espontánea.	1. Un mundo de materiales: Explorando texturas y colores: Los niños manipulan diversos materiales (telas, papel, goma, etc.) de diferentes texturas y colores, creando libremente formas y composiciones.		- Manipula diversos materiales de forma creativa y espontánea, creando diferentes formas y composiciones. - Utiliza su imaginación y creatividad para transformar objetos cotidianos en algo nuevo
PERCEPTIVOMOTRIZ		Exploro formas básicas de movimiento aplicadas a formas y modalidades gimnasticas.			



SOCIOMOTRIZ	Exploro diferentes formas y estilos de manipular los móviles y la práctica con mis compañeros.	Construcciones fantásticas: Utilizando materiales reciclados y su imaginación, los niños construyen estructuras, juguetes o personajes, expresando su creatividad y trabajando en equipo. Transformando objetos: Se desafía a los niños a transformar objetos cotidianos en algo nuevo y divertido, fomentando la imaginación y el pensamiento creativo. 2. Gimnastas en acción: Movimientos básicos: Se presentan movimientos básicos de la gimnasia como caminar, trotar, saltar, rodar y gatear, utilizando diferentes partes del cuerpo y el espacio. Circuitos de gimnasia: Se diseñan circuitos con diferentes estaciones que invitan a los niños a realizar movimientos gimnásticos de manera segura y divertida, fomentando la coordinación y el equilibrio. • Gimnasia creativa: Se motiva a los niños a crear sus propias secuencias de movimientos	y divertido. • Trabaja en equipo con sus compañeros para construir estructuras o realizar actividades con materiales. • Realiza movimientos básicos de la gimnasia como caminar, trotar, saltar, rodar y gatear, utilizando diferentes partes del cuerpo y el espacio de manera segura. • Completa circuitos de gimnasia con diferentes estaciones, realizando movimientos gimnásticos de forma coordinada y equilibrada. • Crea sus propias secuencias de movimientos gimnásticos, combinando los elementos aprendidos y expresando su individualidad. • Lanza, recepciona, bota y pasa pelotas de diferentes tamaños y colores, utilizando las partes adecuadas del
-------------	--	--	---



		gimnásticos, combinando los elementos aprendidos y expresando su individualidad. 3. Juegos con móviles y compañeros: Pelotas de colores: Se realizan juegos con pelotas de diferentes tamaños y colores, explorando lanzamientos, recepciones, botes y pases, fomentando la motricidad fina y gruesa. Globos mágicos: Se utilizan globos para realizar juegos cooperativos y de coordinación, como mantenerlos en el aire sin tocarlos con las manos o pasarlos entre compañeros. • Movimientos a ritmo: Se baila al ritmo de la música, utilizando aros, pelotas o globos como accesorios, fomentando la expresión corporal y la creatividad.		cuerpo. • Participa en juegos cooperativos y de coordinación con globos, manteniendo el juego limpio y respetando a sus compañeros. • Utiliza aros, pelotas o globos como accesorios para bailar al ritmo de la música, expresando su corporalidad y creatividad.
--	--	--	--	--



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia



MALLA CURRICULAR.								
GRADO	Primero		PERÍODO:	Tres		FECHA:	Julio	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:			¿Cómo el juego y la actividad física me permiten explorar manifestaciones expresivas para comunicar mis emociones?					
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:								
COGNITIVAS	Diferencio las clases de juego.			PROCEDIMENTALES	Comprendo la importancia de la comunican en el juego.			
CIUDADANAS	Valoro las semejanzas y diferencias de mis compañeros.			INVESTIGATIVAS	Diseño experimentos para verificar mis propias hipótesis.			
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO		TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.		ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS		CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		Participo de juegos y ejercicios que implican cambios de velocidad y de dirección.		1. Explorando el mundo a diferentes velocidades: Viajeros en el tiempo: Se realizan juegos y ejercicios que implican cambios de velocidad, como caminar lento, trotar rápido, correr a toda velocidad y detenerse de repente. Animales en movimiento: Se imitan los movimientos de diferentes animales, como la tortuga, el conejo, el caballo y el pájaro, explorando diferentes				1. Participo de juegos y ejercicios que implican cambios de velocidad y de dirección. Reconoce y realiza cambios de velocidad (lento, rápido) en diferentes actividades motrices. Controla su cuerpo al realizar cambios de dirección (adelante, atrás, derecha, izquierda). Participa activamente en
PERCEPTIVOMOTRIZ		Identifico la importancia de los sentidos mediante los juegos para ubicarme en el entorno.						
SOCIOMOTRIZ		Trabajo en forma colectiva en la búsqueda de soluciones de tareas motrices.						



		velocidades y direcciones. • Carreras y relevos: Se organizan carreras y relevos con diferentes reglas y desafíos, fomentando la velocidad, la coordinación y el trabajo en equipo. 2. Mis sentidos en acción: • Un mundo de sensaciones: Se realizan juegos que estimulan los diferentes sentidos, como la vista, el tacto, el oído y el gusto, explorando el entorno y desarrollando la percepción espacial. • Tesoros escondidos: Se juega a encontrar objetos escondidos utilizando pistas auditivas, olfativas o táctiles, fomentando la atención y la orientación espacial. • Explorando diferentes texturas: Se experimenta con diferentes texturas a través del tacto, creando collages, dibujos o esculturas con materiales diversos. 3. Juntos somos más fuertes: • Construyendo juntos: Se		juegos y ejercicios que implican cambios de velocidad y dirección. 2. Identifico la importancia de los sentidos mediante los juegos para ubicarme en el entorno. • Utiliza sus sentidos (vista, tacto, oído, gusto) para explorar el entorno y obtener información. • Reconoce la ubicación de objetos y personas en el espacio utilizando sus sentidos. • Sigue instrucciones sencillas que involucran la ubicación espacial. 3. Trabajo en forma colectiva en la búsqueda de soluciones de tareas motrices. • Colabora con sus compañeros para realizar tareas motrices de forma conjunta. • Aporta ideas para solucionar problemas que surjan durante las actividades motrices. • Respeto las opiniones y
--	--	---	--	---



		realizan actividades de construcción en equipo, utilizando materiales reciclados o bloques de construcción, fomentando la colaboración, la comunicación y la resolución de problemas. • Juegos cooperativos: Se practican juegos cooperativos donde todos ganan o pierden juntos, fomentando el trabajo en equipo, la empatía y el respeto por los demás. • Retos en equipo: Se presentan desafíos que requieren la colaboración de todos los miembros del equipo para ser superados, fomentando la comunicación, la estrategia y la resolución de problemas de forma creativa.		aportes de sus compañeros durante el trabajo en equipo.
--	--	--	--	---



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia



MALLA CURRICULAR.					
GRADO	Primero	PERÍODO:	Cuatro	FECHA:	Septiembre
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿Cómo identifico la importancia de los sentidos, para ubicarme en el entorno y relacionarme con los demás mediante el juego?			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:					
COGNITIVAS	Explico la importancia de la comunicación en el juego.		PROCEDIMENTALES	Participo de diferentes tipos de juegos de mi entorno.	
CIUDADANAS	Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones en la vida escolar.		INVESTIGATIVAS	Consulto sobre las dimensiones del cuerpo humano.	
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		Realizo tareas individuales y colectivas que implican el dominio de mi peso corporal con o sin desplazamiento.	1. Maestros del equilibrio: • Equilibrando el cuerpo: Se realizan ejercicios que implican el dominio del peso corporal, como caminar sobre una línea recta, pararse en un pie y mantener el equilibrio en diferentes posiciones. • Construyendo torres: Se desafía a los niños a construir torres con		1. Realizo tareas individuales y colectivas que implican el dominio de mi peso corporal con o sin desplazamiento. • Controla su equilibrio en diferentes posiciones y durante la realización de movimientos. • Domina su peso corporal



PERCEPTIVOMOTRIZ	Valoro los recursos naturales en la construcción de implementos lúdicos.	bloques o materiales reciclados, utilizando su equilibrio y coordinación para lograr la mayor altura posible. • Juegos de equilibrio: Se practican juegos que requieren equilibrio y control del cuerpo, como la rayuela, el baile del limbo o caminar sobre zancos. 2. Exploradores de la naturaleza:		al realizar tareas motrices individuales y colectivas. • Se desplaza con control y fluidez en el espacio, utilizando diferentes partes del cuerpo. 2. Valoro los recursos naturales en la construcción de implementos lúdicos.
SOCIOMOTRIZ	Exploro la práctica de diferentes juegos deportivos individuales y grupales.	• Tesoros naturales: Se realiza una caminata por el entorno natural, recolectando materiales como hojas, ramas, piedras o flores para crear implementos lúdicos. • Creando con la naturaleza: Se utilizan los materiales recolectados en la caminata para crear juguetes, instrumentos musicales o decoraciones, fomentando la creatividad y el respeto por el medio ambiente. • Juegos con materiales naturales: Se inventan juegos utilizando los materiales naturales recolectados, explorando diferentes formas de jugar y creando con la imaginación. 3. Deportistas en acción: • Deportes individuales: Se exploran		• Reconoce la importancia de los recursos naturales para la creación de juguetes y objetos. • Utiliza materiales naturales de forma creativa y responsable para construir implementos lúdicos. • Cuida y protege el medio ambiente al recolectar y utilizar materiales naturales. 3. Exploro la práctica de diferentes juegos deportivos individuales y grupales. • Conoce y practica diferentes juegos deportivos individuales y grupales.



		diferentes deportes individuales como el atletismo (carreras, saltos), la natación o el bádminton, practicando sus movimientos básicos y fomentando la motricidad fina y gruesa. • Deportes grupales: Se practican deportes grupales como el fútbol, el baloncesto o el voleibol, aprendiendo las reglas básicas y el trabajo en equipo. • Juegos deportivos inventados: Se inventan juegos deportivos utilizando elementos de diferentes deportes, fomentando la creatividad, la cooperación y la resolución de problemas.		• Aplica las reglas básicas de los juegos deportivos individuales y grupales. • Participa activamente en juegos deportivos individuales y grupales, colaborando con sus compañeros y respetando las normas
--	--	--	--	--



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia



MALLA CURRICULAR.					
GRADO	Segundo	PERÍODO:	Uno	FECHA: Enero	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿Qué papel desempeñan las diferentes partes del cuerpo (cabeza, tronco, extremidades) en la ejecución de tareas motrices?			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:					
COGNITIVAS	Identifico las diferentes partes del cuerpo y sus funciones.		PROCEDIMENTALES	Realizo actividades jugadas individuales y colectivas.	
CIUDADANAS	Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el grupo.		INVESTIGATIVAS	Aprovecho la expresión motriz para descubrir las potencialidades de mi cuerpo.	
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		Exploro manifestaciones expresivas para comunicar mis emociones en situaciones de juego y actividad física.	• Explorando mi cuerpo y sus movimientos: • Descubriendo las partes del cuerpo y sus funciones. • Identificando las habilidades motrices básicas (correr, saltar, lanzar, etc.). • Explorando diferentes formas de		• Realiza con fluidez y control las habilidades motrices básicas (correr, saltar, lanzar, etc.). • Coordina sus movimientos de manera precisa y eficiente. • Adapta sus movimientos a diferentes espacios y
PERCEPTIVOMOTRIZ		Propongo diferentes juegos, ejercicios y actividades que impliquen utilización y combinación de las habilidades motrices básicas.			



SOCIOMOTRIZ	Construyo, con mis compañeros (as) nuevas reglas de juego y respeto las establecidas.	expresión corporal (gestos, mímicas, danza). - Experimentando con el movimiento en diferentes espacios y con diversos materiales. • Jugando y moviéndome con alegría: - Inventando y jugando juegos tradicionales y creativos. - Practicando ejercicios físicos individuales y grupales. - Compartiendo juegos y actividades con mis compañeros. - Desarrollando hábitos de juego limpio y respeto por las reglas. • Creando y expresando mis emociones a través del movimiento: - Utilizando el movimiento para comunicar mis sentimientos y emociones. - Creando coreografías y representaciones teatrales. - Expresando mis ideas y emociones a través del baile y la música. - Apreciando las diferentes formas de expresión corporal de mis compañeros.		situaciones. - Utiliza su cuerpo de manera segura y responsable. - Expresa sus emociones y sentimientos a través del movimiento. - Crea coreografías y representaciones teatrales sencillas. - Comunica ideas y mensajes utilizando el lenguaje corporal. - Aprecia y disfruta de las diferentes formas de expresión corporal. - Muestra entusiasmo y alegría durante las actividades físicas. - Participa activamente en juegos y actividades grupales. - Coopera con sus compañeros y respeta las reglas de juego. - Demuestra una actitud positiva y de compromiso frente al aprendizaje. - Inventa y crea juegos y actividades nuevas. - Explora diferentes formas de movimiento y expresión corporal.
-------------	---	---	--	---



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia

				• Utiliza su imaginación para crear personajes y escenarios en sus representaciones. • Aporta ideas creativas para las actividades grupales.
--	--	--	--	--



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia



MALLA CURRICULAR.					
GRADO	Segundo	PERÍODO:	Dos	FECHA:	Abril
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿De qué manera combino mis habilidades motrices con mi imaginación para crear movimientos novedosos y llamativos?			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:					
COGNITIVAS	Identifico mis habilidades básicas motrices.		PROCEDIMENTALES	Manipulo diferentes elementos de forma creativa.	
CIUDADANAS	Coopero y muestro solidaridad con mis compañeros.		INVESTIGATIVAS	Identifico los elementos y acciones que debo mejorar.	
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		Mantengo el equilibrio estático y dinámico, con y sin objetos, en diferentes superficies y con varios apoyos.	1. Mi cuerpo en movimiento: Descubriendo mis habilidades: - Explorando diferentes movimientos con el cuerpo (correr, saltar, lanzar, etc.). - Identificando mis habilidades motrices básicas. - Practicando juegos y		Realiza con fluidez y control las habilidades motrices básicas (correr, saltar, lanzar, etc.). Coordina sus movimientos de manera precisa y eficiente. Adapta sus movimientos a diferentes espacios y situaciones.
PERCEPTIVOMOTRIZ		Reconozco las debilidades y las fortalezas de mis compañeros (as) a través del juego.			



SOCIOMOTRIZ	Experimento diferentes formas de lanzar y atrapar, variando direcciones, alturas, distancias.	ejercicios para mejorar mis habilidades. 2. Creando con mis manos: • Manipulando objetos de forma creativa: ○ Experimentando con diferentes materiales (plastilina, papel, pintura, etc.). ○ Creando obras de arte y objetos utilizando mis habilidades motrices finas. ○ Explorando diferentes técnicas de manipulación (doblar, cortar, pegar, etc.). 3. Juntos somos más fuertes: • Cooperando en el juego: ○ Participando en juegos grupales que requieren cooperación y trabajo en equipo. ○ Compartiendo materiales y espacios de juego con mis compañeros. ○ Ayudando a mis compañeros cuando lo necesitan. 4. Soy un detective de mi propio		• Utiliza su cuerpo de manera segura y responsable. • Utiliza diferentes materiales y herramientas de forma segura y adecuada. • Crea obras de arte y objetos con originalidad y estética. • Experimenta con diferentes técnicas de manipulación. • Aplica sus habilidades motrices finas en tareas cotidianas. • Participa activamente en juegos y actividades grupales. • Respeto las reglas de juego y los turnos de participación. • Comparte materiales y espacios de juego de manera equitativa. • Celebra los logros individuales y grupales. • Brinda ayuda y apoyo a sus compañeros cuando lo necesitan. • Reconoce sus fortalezas
-------------	---	--	--	--



		cuerpo: • Identificando mis fortalezas y áreas de mejora: ○ Observando mí desempeño en diferentes actividades motrices. ○ Identificando los elementos y acciones que puedo mejorar. ○ Estableciendo metas para mejorar mis habilidades motrices. 5. Moviéndome con ritmo: • Explorando la expresión corporal a través de la música: ○ Creando coreografías sencillas con mis compañeros. ○ Utilizando el movimiento para expresar emociones e ideas. ○ Descubriendo diferentes ritmos y estilos de música.		y áreas de mejora en el ámbito motriz. • Identifica los elementos y acciones que puede mejorar en su desempeño. • Establece metas claras y alcanzables para mejorar sus habilidades motrices. • Solicita ayuda y retroalimentación a sus compañeros y docentes. • Monitorea su progreso y realiza ajustes en sus estrategias de mejora
--	--	--	--	--



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia



MALLA CURRICULAR.					
GRADO	Segundo	PERÍODO:	Tres	FECHA:	Enero
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿Qué tipo de actividades implican la utilización y combinación de las habilidades motrices básicas?			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:					
COGNITIVAS	Comprendo la importancia del cuidado de mi cuerpo para un buen desarrollo motriz.		PROCEDIMENTALES	Realizo juegos senso – perceptivos donde reconozco texturas.	
CIUDADANAS	Colaboro activamente para el logro de metas comunes.		INVESTIGATIVAS	Uso diversas fuentes para obtener la información que necesito.	
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		Utilizo mis segmentos corporales (derecha – izquierda) para realizar las diferentes tareas motrices.	1. Mi cuerpo en acción: derecha e izquierda • Descubriendo mis lados: ○ Identificando las partes derecha e izquierda de mi cuerpo. ○ Practicando movimientos con un lado y con el otro. ○ Jugando juegos que impliquen la coordinación de ambos lados.		• Realiza con precisión movimientos coordinados de derecha e izquierda. • Identifica y utiliza correctamente las partes derecha e izquierda de su cuerpo. • Aplica la lateralidad en diferentes actividades motrices básicas (correr, saltar, lanzar, etc.). • Adapta sus movimientos a diferentes espacios y
PERCEPTIVOMOTRIZ		Manifiesto mi creatividad cuando ejecuto actividades motrices básicas grupales.			
SOCIOMOTRIZ		Exploro técnicas corporales de tensión, relajación y control del cuerpo.			



		2. Creatividad en movimiento grupal: • Inventando coreografías: ○ Creando coreografías sencillas con mis compañeros. ○ Utilizando diferentes movimientos y ritmos. ○ Expresando ideas y emociones a través del movimiento. 3. Explorando mi cuerpo en tensión y relajación: • Técnicas de tensión y relajación: ○ Experimentando con diferentes técnicas de tensión y relajación muscular. ○ Identificando los beneficios de estas técnicas para el cuerpo y la mente. ○ Practicando ejercicios de tensión y relajación en diferentes situaciones.		situaciones que impliquen lateralidad. • Participa activamente en la creación de coreografías grupales. • Aporta ideas creativas para la coreografía. • Combina diferentes movimientos y ritmos en la coreografía. • Expresa ideas y emociones a través del movimiento en la coreografía. • Trabaja en equipo para lograr un resultado final armonioso. • Realiza con control ejercicios de tensión y relajación muscular. • Identifica los efectos de la tensión y la relajación en el cuerpo y la mente. • Aplica técnicas de tensión y relajación en diferentes situaciones (antes de dormir, para manejar el estrés, etc.).
--	--	--	--	--



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia



MALLA CURRICULAR.					
GRADO	Segundo	PERÍODO:	Cuatro	FECHA:	Enero
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿De qué manera identifico y exploro movimientos con diferentes ritmos musicales?			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:					
COGNITIVAS	Identifico las cinco sentidos y la percepción kinestésica.		PROCEDIMENTALES	Utilizo en diferentes formas mis segmentos corporales.	
CIUDADANAS	Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato.		INVESTIGATIVAS	Hago preguntas frente a mi entorno y objetos de uso cotidiano.	
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		Exploro la práctica de diferentes juegos deportivos individuales y grupales.	1. ¡A jugar se ha dicho!: Explorando juegos deportivos individuales y grupales • Descubriendo el mundo de los juegos deportivos: ○ Explorando diferentes juegos deportivos individuales (carreras, saltos, lanzamientos). ○ Conociendo los fundamentos de algunos juegos deportivos grupales (fútbol, baloncesto,		1. Reconoce y nombra diferentes juegos deportivos individuales y grupales. 2. Comprende las reglas básicas de algunos juegos deportivos individuales y grupales. 3. Aplica las reglas de los juegos deportivos de forma justa y respetuosa. 4. Demuestra habilidades motrices básicas en la práctica de juegos
PERCEPTIVOMOTRIZ		Propongo diferentes movimientos a mis compañeros y compañeras.			
SOCIOMOTRIZ		Participo en juegos colectivos que me permitan afianzar las relaciones de amistad.			



		voleibol). ○ Experimentando la práctica de juegos deportivos individuales y grupales. 2. El movimiento es mi voz: Proponiendo movimientos a mis compañeros • Creando mis propias coreografías: ○ Inventando secuencias de movimientos sencillos para compartir con mis compañeros. ○ Utilizando la música y el ritmo para inspirar mis movimientos. ○ Expresando ideas y emociones a través de mis movimientos. 3. ¡Amigos para siempre!: Juegos que fortalecen la amistad • Jugando para fortalecer la amistad: ○ Participando en juegos colectivos que fomenten la cooperación y el trabajo en equipo. ○ Celebrando los logros individuales y grupales en		deportivos (correr, saltar, lanzar, etc.). 5. Participa activamente en la práctica de juegos deportivos individuales y grupales. 6. Crea secuencias de movimientos sencillos utilizando diferentes partes del cuerpo. 7. Combina movimientos con ritmos y melodías sencillas. 8. Expresa ideas y emociones a través de sus movimientos. 9. Comparte sus ideas de movimiento con sus compañeros de manera clara y precisa. 10. Respeta las ideas de movimiento de sus compañeros. 11. Colabora con sus compañeros en la realización de juegos colectivos. 11. Celebra los logros individuales y grupales en los juegos. 12. Practica la empatía y el
--	--	--	--	---



		los juegos. ○ Practicando la empatía y el respeto hacia mis compañeros durante los juegos. Integración de los estándares: Un torneo de juegos deportivos y amistad • Organizar un torneo de juegos deportivos individuales y grupales. • Diseñar las reglas y normas del torneo. • Formar equipos mixtos y equilibrados. • Practicar los juegos deportivos seleccionados. • Celebrar la participación y el compañerismo durante el torneo.		respeto hacia sus compañeros durante los juegos. 13. Resuelve conflictos de manera pacífica y dialogada en el contexto de los juegos. 14. Valora la amistad y el compañerismo como elementos importantes en los juegos.
--	--	---	--	---



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia



MALLA CURRICULAR.								
GRADO	Tercero		PERÍODO:	Uno		FECHA:	Enero	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿Qué tipo de juegos y actividades lúdicas permiten potenciar mis habilidades motrices?						
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:								
COGNITIVAS	Identifico las cualidades de los elementos utilizados en la actividad física.			PROCEDIMENTALES	Domino mis habilidades básicas de movimiento.			
CIUDADANAS	Comprendo que mis acciones pueden afectar mis compañeros.			INVESTIGATIVAS	Resuelvo problemas del acontecer diario.			
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO		TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.		ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS		CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		Realizo juegos en el medio natural, que potencien mis habilidades motrices.		Mi cuerpo en movimiento: Un universo de posibilidades Descubriendo mi cuerpo: Exploramos las diferentes partes del cuerpo y sus movimientos básicos (flexión, extensión, rotación, etc.) a través de juegos y actividades lúdicas. Gimnasia básica: Iniciamos en el mundo de la gimnasia con ejercicios sencillos de equilibrio, coordinación y control corporal utilizando diversos elementos (aros, pelotas, cuerdas,				Ejecuta movimientos básicos de flexión, extensión, rotación y balanceo con diferentes partes del cuerpo. Realiza desplazamientos en diferentes direcciones, niveles y ritmos, utilizando el espacio de forma segura y creativa. Aplica movimientos básicos de gimnasia como la plancha, la flexión de piernas, la
PERCEPTIVOMOTRIZ		Exploro las posibilidades de movimientos de mi cuerpo utilizando diferentes elementos.						
SOCIOMOTRIZ		Cuido mi cuerpo y el de mis compañeros (as), previniendo accidentes durante las actividades.						



		etc.). • Explorando el espacio: Experimentamos con desplazamientos en diferentes direcciones, niveles y ritmos, utilizando el espacio de forma segura y creativa. • Juegos tradicionales: Revivimos juegos tradicionales que promueven la motricidad, el trabajo en equipo y la diversión, como el gato y el ratón, la gallinita ciega, entre otros. 2. Aventureros en la naturaleza: Desarrollando habilidades en movimiento • Explorando el entorno natural: Aprovechamos los espacios verdes de la escuela o el parque para realizar juegos y actividades que fortalezcan la motricidad gruesa y fina. • Circuitos de aventura: Diseñamos circuitos con obstáculos naturales o elementos sencillos para poner a prueba nuestras habilidades de coordinación, equilibrio y agilidad. • Juegos con pelotas: Practicamos diferentes juegos con pelotas (fútbol, baloncesto, voleibol) para desarrollar la motricidad fina, la puntería y el trabajo en equipo. • Olimpiadas naturales:		parada de manos y el puente, con énfasis en la correcta ejecución y la seguridad. • Practica diferentes tipos de saltos (tijera, canguro, rana) y piruetas sencillas para desarrollar la coordinación, el equilibrio y la confianza en uno mismo. • Participa en juegos y actividades que fortalezcan la motricidad gruesa y fina en entornos naturales. • Supera obstáculos naturales o elementos sencillos en circuitos de aventura, poniendo a prueba sus habilidades de coordinación, equilibrio y agilidad. • Practica diferentes juegos con pelotas (fútbol, baloncesto, voleibol) para desarrollar la motricidad fina, la puntería y el trabajo en equipo. • Participa en olimpiadas naturales utilizando
--	--	---	--	--



		Organizamos mini olimpiadas utilizando elementos del entorno natural para fomentar la competencia sana, el compañerismo y la actividad física al aire libre. 3. Gimnastas en acción: Dominando movimientos básicos • Posturas gimnásticas: Aprendemos y practicamos posturas básicas de gimnasia como la plancha, la flexión de piernas, la parada de manos y el puente, con énfasis en la correcta ejecución y la seguridad. • Volteretas sencillas: Iniciamos en el mundo de las volteretas con ejercicios como la voltereta hacia adelante, la voltereta hacia atrás y la voltereta lateral, siempre bajo la supervisión del docente. • Salto y piruetas: Exploramos diferentes tipos de saltos (tijera, canguro, rana) y piruetas sencillas para desarrollar la coordinación, el equilibrio y la confianza en uno mismo. • Coreografías gimnásticas: Creamos coreografías grupales utilizando los movimientos y elementos aprendidos, fomentando la creatividad y la expresión corporal.		elementos del entorno natural, fomentando la competencia sana, el compañerismo y la actividad física al aire libre. • Expresa emociones como alegría, tristeza, rabia o miedo a través de movimientos, gestos y mímicas en juegos de expresión corporal. • Crea coreografías grupales que representen diferentes historias o emociones, utilizando la música y el movimiento corporal como herramientas de expresión. • Experimenta con la mímica y el teatro para representar situaciones cotidianas o historias inventadas, fomentando la creatividad y la comunicación no verbal. • Crea obras de arte utilizando su cuerpo como lienzo y diferentes materiales como pinturas, telas o
--	--	---	--	---



		4. Cuidando mi cuerpo y el de los demás: Prevención de accidentes • La importancia de la seguridad: Reflexionamos sobre la importancia de seguir las normas de seguridad durante las actividades físicas para prevenir accidentes y lesiones. • Calentamiento y enfriamiento: Aprendemos la importancia del calentamiento y enfriamiento para preparar nuestro cuerpo para la actividad física y prevenir lesiones. • Hidratación y alimentación adecuada: Concientizamos sobre la importancia de mantener una buena hidratación y alimentación para tener la energía necesaria durante las actividades físicas. • Primeros auxilios básicos: Aprendemos algunos primeros auxilios básicos para atender situaciones como golpes, raspones o caídas. 5. Emociones en movimiento: Expresando a través del cuerpo • Juegos de expresión corporal: Jugamos a expresar emociones como alegría, tristeza, rabia o miedo a través de movimientos, gestos y mímicas.		elementos naturales. • Aplica las normas de seguridad durante las actividades físicas para prevenir accidentes y lesiones. • Realiza calentamiento y enfriamiento antes y después de la actividad física para preparar su cuerpo y prevenir lesiones. • Mantiene una buena hidratación y alimentación para tener la energía necesaria durante las actividades físicas. • Aplica primeros auxilios básicos para atender situaciones como golpes, raspones o caídas. • Participa activamente en juegos y actividades grupales, fomentando el trabajo en equipo, la colaboración y el respeto mutuo. • Comparte materiales y espacios con sus compañeros de manera
--	--	---	--	--



		• Danza creativa: Creamos coreografías grupales que representen diferentes historias o emociones, utilizando la música y el movimiento corporal como herramientas de expresión. • Mímica y teatro: Experimentamos con la mímica y el teatro para representar situaciones cotidianas o historias inventadas, fomentando la creatividad y la comunicación no verbal. • Arte con el cuerpo: Creamos obras de arte utilizando nuestro cuerpo como lienzo y diferentes materiales como pinturas, telas o elementos naturales.		justa y equitativa. • Celebra los logros del equipo y ofrece apoyo a sus compañeros cuando lo necesiten. • Resuelve conflictos de manera pacífica y respetuosa, buscando el bien común del grupo.
--	--	---	--	--



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia

MALLA CURRICULAR.



GRADO	Tercero	PERÍODO:	Dos	FECHA:	Abril
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿Cómo la ejecución de diferentes ritmos musicales me facilita la exploración de movimientos?			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:					
COGNITIVAS	Diferencia la intencionalidad de las diferentes clases de juego.		PROCEDIMENTALES	Realizo actividades y juegos donde puedo mantener diferentes posiciones de equilibrio.	
CIUDADANAS	Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones.		INVESTIGATIVAS	Pregunto, indago y exploro.	
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÓPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.		ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS
FISICOMOTRIZ		Realizo actividades de motricidad fina, como rasgado, pulsado.	1. Juegos y ejercicios para desarrollar habilidades motrices básicas: Olimpiadas de habilidades: Organizamos mini olimpiadas con juegos y actividades que impliquen la utilización y combinación de las habilidades motrices básicas (correr, saltar, lanzar, atrapar, patear) de manera divertida y desafiante. Circuitos de habilidades: Diseñamos circuitos con diferentes estaciones que pongan a prueba la coordinación, el equilibrio, la velocidad y la agilidad de los estudiantes, utilizando diversos materiales y elementos. Juegos cooperativos: Practicamos juegos		
PERCEPTIVOMOTRIZ		Propongo diferentes juegos y ejercicios que impliquen utilización y combinación de las habilidades motrices básicas.			
SOCIOMOTRIZ		Potencio valores como la comunicación, la cooperación, el compañerismo.			
CRITERIOS DE DESEMPEÑO - Ejecuta movimientos básicos de flexión, extensión, rotación y balanceo con diferentes partes del cuerpo. - Realiza desplazamientos en diferentes direcciones, niveles y ritmos, utilizando el espacio de forma segura y creativa. - Aplica movimientos básicos de gimnasia como la plancha, la flexión de piernas, la parada de manos y el puente, con énfasis en la correcta ejecución y la seguridad. - Practica diferentes tipos de saltos (tijera, canguro, rana) y					



		cooperativos que fomenten el trabajo en equipo, la comunicación y la colaboración entre los compañeros, como el pase del balón sin mirar, el juego de la silla o el juego de la serpiente. • Retos motrices: Proponemos retos motrices individuales o grupales que impliquen la superación de obstáculos y la resolución de problemas motrices, fomentando la creatividad y la confianza en uno mismo. 2. Explorando la motricidad fina: • Taller de rasgado: Experimentamos con diferentes técnicas de rasgado de papel para crear obras de arte, fomentando la creatividad y la motricidad fina. • Pulsado y punzado: Practicamos diferentes técnicas de pulsado y punzado utilizando diversos materiales como lápices, pinceles, punzones o herramientas creativas, desarrollando la motricidad fina y la coordinación ojo-mano. • Juegos de construcción: Jugamos a construir estructuras, torres o figuras con materiales como bloques, legos o palitos de helado, fortaleciendo la motricidad fina y la resolución de problemas. • Manualidades creativas: Realizamos manualidades sencillas que impliquen la utilización de la motricidad fina, como pulseras, collares, adornos o tarjetas de		piruetas sencillas para desarrollar la coordinación, el equilibrio y la confianza en uno mismo • Participa en juegos y actividades que fortalezcan la motricidad gruesa y fina en entornos naturales. • Supera obstáculos naturales o elementos sencillos en circuitos de aventura, poniendo a prueba sus habilidades de coordinación, equilibrio y agilidad. • Practica diferentes juegos con pelotas (fútbol, baloncesto, voleibol) para desarrollar la motricidad fina, la puntería y el trabajo en equipo. • Participa en olimpiadas naturales utilizando elementos del entorno natural, fomentando la competencia sana, el compañerismo y la actividad física al aire libre. • Expresa emociones como alegría, tristeza, rabia o miedo a través de movimientos, gestos y mímicas en juegos de expresión corporal. • Crea coreografías grupales que
--	--	---	--	---



		felicitación. 3. Técnicas corporales para el bienestar: • Juegos de tensión y relajación: Jugamos a identificar y relajar diferentes grupos musculares a través de ejercicios de tensión y relajación, fomentando la conciencia corporal y el bienestar. • Respiración consciente: Practicamos ejercicios de respiración consciente para controlar el estrés, mejorar la concentración y promover la calma interior. • Yoga infantil: Iniciamos en el mundo del yoga con posturas sencillas y adaptadas a los niños, fomentando la flexibilidad, el equilibrio y la conexión mente-cuerpo. • Masaje infantil: Aprendemos técnicas básicas de masaje infantil para ofrecer a nuestros compañeros momentos de relajación y bienestar. 4. Valores en movimiento: • Juegos de comunicación: Practicamos juegos que impliquen la comunicación verbal y no verbal entre los compañeros, como el teléfono roto, el juego de mímicas o el juego de adivinanzas. • Dinámicas de valores: Realizamos dinámicas grupales que reflexionen sobre la importancia de valores como la honestidad, el respeto, la responsabilidad y la		representen diferentes historias o emociones, utilizando la música y el movimiento corporal como herramientas de expresión. • Experimenta con la mímica y el teatro para representar situaciones cotidianas o historias inventadas, fomentando la creatividad y la comunicación no verbal. • Crea obras de arte utilizando su cuerpo como lienzo y diferentes materiales como pinturas, telas o elementos naturales. • Aplica las normas de seguridad durante las actividades físicas para prevenir accidentes y lesiones. • Realiza calentamiento y enfriamiento antes y después de la actividad física para preparar su cuerpo y prevenir lesiones. • Mantiene una buena hidratación y alimentación para tener la energía necesaria durante las actividades físicas. • Aplica primeros auxilios básicos para atender situaciones como golpes,
--	--	--	--	--



		solidaridad. • Cuentos y fábulas con valores: Leemos y analizamos cuentos y fábulas que transmitan valores importantes para la vida en comunidad. 5. Tradición y diversión en movimiento: • Danzas tradicionales: Aprendemos y practicamos danzas tradicionales de nuestra región o país, valorando la cultura y el patrimonio. • Juegos lúdicos: Revivimos juegos tradicionales que promuevan la motricidad, el trabajo en equipo y la diversión, como el gato y el ratón, la gallinita ciega, entre otros. • Creación de juegos: Diseñamos nuestros propios juegos lúdicos utilizando materiales reciclados o sencillos, fomentando la creatividad y la imaginación. • Festival de juegos tradicionales: Organizamos un festival de juegos tradicionales para compartir con la comunidad escolar y familiar, celebrando la cultura y la diversión a través del movimiento.		raspones o caídas. • Participa activamente en juegos y actividades grupales, fomentando el trabajo en equipo, la colaboración y el respeto mutuo. • Comparte materiales y espacios con sus compañeros de manera justa y equitativa. • Celebra los logros del equipo y ofrece apoyo a sus compañeros cuando lo necesiten. • Resuelve conflictos de manera pacífica y respetuosa, buscando el bien común del grupo.
--	--	--	--	---



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia



MALLA CURRICULAR.					
GRADO	Tercero	PERÍODO:	Tres	FECHA:	Julio
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿De qué manera las actividades motrices realizadas me facilitan el cuidado del entorno?			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:					
COGNITIVAS	Exploro mis habilidades y destrezas combinadas con las capacidades expresivo-motrices.		PROCEDIMENTALES	Juego con diferentes elementos que me permiten reconocer conceptos ya planteados.	
CIUDADANAS	Me preocupo porque los recursos del medio ambiente reciban buen trato		INVESTIGATIVAS	Indago cómo es la función de mi cuerpo como sistema.	
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		Realizo tareas individuales y colectivas que implican el dominio de mi peso corporal.	1. Juegos deportivos individuales y de equipo: Descubriendo deportes individuales: Experimentamos con diferentes deportes individuales como el atletismo (carreras, saltos, lanzamientos), la natación, el bádminton o el tenis de mesa, aprendiendo sus reglas básicas y		Aplica las reglas básicas de diferentes deportes individuales y de equipo. Demuestra habilidades básicas en la ejecución de técnicas deportivas. Participa activamente en juegos deportivos individuales y de equipo,
PERCEPTIVOMOTRIZ		Exploro la práctica de diferentes juegos deportivos individuales y grupales.			



SOCIOMOTRIZ	Potencio valores como el respeto y la participación por medio de juegos colectivos.	técnicas fundamentales. • Iniciación a los deportes de equipo: Practicamos deportes de equipo como el fútbol, el baloncesto, el voleibol o el balonmano, fomentando el trabajo en equipo, la comunicación y la deportividad. • Torneos deportivos: Organizamos mini torneos de deportes individuales y de equipo para poner en práctica las habilidades aprendidas, celebrar la participación y promover la sana competencia. 2. Expresión corporal a través de la danza y el teatro: • Danza creativa: Creamos coreografías grupales utilizando diferentes estilos de danza (moderna, urbana, folclórica), expresando emociones, ideas o historias a través del movimiento corporal. • Teatro físico: Experimentamos con el teatro físico utilizando el cuerpo como medio de expresión, creando pequeñas obras o representaciones sin palabras. • Festival de danza y teatro: Organizamos un festival de danza y teatro para compartir con la comunidad escolar y familiar nuestras creaciones artísticas, valorando la expresión corporal y la creatividad.		fomentando el trabajo en equipo, la comunicación y la deportividad. • Respeto las normas y valores del juego limpio durante las actividades deportivas. • Crea coreografías grupales utilizando diferentes estilos de danza. • Expresa emociones, ideas o historias a través del movimiento corporal en el teatro físico. • Participa activamente en el festival de danza y teatro, mostrando sus habilidades creativas y expresivas. • Valora la expresión corporal como medio de comunicación y creatividad. • Identifica la importancia de una alimentación saludable para el bienestar físico y mental. • Realiza elecciones de alimentos nutritivos y participa en la
-------------	---	---	--	---



		3. Habilidades para la vida activa y saludable: • Alimentación saludable: Reflexionamos sobre la importancia de una alimentación saludable para el bienestar físico y mental, aprendiendo a elegir alimentos nutritivos y realizar comidas balanceadas. • Actividad física regular: Promovemos la práctica regular de actividad física como parte de un estilo de vida saludable, incorporando juegos activos, ejercicios sencillos o rutinas de baile en nuestra rutina diaria. • Hábitos de higiene personal: Concientizamos sobre la importancia de mantener buenos hábitos de higiene personal, como el lavado de manos, el cepillado de dientes y el baño diario, para prevenir enfermedades y promover el bienestar.		elaboración de comidas balanceadas. • Incorpora la práctica regular de actividad física en su rutina diaria. • Mantiene buenos hábitos de higiene personal para prevenir enfermedades y promover el bienestar.
--	--	---	--	--



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia



MALLA CURRICULAR.					
GRADO	Tercero	PERÍODO:	Cuatro	FECHA:	Octubre
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿De qué manera cuido mi cuerpo y el de mis compañeros (as), previniendo accidentes durante el desarrollo de actividades?			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:					
COGNITIVAS	Mejoro mi comunicación a través de mi expresión corporal		PROCEDIMENTALES	Experimento diversos movimientos con mis compañeros.	
CIUDADANAS	Reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características		INVESTIGATIVAS	Propicio la pregunta como forma de llegar a una ética ciudadana.	
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÓPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		Participo de juegos y ejercicios que implican cambios de velocidad y dirección.	1. Juegos y ejercicios con cambios de velocidad y dirección: Carreras de relevos: Organizamos carreras de relevos con diferentes variantes (cambio de dirección, obstáculos, etc.) para fomentar la velocidad, la coordinación y el trabajo en equipo.		Ejecuta con precisión cambios de velocidad y dirección en diferentes juegos y ejercicios. Aplica estrategias de velocidad y agilidad para superar obstáculos o alcanzar objetivos en los juegos.
PERCEPTIVOMOTRIZ		Valoro las diferentes actividades motrices realizadas en la naturaleza y cuido el entorno.			



SOCIOMOTRIZ	Reconozco las debilidades y fortalezas de mis compañeros durante la actividad física.	• Juegos de persecución: Practicamos juegos de persecución con diferentes reglas y objetivos, desarrollando la velocidad, la resistencia y la agilidad. • Circuitos de velocidad: Diseñamos circuitos con estaciones que impliquen cambios rápidos de velocidad y dirección, utilizando diversos materiales y elementos. • Juegos de ritmo y movimiento: Jugamos a juegos que impliquen seguir un ritmo o una secuencia de movimientos, desarrollando la coordinación, la percepción espacial y la creatividad. 2. Valorando la naturaleza a través de la actividad física: • Explorando el entorno natural: Realizamos caminatas, excursiones o actividades de observación en el entorno natural, apreciando su belleza y diversidad. • Juegos en la naturaleza: Jugamos juegos tradicionales o inventamos nuevos juegos utilizando elementos naturales (ramas, hojas, piedras) de manera responsable. • Eco-deportes: Practicamos deportes en la naturaleza como senderismo, ciclismo o natación, fomentando el		• Demuestra control corporal y coordinación durante la realización de actividades que impliquen cambios rápidos de movimiento. • Participa activamente en juegos y ejercicios con cambios de velocidad y dirección, fomentando la diversión y el trabajo en equipo. • Reconoce la importancia de cuidar el medio ambiente durante las actividades físicas al aire libre. • Participa activamente en campañas de limpieza o sensibilización sobre el cuidado ambiental. • Practica deportes en la naturaleza de manera responsable, respetando la flora y fauna. • Fomenta el uso responsable de los recursos naturales durante las actividades físicas al aire libre. • Experimenta con diversas actividades
-------------	---	---	--	---



		respeto por el medio ambiente y la vida saludable. 3. Explorando diversas actividades motrices: • Juegos de lanzamiento y recepción: Practicamos juegos que impliquen lanzar y recibir pelotas u otros objetos con diferentes técnicas y precisión, desarrollando la coordinación ojo-mano y la motricidad fina. • Juegos de equilibrio: Jugamos juegos que impliquen mantener el equilibrio en diferentes posiciones o situaciones, desarrollando la propiocepción y el control corporal. • Actividades de escalada: Realizamos actividades de escalada sencillas en estructuras o árboles adaptados, fomentando la confianza en uno mismo y la motricidad gruesa. • Juegos de imitación: Jugamos a imitar movimientos de animales, objetos o personas, desarrollando la creatividad, la expresión corporal y la motricidad.		motrices, identificando sus fortalezas y debilidades. • Reconoce las fortalezas y debilidades de sus compañeros durante la actividad física. • Participa activamente en juegos y actividades que impliquen diferentes habilidades motrices. • Valora la diversidad de posibilidades motrices individuales y grupales, fomentando la inclusión y el respeto por las diferencias.
--	--	--	--	--



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia

MALLA CURRICULAR.



GRADO	Cuarto	PERÍODO:	Uno	FECHA:	Enero
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿Por medio de cuáles actividades consolido el concepto de imagen corporal?			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:					
COGNITIVAS	Comprendo la importancia de mi imagen corporal.		PROCEDIMENTALES	Realizo trabajos individuales y grupales en el medio natural.	
CIUDADANAS	Coopero y muestro solidaridad con mis compañeros		INVESTIGATIVAS	Accedo a las fuentes de información para consultar sobre la actividad física.	
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		Aplico formas básicas de movimiento en la realización de diferentes prácticas deportivas.	1. Explorando el mundo de la seguridad en la actividad física: Normas de oro para una práctica segura: Creamos un decálogo de normas de seguridad que debemos seguir antes, durante y después de las actividades físicas para prevenir accidentes y lesiones. Identificando peligros y riesgos: Realizamos un recorrido por el espacio físico donde realizamos las actividades físicas, identificando posibles peligros y riesgos y proponiendo soluciones para minimizarlos.		Aplica las normas de seguridad establecidas antes, durante y después de las actividades físicas para prevenir accidentes y lesiones. Identifica posibles peligros y riesgos en el entorno físico donde se realizan las actividades físicas y propone soluciones para minimizarlos. Utiliza el equipamiento adecuado para cada tipo de actividad física (ropa deportiva, calzado, protectores) para proteger su
PERCEPTIVOMOTRIZ		Consolido el concepto de imagen corporal por medio de diferentes actividades.			
SOCIOMOTRIZ		Identifico técnicas de expresión corporal que lleven a la regulación emocional.			



		• Equipamiento adecuado para cada actividad: Aprendemos sobre la importancia de utilizar el equipamiento adecuado para cada tipo de actividad física (ropa deportiva, calzado, protectores) para proteger nuestro cuerpo. • 2. Fortaleciendo la imagen corporal a través del movimiento: • Mi cuerpo, un universo de posibilidades: Exploramos nuestro cuerpo a través de diferentes movimientos, descubriendo sus partes, sus funciones y sus posibilidades de movimiento. • Juegos de autoconocimiento corporal: Jugamos a identificar las diferentes partes del cuerpo, a imitar movimientos de animales u objetos, y a realizar acciones que impliquen diferentes habilidades motrices. • Siluetas corporales: Creamos siluetas corporales utilizando diferentes materiales (cartulina, pintura, etc.) para representar nuestro cuerpo y expresar nuestra imagen corporal. • Autoestima y aceptación corporal: Reflexionamos sobre la importancia de tener una autoestima positiva y aceptar nuestro cuerpo tal y		cuerpo. • Explora su cuerpo a través de diferentes movimientos, identificando sus partes, sus funciones y sus posibilidades de movimiento. • Participa activamente en juegos de autoconocimiento corporal que le permitan identificar las diferentes partes del cuerpo, imitar movimientos y realizar acciones que impliquen diferentes habilidades motrices. • Crea siluetas corporales utilizando diferentes materiales, representando su cuerpo y expresando su imagen corporal. • Reflexiona sobre la importancia de tener una autoestima positiva y aceptar su cuerpo tal y como es, valorando sus fortalezas y características únicas. • Realiza con precisión movimientos básicos de carrera, salto, lanzamiento y recepción en diferentes deportes.
--	--	---	--	--



		como es, valorando sus fortalezas y características únicas. 3. Dominando movimientos básicos en la práctica deportiva: • Movimientos básicos en diferentes deportes: Practicamos movimientos básicos de carrera, salto, lanzamiento y recepción en diferentes deportes como el atletismo, el fútbol, el baloncesto o el voleibol. • Técnicas deportivas sencillas: Aprendemos algunas técnicas básicas de diferentes deportes, como el golpeo en el fútbol, el pase en el baloncesto o el saque en el voleibol. • Juegos deportivos modificados: Jugamos juegos deportivos modificados que simplifiquen las reglas y adapten la complejidad de los movimientos para favorecer el aprendizaje y la participación de todos. 4. Descubriendo mis fortalezas y debilidades motrices: • Juegos para identificar fortalezas motrices: Jugamos a juegos que nos permitan identificar nuestras fortalezas motrices en diferentes áreas como la velocidad, la fuerza, la		• Aplica algunas técnicas básicas de diferentes deportes, como el golpeo en el fútbol, el pase en el baloncesto o el saque en el voleibol. • Participa activamente en juegos deportivos modificados, comprendiendo las reglas simplificadas y adaptándose a la complejidad de los movimientos.
--	--	--	--	--



		flexibilidad o la coordinación. • Autoevaluación de mis habilidades motrices: Realizamos una autoevaluación de nuestras habilidades motrices, identificando nuestras fortalezas y debilidades para establecer metas de mejora. • Celebrando los logros y apoyando a los compañeros: Celebramos nuestros logros individuales y apoyamos a nuestros compañeros en su proceso de mejora, fomentando un ambiente positivo y colaborativo.		
--	--	--	--	--



MALLA CURRICULAR.					
GRADO	Cuarto	PERÍODO:	Dos	FECHA:	Abril
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿Cuáles actividades integradoras buscan estimular el desarrollo de las capacidades físico - motrices?			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:					
COGNITIVAS	Reconozco la creatividad y su relación con la expresión motriz.		PROCEDIMENTALES	Emito respuestas motrices ante estímulos musicales.	
CIUDADANAS	Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista.		INVESTIGATIVAS	Hago preguntas frente a mi desarrollo físico deportivo.	
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		Cuido mi postura en la realización de diferentes prácticas y modalidades atléticas	1. Desarrollando la predisposición y disposición para el atletismo: • Descubriendo las maravillas del atletismo: Exploramos las diferentes disciplinas del atletismo (carreras, saltos, lanzamientos) a través de videos, imágenes o experiencias directas. • Atletas que nos inspiran: Conocemos la historia de atletas famosos y nos		1. Desarrollando la predisposición y disposición para el atletismo: • Muestra interés y entusiasmo por conocer las diferentes disciplinas del atletismo. • Identifica y describe las características básicas de las disciplinas del atletismo (carreras, saltos, lanzamientos). • Reconoce y valora la
PERCEPTIVOMOTRIZ		Reconozco y ejecuto pre danzas y prácticas lúdicas de tradición regional.			
SOCIOMOTRIZ		Propongo acciones para la construcción de un medio ambiente favorable en mi comunidad.			



		inspiramos en sus logros, valores y perseverancia. • Primeros pasos en el atletismo: Practicamos ejercicios básicos de carrera, salto y lanzamiento, desarrollando las habilidades motrices necesarias para iniciarnos en el atletismo. • Juegos y actividades pre-atléticas: Jugamos a juegos y actividades que impliquen correr, saltar, lanzar y atrapar, fomentando la diversión, el trabajo en equipo y la preparación para el atletismo. 2. Postura correcta en la práctica del atletismo: • Mi cuerpo en movimiento: explorando la postura ideal: Realizamos ejercicios de exploración corporal para identificar la postura correcta en diferentes posiciones básicas del atletismo como carrera, salto y lanzamiento. • Espejos y grabaciones: aliados para una mejor postura: Utilizamos espejos o grabaciones para observar y corregir nuestra postura		importancia de la historia y los logros de atletas famosos en el atletismo. • Participa activamente en ejercicios básicos de carrera, salto y lanzamiento, desarrollando las habilidades motrices necesarias para el atletismo. • Disfruta y se divierte en juegos y actividades pre-atléticas que impliquen correr, saltar, lanzar y atrapar, fomentando el trabajo en equipo y la preparación para el atletismo. 2. Postura correcta en la práctica del atletismo: • Aplica la postura correcta en diferentes posiciones básicas del atletismo (carrera, salto, lanzamiento) durante la realización de ejercicios simples. • Utiliza espejos o grabaciones para
--	--	---	--	---



		durante la ejecución de ejercicios atléticos simples. • Ejercicios de fortalecimiento postural: Practicamos ejercicios específicos para fortalecer los músculos de la espalda, el abdomen y las piernas, mejorando la postura general y previniendo lesiones. • Atletas con buena postura: ejemplos a seguir: Observamos imágenes o videos de atletas profesionales y analizamos su postura durante las competencias, identificando los aspectos que debemos mejorar. 3. Pre danzas y prácticas lúdicas de tradición regional: • Descubriendo las raíces de nuestro pueblo: Investigamos sobre las pre-danzas y prácticas lúdicas tradicionales de nuestra región, conociendo su historia, significado y valor cultural. • Aprendiendo los pasos básicos: Practicamos los pasos básicos de algunas pre-danzas y juegos tradicionales,		observar y corregir su postura durante la ejecución de ejercicios atléticos. • Practica ejercicios específicos para fortalecer los músculos de la espalda, el abdomen y las piernas, mejorando la postura general y previniendo lesiones. • Identifica y analiza la postura de atletas profesionales en imágenes o videos, reconociendo los aspectos que debe mejorar en su propia postura. 3. Pre danzas y prácticas lúdicas de tradición regional: • Investiga y describe las pre-danzas y prácticas lúdicas tradicionales de su región, valorando su historia, significado y valor cultural. • Practica con precisión los pasos básicos de algunas pre-danzas y juegos tradicionales.
--	--	--	--	---



		como el baile del fandango, la danza del torito o el juego de la gallinita ciega. • Creando nuestras propias coreografías: Creamos coreografías grupales utilizando elementos de las pre-danzas y prácticas lúdicas tradicionales, expresando nuestra creatividad y valorando la cultura local. • Festival de tradiciones: Organizamos un festival de tradiciones para compartir con la comunidad escolar y familiar nuestras coreografías y representaciones de las pre-danzas y juegos tradicionales.		• Crea coreografías grupales utilizando elementos de las pre-danzas y prácticas lúdicas tradicionales, expresando su creatividad y valorando la cultura local. • Participa activamente en un festival de tradiciones, presentando sus coreografías y representaciones de las pre-danzas y juegos tradicionales.
--	--	--	--	---



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia



MALLA CURRICULAR.					
GRADO	Cuarto	PERÍODO:	Tres	FECHA:	Julio
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿Cómo fortalezco la sexualidad y la sana convivencia en mi relación con los compañeros y compañeras?			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:					
COGNITIVAS			PROCEDIMENTALES		
CIUDADANAS			INVESTIGATIVAS		
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		Adopto posturas corporales que me permiten cuidar y mantener una buena salud y Aplico técnicas de tensión, relajación y control del cuerpo.	1. Posturas corporales para la salud y el bienestar: • Mi cuerpo en equilibrio: explorando posturas saludables: Realizamos ejercicios de exploración corporal para identificar posturas correctas y saludables para la columna vertebral, las articulaciones y los músculos. • Estiramientos y relajación para después de la actividad física: Practicamos rutinas de estiramientos y técnicas de relajación para mejorar		- Realiza ejercicios de exploración corporal para identificar y aplicar posturas correctas y saludables para la columna vertebral, las articulaciones y los músculos. - Practica rutinas de estiramientos y técnicas de relajación para mejorar la flexibilidad, prevenir lesiones y promover el bienestar general después de la actividad física. - Reflexiona sobre la importancia de mantener posturas correctas en diferentes actividades cotidianas como sentarse, caminar o usar el
PERCEPTIVOMOTRIZ		Reconozco movimientos que se ajusten al ritmo musical.			
SOCIOMOTRIZ		Me integro a través del juego, relacionándome con los otros, respetando las normas.			



		la flexibilidad, prevenir lesiones y promover el bienestar general. • Posturas correctas en la vida diaria: Reflexionamos sobre la importancia de mantener posturas correctas en diferentes actividades cotidianas como sentarse, caminar o usar el computador para cuidar nuestra salud. 2. Aplicando técnicas de tensión, relajación y control del cuerpo: • Técnicas de tensión y relajación: Aprendemos y experimentamos diferentes técnicas de tensión y relajación muscular, como el método Jacobson o la respiración profunda. • Juegos de atención plena y control corporal • Creando un ambiente de relajación: Diseñamos un espacio tranquilo y agradable para realizar las actividades de tensión, relajación y control del cuerpo. 3. Explorando el movimiento al ritmo de la música: • La música nos mueve: Exploramos diferentes tipos de música y cómo nos invitan a		computador para cuidar su salud y prevenir molestias. • Experimenta y aplica diferentes técnicas de tensión y relajación muscular, como el método Jacobson o la respiración profunda, para reducir el estrés y mejorar el control corporal. • Participa activamente en juegos de atención plena y control corporal que fomenten la concentración, el autocontrol y la coordinación. • Contribuye a la creación de un ambiente de relajación tranquilo y agradable para realizar las actividades de tensión, relajación y control del cuerpo. • Explora y reconoce diferentes tipos de música y cómo estas invitan a moverse de distintas maneras, expresando emociones y sentimientos a través del movimiento corporal. • Crea coreografías sencillas al ritmo de la música utilizando objetos cotidianos como pañuelos, pelotas o globos, desarrollando su creatividad y habilidades motrices. • Aprende algunos pasos básicos de bailes tradicionales y modernos, como el baile del fandango, la salsa
--	--	---	--	--



		movernos de distintas maneras. • Creando coreografías con objetos: Utilizamos objetos cotidianos como pañuelos, pelotas o globos para crear coreografías sencillas al ritmo de la música. • Bailes tradicionales y modernos: Aprendemos algunos pasos básicos de bailes tradicionales y modernos, como el baile del fandango, la salsa o el hip hop. 4. Integrando a través del juego y el respeto: • Juegos cooperativos para la integración: Jugamos juegos cooperativos que impliquen la colaboración, el trabajo en equipo y el respeto por las normas y los demás compañeros. • Compartiendo y aprendiendo juntos: Creamos juegos propios utilizando reglas inventadas, fomentando la creatividad, la comunicación y la inclusión. • Celebrando nuestros logros y apoyando a los demás: Celebramos los logros individuales y grupales en los juegos, reconociendo el esfuerzo de todos y fomentando un ambiente positivo y de apoyo mutuo.		o el hip hop, apreciando la diversidad cultural y expresándose a través del ritmo. • Participa activamente en juegos cooperativos que impliquen la colaboración, el trabajo en equipo, la comunicación efectiva y el respeto por las normas y los demás compañeros. • Propone y participa en la creación de juegos propios utilizando reglas inventadas, fomentando la creatividad, la inclusión y el aprendizaje compartido. • Celebra los logros individuales y grupales en los juegos, reconociendo el esfuerzo de todos y fomentando un ambiente positivo, de apoyo mutuo y sana competencia.
--	--	---	--	---



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia



MALLA CURRICULAR.					
GRADO	Cuarto	PERÍODO:	Cuatro	FECHA:	Octubre
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿Para qué asumo la práctica de diferentes juegos deportivos individuales y grupales?			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:					
COGNITIVAS	Fortalezco mi expresión corporal a través del trabajo en equipo.		PROCEDIMENTALES	Mejoro las conductas motrices básicas a través del trabajo en equipo.	
CIUDADANAS	Propongo distintas opciones cuando tomamos decisiones en el grupo		INVESTIGATIVAS	Consulto sobre las dimensiones del cuerpo humano.	
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		Aplico reglas sencillas en diferentes prácticas deportivas individuales y de grupo.	1. Explorando el mundo de los juegos deportivos: Un universo de juegos: Descubrimos la variedad de juegos deportivos individuales y grupales que existen, clasificándolos según sus características y reglas. Reglas básicas para una sana competencia: Aprendemos y aplicamos reglas sencillas en diferentes juegos deportivos, fomentando el juego limpio y el respeto por las normas. Juegos individuales que me desafían: Practicamos juegos deportivos individuales como bádminton, tenis de mesa o atletismo, desarrollando habilidades motrices específicas y mejorando nuestra condición física.		Aplica y ejecuta movimientos básicos en diferentes juegos deportivos individuales y grupales, demostrando un dominio progresivo de las habilidades motrices específicas de cada deporte. Participa activamente en juegos y actividades que impliquen lateralidad, ubicación espacio-temporal, equilibrio y control corporal, mostrando avances en la coordinación y el control de su propio cuerpo. Explora y experimenta con
PERCEPTIVOMOTRIZ		Refuerzo los conceptos de lateralidad, ubicación espacio temporal, equilibrio, esquema corporal.			
SOCIOMOTRIZ		Reconozco los cambios físicos presentados durante mi desarrollo corporal.			



		• La emoción del juego en equipo: Jugamos juegos deportivos grupales como fútbol, baloncesto o voleibol, aprendiendo a trabajar en equipo, comunicarse y respetar a los compañeros. 2. Fortaleciendo conceptos básicos en la actividad física: • Mi cuerpo en el espacio: Exploramos y reforzamos los conceptos de lateralidad (derecha, izquierda) y ubicación espacio-temporal (arriba, abajo, delante, detrás) a través de juegos y actividades. • Equilibrio y control corporal: Practicamos ejercicios de equilibrio y coordinación para mejorar nuestra estabilidad y control corporal en diferentes situaciones. • Mi esquema corporal: reconociendo mis partes: Identificamos las partes del cuerpo humano y las relaciones que existen entre ellas a través de actividades lúdicas y sensoriales. • Un viaje a través del tiempo: los cambios en mi cuerpo: Aprendemos sobre los cambios físicos que se presentan durante nuestro desarrollo corporal, comprendiendo la importancia de una alimentación saludable y la actividad física para un crecimiento sano. 3. Reconociendo los cambios físicos en el desarrollo corporal: • Creciendo y cambiando: Observamos y		diferentes movimientos al ritmo de la música, expresando creatividad y dominio corporal en la creación de coreografías sencillas. • Aplica las reglas básicas de diferentes juegos deportivos con deportividad, respeto por las normas y los compañeros, fomentando el juego limpio y la sana competencia. • Participa activamente en juegos cooperativos, demostrando colaboración, trabajo en equipo, comunicación efectiva y respeto por los demás. • Celebra los logros individuales y grupales en los juegos, reconociendo el esfuerzo de todos y promoviendo un ambiente positivo y de apoyo mutuo. • Identifica y aplica posturas correctas en diferentes actividades cotidianas y durante la práctica deportiva, comprendiendo la importancia de una buena postura para la salud y el bienestar. • Practica rutinas de estiramientos y técnicas de relajación para mejorar la flexibilidad, prevenir
--	--	---	--	--



		comparamos los cambios físicos que se presentan en nuestro cuerpo a medida que crecemos, enfocándonos en la talla, el peso y las proporciones corporales. • La importancia de una alimentación saludable: Aprendemos sobre la importancia de una alimentación balanceada y nutritiva para el crecimiento y desarrollo corporal, identificando alimentos saludables y no saludables. • Actividad física para un cuerpo sano: Comprendemos la importancia de la actividad física regular para mantener un cuerpo sano, prevenir enfermedades y mejorar nuestro bienestar general. • Hábitos saludables para un futuro mejor: Reflexionamos sobre la importancia de adoptar hábitos saludables como una alimentación balanceada, la actividad física regular y el descanso adecuado para un desarrollo integral.		lesiones y promover el bienestar general después de la actividad física. • Reconoce los cambios físicos que se presentan durante su desarrollo corporal, comprendiendo la importancia de una alimentación saludable, la actividad física regular y el descanso adecuado para un crecimiento sano y un estilo de vida saludable.
--	--	---	--	--



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia

MALLA CURRICULAR.

GRADO	Quinto	PERÍODO:	Uno	FECHA:	Enero
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿Cómo participo en actividades grupales que implican movimientos de conciencia corporal dinámicas y estáticas?			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:					
COGNITIVAS	Reconozco el control postural como expresión propioceptiva.		PROCEDIMENTALES	Tomo conciencia de las diferentes posturas corporales.	



CIUDADANAS		Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia.		INVESTIGATIVAS	Consulta sobre la estructura de mi esquema corporal.	
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÓPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.		ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		Me ubico en el espacio y el tiempo durante las diferentes expresiones motrices.	• Descubriendo el apasionante mundo del deporte: ○ Exploramos la diversidad de deportes individuales y colectivos, sus características, reglas básicas y valores asociados. ○ Conocemos a atletas destacados de diferentes disciplinas, inspirándonos en sus historias y logros. ○ Realizamos juegos predeportivos que fomenten la motricidad, el trabajo en equipo y la iniciación en diferentes habilidades deportivas. • Fortaleciendo las bases para el movimiento: ○ Desarrollamos habilidades motrices básicas como correr, saltar, lanzar y atrapar, utilizando juegos y actividades dinámicas. ○ Practicamos ejercicios de coordinación, equilibrio y agilidad para mejorar el control corporal y			• Muestra interés y entusiasmo por conocer la diversidad de deportes y sus características. • Valora la importancia del deporte como actividad física, recreativa y formativa. • Reconoce a atletas destacados como ejemplos de motivación e inspiración. • Ejecuta con precisión movimientos básicos como correr, saltar, lanzar y atrapar en diferentes contextos. • Aplica habilidades de coordinación, equilibrio y agilidad en juegos y actividades dinámicas. • Demuestra control corporal y dominio
PERCEPTIVOMOTRIZ		Propongo la realización de juegos y actividades físicas que practico en mi comunidad.				
SOCIOMOTRIZ		Acepto el triunfo o la derrota, asumiendo los roles que generan las expresiones motrices.				



		la preparación física. ○ Exploramos diferentes técnicas de desplazamiento en el espacio, como caminar, trotar, correr y cambiar de dirección. ● Iniciación en deportes individuales: ○ Descubrimos los fundamentos de algunos deportes individuales como atletismo (carreras, saltos, lanzamientos), bádminton o tenis de mesa. ○ Aprendemos las reglas básicas y técnicas de cada deporte, practicando ejercicios y juegos sencillos de iniciación. ○ Experimentamos la emoción de la competencia individual, fomentando el respeto por las normas y el espíritu deportivo.		espacial durante los desplazamientos. ● Conoce las reglas básicas y fundamentos de algunos deportes individuales como atletismo, bádminton o tenis de mesa. ● Practica ejercicios y juegos sencillos de iniciación en los deportes seleccionados. ● Participa en torneos o competencias amistosas con respeto por las normas y el espíritu deportivo.
--	--	--	--	--



MALLA CURRICULAR.

GRADO	Quinto	PERÍODO:	Dos	FECHA:	Abril
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿De qué manera fortalezcó mis capacidades físicas y mis hábitos de vida saludable?			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:					
COGNITIVAS	Construyo estrategias para mejorar mis habilidades motrices		PROCEDIMENTALES	Realizo diferentes tipos de juegos con elementos.	
CIUDADANAS	Reconozco que todos los niños y niñas somos personas con el mismo valor		INVESTIGATIVAS	Indago sobre los aspectos que contribuyen a mi desarrollo corporal.	
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		Aplico formas básicas de movimiento en la realización de diferentes prácticas deportivas.	• Desarrollando habilidades específicas en deportes individuales: • Profundizamos en las técnicas y estrategias de los deportes individuales iniciados en el primer trimestre. • Practicamos ejercicios y juegos		• Aplica técnicas y estrategias básicas en los deportes individuales profundizados. • Realiza ejercicios y juegos más complejos que impliquen mayor precisión, control y dominio de las habilidades específicas. • Participa en torneos o competencias de mayor nivel,
PERCEPTIVOMOTRIZ		Identifico y reconozco los conceptos de fuerza, velocidad, resistencia u flexibilidad.			



SOCIOMOTRIZ	Participo en actividades grupales que implican movimientos de conciencia corporal.	más complejos que impliquen mayor precisión, control y dominio de las habilidades específicas de cada deporte. • Participamos en torneos o competencias amistosas para poner en práctica las habilidades aprendidas y fomentar la sana competencia. • Explorando deportes colectivos: • Descubrimos los fundamentos de algunos deportes colectivos como fútbol, baloncesto o voleibol. • Aprendemos las reglas básicas, roles de los jugadores y estrategias básicas de cada deporte a través de juegos y actividades. • Practicamos ejercicios y juegos que impliquen trabajo en equipo, comunicación efectiva y cooperación para alcanzar un objetivo común. • Fortaleciendo el valor del trabajo en equipo: • Analizamos la importancia del trabajo en equipo en los deportes colectivos y su impacto en el rendimiento y la satisfacción personal.	poniendo en práctica las habilidades aprendidas. • Comprende las reglas básicas, roles de los jugadores y estrategias básicas de algunos deportes colectivos como fútbol, baloncesto o voleibol. • Practica ejercicios y juegos que impliquen trabajo en equipo, comunicación efectiva y cooperación. • Participa en torneos o competencias de deportes colectivos, demostrando trabajo en equipo y respeto por compañeros y rivales. • Reconoce la importancia del trabajo en equipo para el éxito en los deportes colectivos y su impacto en el rendimiento y la satisfacción personal. • Aplica habilidades de comunicación efectiva, colaboración y liderazgo en juegos y dinámicas grupales. • Participa activamente en torneos o competencias de deportes colectivos, poniendo en práctica el trabajo en equipo y el respeto.
-------------	---	---	---



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia

		• Desarrollamos habilidades de comunicación efectiva, colaboración y liderazgo a través de juegos y dinámicas grupales. • Participamos en torneos o competencias de deportes colectivos, poniendo en práctica el trabajo en equipo y el respeto por los compañeros y rivales.		
--	--	---	--	--



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia

MALLA CURRICULAR.



GRADO	Quinto	PERÍODO:	Tres	FECHA:	Julio
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿Cómo reconozco los conceptos de fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad, y los aplico adecuadamente en las expresiones motrices?			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:					
COGNITIVAS	Comprendo las orientaciones dirigidas en los procesos de fundamentación teórica de la actividad física.		PROCEDIMENTALES	Utilizo diferentes elementos para realizar cambios de dirección.	
CIUDADANAS	Expongo mis posiciones y escucho las expresiones ajenas.		INVESTIGATIVAS	Indago sobre mi rendimiento físico a través de diferentes pruebas.	
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		Practico y propongo juegos pre deportivos que favorezcan mi desarrollo personal y el de mis compañeros.	• Descubriendo las capacidades físicas básicas: • Un viaje al mundo de las capacidades: Exploramos los conceptos de fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad a través de juegos, actividades y representaciones gráficas. • Mis músculos son poderosos: Experimentamos la fuerza muscular realizando ejercicios y juegos que impliquen empujar, halar, levantar y transportar objetos.		• Define correctamente los conceptos de fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad. • Identifica las principales características y manifestaciones de cada capacidad física básica. • Explica la importancia de las capacidades físicas básicas para el bienestar general, la salud y el desempeño físico. • Realiza ejercicios y actividades que impliquen la aplicación de las capacidades físicas básicas de
PERCEPTIVOMOTRIZ		Cuido mi postura en la realización de diferentes prácticas y modalidades gimnásticas.			
SOCIOMOTRIZ		Practico actividades ejecutadas en clase fuera del contexto escolar.			



		• Soy veloz como un rayo: Exploramos la velocidad a través de carreras, relevos y juegos que impliquen desplazamientos rápidos en diferentes direcciones. • Resisto como un campeón: Descubrimos la resistencia realizando actividades que impliquen esfuerzo físico sostenido durante un tiempo prolongado. • Mi cuerpo se flexiona como un gato: Experimentamos la flexibilidad a través de ejercicios de estiramiento y actividades que impliquen movilidad articular y amplitud de movimiento. • Fortaleciendo las capacidades físicas básicas: • Ejercicios para músculos fuertes: Practicamos rutinas de ejercicios específicos para fortalecer la fuerza muscular en diferentes grupos musculares. • Entrenando mi velocidad: Desarrollamos la velocidad a través de ejercicios de pique, aceleración y cambios de dirección, utilizando diferentes técnicas y estrategias. • Resistencia para un cuerpo		manera segura y eficiente. • Aplica las capacidades físicas básicas en diferentes expresiones motrices, como juegos, deportes y actividades cotidianas. • Desarrolla estrategias para mejorar su propio nivel de fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad.
--	--	--	--	--



		sano: Realizamos actividades que impliquen esfuerzo físico sostenido, como carreras de resistencia, circuitos de entrenamiento y juegos con duración prolongada. • Flexibilidad para un cuerpo ágil: Practicamos rutinas de estiramiento dinámicos y estáticos para mejorar la flexibilidad articular y la amplitud de movimiento. • Aplicando las capacidades físicas básicas en la vida diaria: • Mi fuerza en el día a día: Identificamos situaciones cotidianas en las que utilizamos la fuerza muscular y reflexionamos sobre la importancia de mantener una buena condición física. • La velocidad en mis acciones: Exploramos actividades diarias que impliquen velocidad y reflexionamos sobre la importancia de la coordinación y la precisión en los movimientos. • La resistencia en mi rutina: Identificamos actividades cotidianas que impliquen resistencia física y reflexionamos sobre la importancia de mantener		
--	--	--	--	--



		un buen estado cardiovascular. • Flexibilidad para un cuerpo funcional: Practicamos ejercicios de estiramiento para mejorar la flexibilidad y prevenir lesiones en las actividades diarias. • Celebrando el desarrollo de las capacidades físicas básicas: • Juegos y desafíos para poner a prueba nuestras capacidades: Creamos juegos y circuitos de entrenamiento que impliquen la aplicación de las capacidades físicas básicas en diferentes situaciones. • Evaluando nuestro progreso: Realizamos pruebas sencillas para medir nuestro nivel de fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad, comparando nuestros resultados con el inicio del trimestre.		
--	--	---	--	--



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia

MALLA CURRICULAR.



GRADO	Quinto	PERÍODO:	Cuatro	FECHA:	Octubre
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿Para qué práctico los minideportes y las actividades ejecutadas en clase fuera del contexto escolar?			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:					
COGNITIVAS	Comprendo las orientaciones brindadas sobre la fundamentación de los minideportes.		PROCEDIMENTALES	Defino con mis compañeros distintas formas de participación en los semilleros deportivos.	
CIUDADANAS	Identifico y expreso, con mis propias palabras, las ideas de quienes participamos en la toma de decisiones.		INVESTIGATIVAS	Consulto sobre la importancia de la iniciación deportiva en mi rendimiento físico atlético.	
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		Refuerzo la aplicación de lateralidad, ubicación espacio temporal, equilibrio, esquema corporal, ritmo y coordinación mediante las prácticas físicas.	• Un universo de minideportes: Exploramos la diversidad de minideportes, sus características, reglas básicas y beneficios para la salud y el desarrollo integral. • Minideportes para divertirnos y aprender: Practicamos diferentes minideportes como bádminton, tenis de mesa, frisbee, mini baloncesto o mini voleibol, disfrutando de la actividad física y aprendiendo nuevas habilidades. • Más que solo deporte: Reflexionamos sobre los valores que se fomentan a través de la práctica de minideportes, como el respeto, la		• Define correctamente los conceptos de minideportes, actividad física, lateralidad, ubicación espacio-temporal, equilibrio, esquema corporal, ritmo y coordinación. • Explica los beneficios de practicar minideportes y actividades físicas dentro y fuera del contexto escolar para el desarrollo integral. • Comprende la importancia de una alimentación saludable y la actividad física regular para un
PERCEPTIVOMOTRIZ		Refuerzo los conceptos de lateralidad, ubicación espacio temporal, equilibrio, esquema corporal, ritmo y coordinación mediante formas jugadas.			
SOCIOMOTRIZ		Reconozco los cambios físicos presentados durante mi desarrollo corporal, teniendo en cuenta la relación con el otro.			



		deportividad, el trabajo en equipo y la sana competencia. • Fortaleciendo mis habilidades con minideportes: • Mejorando mi lateralidad: Practicamos minideportes que impliquen la utilización de ambos lados del cuerpo, reforzando la lateralidad y la coordinación visomotora. • Ubicándome en el espacio: Desarrollamos la ubicación espacio-temporal a través de minideportes que impliquen desplazamientos, cambios de dirección y ubicación de objetos en el espacio. • Equilibrio y control corporal: Practicamos minideportes que impliquen equilibrio, estabilidad y control corporal, mejorando la propiocepción y la coordinación dinámica. • Conociendo mi esquema corporal: Exploramos y representamos las partes del cuerpo a través de minideportes que impliquen movimientos específicos y la utilización de diferentes partes del cuerpo. • Ritmo y coordinación al ritmo del deporte: Practicamos minideportes		crecimiento y desarrollo sano. • Práctica minideportes y actividades físicas de manera segura y responsable, siguiendo las reglas y normas establecidas. • Aplica habilidades motrices como lateralidad, ubicación espacio-temporal, equilibrio, esquema corporal, ritmo y coordinación en la práctica de minideportes y actividades físicas. • Demuestra habilidades de trabajo en equipo, comunicación y respeto en la práctica de minideportes y actividades físicas con otras personas.
--	--	---	--	--



		que impliquen ritmo, sincronización y coordinación motora, desarrollando la musicalidad y la capacidad de adaptación a diferentes ritmos. • Actividad física más allá del colegio: • Minideportes para todos: Diseñamos minideportes que puedan ser practicados en diferentes espacios fuera del contexto escolar, como parques, plazas o patios. • La importancia de la actividad física en la vida diaria: Reflexionamos sobre la importancia de mantener un estilo de vida activo y saludable, incluyendo la práctica regular de actividad física fuera del colegio. • Promovemos la actividad física en familia: Creamos planes y actividades para realizar minideportes y actividades físicas en familia, fomentando la unión y el disfrute compartido.		
--	--	---	--	--



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia



MALLA CURRICULAR.					
GRADO	Sexto	PERÍODO:	Uno	FECHA:	Enero 2024
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿De qué manera adquiero y desarrollo mis habilidades motrices básicas mediante las Expresiones motrices que me permiten conocer mi entorno familiar, escolar y me permiten relacionarme con los compañeros, amigos y profesores?			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:					
COGNITIVAS	Interpreto los significados expresivos de mi propio cuerpo		PROCEDIMENTALES	Expreso con mi cuerpo diferentes sentimientos	
CIUDADANAS	Desarrollo tareas y acciones con otros.		INVESTIGATIVAS	Propicio la cultura investigativa como forma de llegar a una ética ciudadana	
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		Reconozco y valoro mi potencial biológico y psicológico para realizar tareas motrices. Incremento mis capacidades y posibilidades físicas en el contexto del respeto a la vida y del cuerpo humano	Terminología básica El cuerpo humano: Sistema óseo o esquelético. Cultura física: Hábitos de higiene Alimentación, nutrición e hidratación Anamnesis: diagnóstico físico. Calentamiento general. Lesiones en el atletismo Primeros auxilios PATRONES DE LOCOMOCION -	Nutrición Proporcionalidad	-Ejecuta desplazamientos a diferentes velocidades. -Analiza y ejecuta las características funcionales de los patrones de locomoción creando Hábitos para su correcta utilización en actividades cotidianas. -Comprendo los conceptos de las pruebas que miden mi capacidad
PERCEPTIVOMOTRIZ		Adaptación al ejercicio y concientización de sus efectos por medio de conductas psicomotoras y proyección espacial.			



SOCIOMOTRIZ	Hábitos de cuidado personal y de su entorno Representación de ideas sentimientos y valores	Caminar. - Correr. - Saltar. - Rodar. - Tregar ATLETISMO Historia del atletismo	Estilos de vida saludables Condición física y anatómica	física y hago aplicación de ellas Aplica el desarrollo de las cualidades físicas mediante la aplicación del esquema corporal, ajuste postural y coordinación. Mejora la agilidad a través de la ejecución de destrezas básicas Mostrará la capacidad de correr, caminar, saltar, tregar y rodar con armonía, fluidez y plasticidad a diferentes ritmos. Realiza ejercicios de ubicación y desplazamiento
-------------	---	--	--	---



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia



MALLA CURRICULAR.					
RADO	Sexto	PERÍODO:	Dos	FECHA:	Abril
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		: ¿De qué manera adquiero y desarrollo mis habilidades motrices básicas mediante las expresiones motrices que me permiten conocer mi entorno familiar, escolar y me permiten relacionarme con los compañeros, amigos y profesores?			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:					
COGNITIVAS	: Interpreto los significados expresivos de mi propio cuerpo		PROCEDIMENTALES	Expreso con mi cuerpo diferentes sentimientos	
CIUDADANAS	Desarrollo tareas y acciones con otros.		INVESTIGATIVAS	Propicio la cultura investigativa como forma de llegar a una ética ciudadana	
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÓPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		Pone en práctica las normas básicas de higiene corporal y las condiciones para la práctica del juego y deporte.	• Salud. • El calentamiento. • Auto cuidado: Normas de seguridad en las prácticas deportivas. • Higiene. • Hábitos saludables. • Nutrición alimentación e hidratación.	Competencias científicas naturales y sociales	Identifico la importancia y la aplicación de normas y condiciones de juego y deporte. Relaciono la práctica de la actividad física, las expresiones corporales y los hábitos de vida saludables. Identifico la coordinación y el equilibrio como elementos esenciales en el aprendizaje de los deportes y otras manifestaciones de las



		- Control de respiración, relajación y equilibrio en los deportes básicos - Juego y trabajo en equipo		expresiones motrices que me permitan desempeñarme en la vida diaria
PERCEPTIVOMOTRIZ	Relaciona la actividad física y deportiva como un recurso para adquirir hábitos de vida saludables. Consolida el concepto de imagen corporal por medio de diferentes actividades.		Competencias matemáticas,	Reconozco hábitos de higiene personal y la importancia de la alimentación para conservar la salud. . Comprendo los efectos fisiológicos que mejoran mi condición física y salud corporal y mental.
SOCIOMOTRIZ	Muestra interés en la adquisición de hábitos y prácticas de higiene corporal, mental y social		Competencias científicas naturales y sociales	Ejecuto actividades físicas individuales y grupales, manteniendo una actitud responsable, de tolerancia y respeto hacia los demás. Exploro las manifestaciones del cuerpo desde diferentes actividades y posturas corporales.



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia

MALLA CURRICULAR.



GRADO	Sexto	PERÍODO:	Tres	FECHA:	Julio
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿De qué manera adquiero y desarrollo mis habilidades motrices básicas mediante las expresiones motrices que me permiten conocer mi entorno familiar, escolar y me permiten relacionarme con los compañeros, amigos y profesores?			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:					
COGNITIVAS	Interpreto los significados expresivos de mi propio cuerpo		PROCEDIMENTALES	Expreso con mi cuerpo diferentes sentimientos	
CIUDADANAS	Desarrollo tareas y acciones con otros.		INVESTIGATIVAS	Propicio la cultura investigativa como forma de llegar a una ética ciudadana	
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		Pone en práctica las normas básicas de higiene corporal y las condiciones para la práctica del juego y deporte.	- Higiene. - Hábitos saludables. - Nutrición alimentación e hidratación. Control de respiración, relajación y equilibrio en los deportes básicos	Competencias científicas naturales y sociales	Identifico la importancia y la aplicación de normas y condiciones de juego y deporte. Relaciono la práctica de la actividad física, las expresiones corporales y los hábitos de vida saludables. Comprendo las normas de seguridad en la práctica de las capacidades fisicomotrices que Permiten el desarrollo del cuerpo.



PERCEPTIVOMOTRIZ	Relaciona la actividad física y deportiva como un recurso para adquirir hábitos de vida saludables. Consolida el concepto de imagen corporal por medio de diferentes actividades	• Salud. • El calentamiento. Auto cuidado: Normas de seguridad en las prácticas deportivas.	Competencias matemáticas,	Reconozco hábitos de higiene personal y la importancia de la alimentación para conservar la salud. . Comprendo los efectos fisiológicos que mejoran mi condición física y salud corporal y mental.
SOCIOMOTRIZ	Muestra interés en la adquisición de hábitos y prácticas de higiene corporal, mental y social.	Juego y trabajo en equipo	Competencias científicas naturales y sociales	Ejecuto actividades físicas individuales y grupales, manteniendo una actitud Responsable, de tolerancia y respeto hacia los demás. Exploro las manifestaciones del cuerpo desde diferentes actividades y posturas corporales.



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia



MALLA CURRICULAR.					
GRADO	Sexto	PERÍODO:	Cuatro	FECHA:	Octubre
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿De qué manera adquiero y desarrollo mis habilidades motrices básicas mediante las expresiones motrices que me permiten conocer mi entorno familiar, escolar y me permiten relacionarme con los compañeros, amigos y profesores?			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:					
COGNITIVAS	Interpreto los significados expresivos de mi propio cuerpo		PROCEDIMENTALES	Expreso con mi cuerpo diferentes sentimientos	
CIUDADANAS	Desarrollo tareas y acciones con otros		INVESTIGATIVAS	Propicio la cultura investigativa como forma de llegar a una ética ciudadana	
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÓPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
Perceptivo motriz		Relaciona la actividad física y deportiva como un recurso para adquirir hábitos de vida saludables. Consolida el concepto de imagen corporal por medio de diferentes actividades.	• Salud. • El calentamiento. • Auto cuidado: Normas de seguridad en las prácticas deportivas. • Higiene. • Hábitos saludables. • Nutrición alimentación e hidratación.	Competencias matemáticas,	Reconozco hábitos de higiene personal y la importancia de la alimentación para conservar la salud. . Comprendo los efectos fisiológicos que mejoran mi condición física y salud corporal y mental. Identifico la importancia y la aplicación de normas y condiciones de juego y
Físico motriz		Pone en práctica las normas básicas de higiene corporal y las condiciones para la práctica del juego y deporte.		Competencias científicas naturales y sociales	



	Muestra interés en la adquisición de hábitos y prácticas de higiene corporal, mental y social.	- Control de respiración, relajación y equilibrio en los deportes básicos - Juego y trabajo en equipo	Competencias científicas naturales y sociales	deporte. Relaciono la práctica de la actividad física, las expresiones corporales y los hábitos de vida saludables. Comprendo las normas de seguridad en la práctica de las capacidades fisicomotrices que Permiten el desarrollo del cuerpo. Ejecuto actividades físicas individuales y grupales, manteniendo una actitud
Socio motriz				Responsable, de tolerancia y respeto hacia los demás. Exploro las manifestaciones del cuerpo desde diferentes actividades y posturas corporales.



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia

MALLA CURRICULAR.



GRADO	Séptimo	PERÍODO:	Uno	FECHA:	Enero
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿De qué manera adquiero y desarrollo mis habilidades motrices básicas mediante las expresiones motrices que me permiten conocer mi entorno familiar, escolar y me permiten relacionarme con los compañeros, amigos y profesores?			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:					
COGNITIVAS	Interpreto los significados expresivos de mi propio cuerpo		PROCEDIMENTALES	Expreso con mi cuerpo diferentes sentimientos	
CIUDADANAS	Desarrollo tareas y acciones con otros		INVESTIGATIVAS	Propicio la cultura investigativa como forma de llegar a una ética ciudadana	
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		Reconozco y valoro mi potencial biológico y psicológico para realizar tareas motrices. Incremento mis capacidades y posibilidades físicas en el contexto del respeto a la vida y del cuerpo humano	ATLETISMO Historia del atletismo LANZAMIENTOS CARRERAS SALTOS REGLAMENTO	Nutrición Proporcionalidad	-Ejecuta desplazamientos a diferentes velocidades. -Analiza y ejecuta las características funcionales de los patrones de locomoción creando Hábitos para su correcta utilización en actividades cotidianas. -Comprendo los conceptos de las pruebas que miden mi capacidad física y hago aplicación de ellas
PERCEPTIVOMOTRIZ		Adaptación al ejercicio y concientización de sus efectos por medio de conductas psicomotoras y proyección espacial.		El cuerpo humano Velocidad Movimiento	
SOCIOMOTRIZ		Hábitos de cuidado personal y de su entorno Representación de ideas sentimientos y valores		Estilos de vida saludables Condición física y anatómica	



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia



MALLA CURRICULAR.					
GRADO	Séptimo	PERÍODO:	Dos	FECHA:	Abril
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿Cómo reconozco mis fortalezas motrices y condiciones a mejorar a través de la gimnasia?			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:					
COGNITIVAS	Interpreto los significados expresivos de mi propio cuerpo		PROCEDIMENTALES	Expreso con mi cuerpo diferentes expresiones gimnasticas	
CIUDADANAS	Desarrollo tareas y acciones con otros.		INVESTIGATIVAS	Propicio la cultura investigativa como forma de llegar a una ética ciudadana	
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		Ejecuta sistemáticamente acciones gimnasticas como hábito de vida saludable.	Gimnasia. Gimnasia deportiva, Gimnasia rítmica Gimnasia terapéutica Gimnasia aeróbica. Calentamiento. Coordinación en Tiempo y espacio. Relajación.	Competencias Socioemocionales	Comprendo la importancia de la práctica de la gimnasia. .Controlo el movimiento en diversos espacios me desplazo y manipulo objetos. . Aplico recomendaciones complementarias para mejorar mis condiciones y expresiones motrices. .Ejecuto y exploro diferentes posibilidades de movimientos en armonía con los ritmos, los espacios y elementos de acompañamiento, que me
PERCEPTIVOMOTRIZ		Caracteriza e identifica las diferentes modalidades de la gimnasia deportiva, rítmica y artística.		Competencias científicas	
SOCIOMOTRIZ		Disfruta, motiva y posibilita la realización de actividades gimnásticas de manera individual y del grupo.		Artística y ética	



		Respiración. Secuencias de Movimientos. Gimnasia artística. Trabajo en grupo.		Generen bienestar y disfrute. Reconozco la condición corporal y motriz a través de la exploración de modalidades Gimnásticas. Aplico recomendaciones complementarias para mejorar las condiciones y expresiones motrices. Comprendo la importancia de aplicar los criterios de trabajo para el desarrollo de personalidad. Comprendo la importancia de utilizar mí tiempo en la práctica de la actividad física y el juego; como una manera de fortalecer la autoestima, disciplina e incorporar estilos de vida saludables. Muestro una actitud positiva y de cooperación en las tareas motrices propuestas en las clases.
--	--	---	--	--



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia

MALLA CURRICULAR.



GRADO	Séptimo	PERÍODO:	Tres	FECHA:	Julio
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿Cómo reconozco mis fortalezas motrices y condiciones a mejorar a través de la gimnasia?			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:					
COGNITIVAS	Interpreto los significados expresivos de mi propio cuerpo		PROCEDIMENTALES	Expreso con mi cuerpo diferentes expresiones gimnásticas	
CIUDADANAS	Desarrollo tareas y acciones con otros		INVESTIGATIVAS	Propicio la cultura investigativa como forma de llegar a una ética ciudadana	
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		Ejecuta actividades físicas identificando los cambios y beneficios para su salud.	Actividad física. Deportes. baloncesto,	Competencias socioemocionales	Realizo actividades de diferentes impactos, para sentir y comprender los cambios fisiológicos en la práctica de cada una de estas.
PERCEPTIVOMOTRIZ		Afianzo y combino las diferentes habilidades motrices básicas de locomoción y estabilización	Pre-deportivos.	Proyecto de tiempo libre competencias científicas	Participo en las propuestas de juego y actividad física dentro de la clase. Comparto con la clase los resultados de mis cambios corporales, motrices y fisiológicos. Soy consciente de los resultados de mi atención y concentración durante otras clases en el aula.



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia

SOCIOMOTRIZ	Identifica con claridad las actividades que se adaptan a diferentes espacios y condiciones ofrecidas para la práctica motriz.	Identifica con claridad las actividades que se adaptan a diferentes espacios y condiciones ofrecidas para la práctica motriz.	Competencias matemáticas y sociales	Me adapto a las condiciones, características y posibilidades de realizar mi actividad física y deportiva, en concordancia con mis preferencias y disposiciones espaciales. Relaciono mis emociones en concordancia con las situaciones de juego y los espacios dispuestos para su práctica.
-------------	---	---	-------------------------------------	---



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia

MALLA CURRICULAR.



GRADO	Séptimo	PERÍODO:	Cuatro	FECHA:	Octubre
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿Cómo optimizo y disfruto de los espacios para la práctica de actividades físicas propuestas en clase y las preferidas por el grupo?			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:					
COGNITIVAS	Interpreto los significados expresivos de mi propio cuerpo		PROCEDIMENTALES	Expreso con mi cuerpo diferentes expresiones físicas	
CIUDADANAS	Desarrollo tareas y acciones con otros.		INVESTIGATIVAS	Propicio la cultura investigativa como forma de llegar a una ética ciudadana	
EJES GENERADORES	DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÓPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	
FISICOMOTRIZ	Práctica y participa de las diversas actividades, conservando el manejo espacial.	Juegos tradicionales. La golosa. La pirinola. El trompo. Cien pies. Catapis. Los sancos. Canicas.	Competencias sociales, cultura.	Conozco y practico los deportes y juegos tradicionales y autóctonos y los asumo como valor cultural. .Practico actividades físicas alternativas y contemporáneas. .Aplico los conocimientos y destrezas cognitivas, motoras en la utilización de implementos y aparatos en forma técnica y segura.	
PERCEPTIVOMOTRIZ					



SOCIOMOTRIZ	Asume de forma eficiente el respeto, el cuidado de los espacios y el compartir con sus compa- ñeros	Lúdica y recreación	Artística y ética	Soy tolerante ante las diferentes circunstancias que me presenta el juego para contribuir a su desarrollo. Respeto los espacios empleados por mis compañeros para sus propias prácticas. Practico actividades y comparto con mis compañeros, adaptando los espacios que la institución me ofrece. Experimento y utilizo mis habilidades motrices básicas para relacionarme con los compañeros y las compañeras.
-------------	---	---------------------	-------------------	--



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia



MALLA CURRICULAR.								
GRADO	Octavo		PERÍODO:	Uno		FECHA:	Enero	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:			¿De qué manera adquiero y desarrollo mis habilidades motrices básicas mediante las expresiones motrices que me permiten conocer mi entorno familiar, escolar y me permiten relacionarme con los compañeros, amigos y profesores?					
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:								
COGNITIVAS	Interpreto los significados expresivos de mi propio cuerpo			PROCEDIMENTALES	Expreso con mi cuerpo diferentes sentimientos			
CIUDADANAS	Expreso con mi cuerpo diferentes sentimientos			INVESTIGATIVAS	Propicio la cultura investigativa como forma de llegar a una ética ciudadana			
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO		TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.		ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS		CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		Afianzo y combino las diferentes habilidades motrices básicas de locomoción y estabilización		Competencias del área: Tareas individuales y colectivas. Orientación conceptual. Conducta de entrada		Manual de convivencia		Realiza distintas posturas en estado de quietud y en movimiento
PERCEPTIVOMOTRIZ		Exploro formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos		Tensión y relajación global y segmentaria.		El cuerpo humano		Explora sus capacidades físicas en diversidad de juegos y actividades
SOCIOMOTRIZ		Exploro manifestaciones expresivas para comunicar mis emociones en situaciones de juego y actividad física.		Presentación personal. Dinámicas de integración, juegos de atención.		Valores de integración		Explora emociones a través del movimiento corporal.



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia



MALLA CURRICULAR.					
GRADO	Octavo	PERÍODO:	Dos	FECHA:	Abril
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿De qué manera adquiero y desarrollo mis habilidades motrices básicas mediante las expresiones motrices que me permiten conocer mi entorno familiar, escolar y me permiten relacionarme con los compañeros, amigos y profesores?			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:					
COGNITIVAS	Interpreto los significados expresivos de mi propio cuerpo		PROCEDIMENTALES	Expreso con mi cuerpo diferentes sentimientos	
CIUDADANAS	Desarrollo tareas y acciones con otros.		INVESTIGATIVAS	Propicio la cultura investigativa como forma de llegar a una ética ciudadana	
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		Selecciono movimientos de desplazamiento y manipulación según el deporte o actividad	habilidades motrices, locomotrices y de equilibrio	Comunidad: pensamiento científico	Talleres y consultas
PERCEPTIVOMOTRIZ		"Apropio las reglas de juego y las aplico, si es necesario."	Reglamento deportivo básico voleibol y baloncesto	Comunidad: lúdico creativa	Exposiciones y pruebas escritas tipo saber
SOCIOMOTRIZ		"Reconozco el valor que tiene el juego y la actividad física como parte de mi formación."	Predeportivos y formas jugadas voleibol y baloncesto	Proyecto de recreación y tiempo libre	Prácticas deportivas y recreativas



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia



MALLA CURRICULAR.					
GRADO	Octavo	PERÍODO:	Tres	FECHA:	Julio
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿De qué manera adquiero y desarrollo mis habilidades motrices básicas mediante las expresiones motrices que me permiten conocer mi entorno familiar, escolar y me permiten relacionarme con los compañeros, amigos y profesores?			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:					
COGNITIVAS	Interpreto los significados expresivos de mi propio cuerpo		PROCEDIMENTALES	Expreso con mi cuerpo diferentes sentimientos	
CIUDADANAS	Desarrollo tareas y acciones con otros.		INVESTIGATIVAS	Propicio la cultura investigativa como forma de llegar a una ética ciudadana	
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÓPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		Selecciono movimientos de desplazamiento y manipulación según el deporte o actividad	Conceptos básicos de los deportes futbol y fustal	Territorio y sociedad	Consulta y talleres
PERCEPTIVOMOTRIZ		"Apropio las reglas de juego y las aplico, si es necesario."	Reglamentos deportivos	Comunidad lúdico creativa	Trabajos escritos y exposiciones



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia

SOCIOMOTRIZ	"Reconozco el valor que tiene el juego y la actividad física como parte de mi formación."	Aplicación del reglamento deportivo en formas jugadas	Proyecto recreación y tiempo libre	Practicas lúdicas y deportivas
-------------	---	---	------------------------------------	--------------------------------



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia

MALLA CURRICULAR.



GRADO	Octavo	PERÍODO:	Cuatro	FECHA:	octubre
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿De qué manera adquiero y desarrollo mis habilidades motrices básicas mediante las expresiones motrices que me permiten conocer mi entorno familiar, escolar y me permiten relacionarme con los compañeros, amigos y profesores?			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:					
COGNITIVAS	Interpreto los significados expresivos de mi propio cuerpo			PROCEDIMENTALES	Expreso con mi cuerpo diferentes sentimientos
CIUDADANAS	Desarrollo tareas y acciones con otros.			INVESTIGATIVAS	Propicio la cultura investigativa como forma de llegar a una ética ciudadana
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		Practico juegos tradicionales que me permiten valorar la cultural	Conceptos básicos JUEGO, DEPORTE.	Comunidad lúdico creativa	Consultas y talleres
PERCEPTIVOMOTRIZ		Reconozco el folclor y los juegos tradicionales como medios para valorar la cultura y mejorar la integración social	Juegos tradicionales colombianos	Proyecto de recreación y tiempo libre	Trabajos escritos consultas y carteleras
SOCIOMOTRIZ		Reconozco el folclor y los juegos tradicionales como medios para valorar la cultura y mejorar la integración social	Desarrollo y aprendizaje de juegos tradicionales colombianos	Proyecto de recreación y tiempo libre	Practica pre deportiva y recreativa



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia



MALLA CURRICULAR.								
GRADO	Noveno		PERÍODO:	Uno		FECHA:	Enero	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿De qué manera adquiero y desarrollo mis habilidades motrices básicas mediante las expresiones motrices que me permiten conocer mi entorno familiar, escolar y me permiten relacionarme con los compañeros, amigos y profesores?						
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:								
COGNITIVAS	Interpreto los significados expresivos de mi propio cuerpo			PROCEDIMENTALES	Expreso con mi cuerpo diferentes sentimientos			
CIUDADANAS	Desarrollo tareas y acciones con otros.			INVESTIGATIVAS	Propicio la cultura investigativa como forma de llegar a una ética ciudadana			
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO		TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.		ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS		CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		Afianzo y combino las diferentes capacidades motrices básicas.		Competencias del área: Tareas individuales y colectivas. Orientación conceptual. Conducta de entrada		Manual de convivencia		Realiza distintas posturas en estado de quietud y en movimiento
PERCEPTIVOMOTRIZ		Exploro formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos		Tensión y relajación global y segmentaria.		El cuerpo humano		Explora sus capacidades físicas en diversidad de juegos y actividades
SOCIOMOTRIZ		Exploro manifestaciones expresivas para comunicar mis emociones en situaciones de juego y actividad física.		Presentación personal. Dinámicas de integración, juegos de atención.		Valores de integración		Explora emociones a través del movimiento corporal.



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia



MALLA CURRICULAR.					
GRADO	Noveno	PERÍODO:	Dos	FECHA:	Abril
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿De qué manera adquiero y desarrollo mis habilidades motrices básicas mediante las expresiones motrices que me permiten conocer mi entorno familiar, escolar y me permiten relacionarme con los compañeros, amigos y profesores?			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:					
COGNITIVAS	Interpreto los significados expresivos de mi propio cuerpo		PROCEDIMENTALES	Expreso con mi cuerpo diferentes sentimientos	
CIUDADANAS	Desarrollo tareas y acciones con otros.		INVESTIGATIVAS	Propicio la cultura investigativa como forma de llegar a una ética ciudadana	
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		"Identifico la coordinación y el equilibrio como elementos esenciales en el aprendizaje de los deportes y otras manifestaciones de las expresiones motrices que me permitan desempeñarme en la vida diaria "	Habilidades motrices básicas	Pensamiento científico	Talleres y consultas
PERCEPTIVOMOTRIZ		Corro sobre diferentes superficies a distintas velocidades y direcciones siguiendo las características del patrón maduro de ejecución	Conceptos básicos de coordinación y equilibrio	Pensamiento científico	Análisis de documentos y pruebas tipo saber



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia

SOCIOMOTRIZ	Reconozco y cuido el medio ambiente como un espacio propicio para práctica de las expresiones motrices que me permitan interactuar en el contexto	La gimnasia como medio de formación fundamental	Lúdico creativa	Practica predeportiva
-------------	---	---	-----------------	-----------------------



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia

MALLA CURRICULAR.



GRADO	Noveno		PERÍODO:	Tres		FECHA:	Julio	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:			¿De qué manera adquiero y desarrollo mis habilidades motrices básicas mediante las expresiones motrices que me permiten conocer mi entorno familiar, escolar y me permiten relacionarme con los compañeros, amigos y profesores?					
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:								
COGNITIVAS	Interpreto los significados expresivos de mi propio cuerpo			PROCEDIMENTALES		Expreso con mi cuerpo diferentes sentimientos		
CIUDADANAS	Desarrollo tareas y acciones con otros.			INVESTIGATIVAS		Propicio la cultura investigativa como forma de llegar a una ética ciudadana		
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO		TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.		ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS		CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		Ejecuto técnica y tácticamente los movimientos básicos de voleibol y baloncesto		Conceptos básicos de los deportes voleibol y baloncesto		Comunidad lúdico creativa		Talleres y consultas
PERCEPTIVOMOTRIZ		Conceptualizo apropiadamente sobre los aspectos teóricos y tácticos del baloncesto y el voleibol		Aspectos teóricos del reglamento del deporte		Proyecto de recreación y tiempo libre		Presentación de trabajos escritos
SOCIOMOTRIZ		Practico valores como la cooperación, la solidaridad, la tolerancia y el respeto durante la práctica de las expresiones motrices que me permitan convivir con mis semejantes		Técnica de ejecución de habilidades básicas de manipulación para los deportes del voleibol y el baloncesto		Proyecto de recreación y tiempo libre		Práctica deportiva Practica recreativa Participación en actividades deportivas extracurriculares



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia



MALLA CURRICULAR.					
GRADO	Noveno	PERÍODO:	Cuatro	FECHA:	Octubre
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿De qué manera adquiero y desarrollo mis habilidades motrices básicas mediante las expresiones motrices que me permiten conocer mi entorno familiar, escolar y me permiten relacionarme con los compañeros, amigos y profesores?			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:					
COGNITIVAS	Interpreto los significados expresivos de mi propio cuerpo		PROCEDIMENTALES	Expreso con mi cuerpo diferentes sentimientos	
CIUDADANAS	Desarrollo tareas y acciones con otros.		INVESTIGATIVAS	Propicio la cultura investigativa como forma de llegar a una ética ciudadana	
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÓPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		Afianzo y fortalezco las habilidades y las capacidades motrices específicas, mediante las expresiones motrices que me permiten tener un estilo de vida saludable.	Análisis de conceptos ritmo y baile	Comunidad de territorio y sociedad	Consultas y talleres
PERCEPTIVOMOTRIZ		Reconozco el folclor y los juegos tradicionales como medios para valorar la cultura y mejorar la integración social	Ritmos tradicionales y modernos del entorno	Comunidad de territorio y sociedad	Consultas y talleres
SOCIOMOTRIZ		Comprendo que las expresiones motrices son un medio de comunicación y manifestación del ser humano que le permite interactuar con los demás	Elaboración de coreografías y baile	Comunidad lúdico creativa	Prácticas y elaboración de coreografías



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia



MALLA CURRICULAR.								
GRADO	Decimo		PERÍODO:	Uno		FECHA:	Enero	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿De qué manera adquiero y desarrollo mis habilidades motrices básicas mediante las expresiones motrices que me permiten conocer mi entorno familiar, escolar y me permiten relacionarme con los compañeros, amigos y profesores?						
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:								
COGNITIVAS	Interpreto los significados expresivos de mi propio cuerpo			PROCEDIMENTALES	Expreso con mi cuerpo diferentes sentimientos			
CIUDADANAS	Desarrollo tareas y acciones con otros.			INVESTIGATIVAS	Propicio la cultura investigativa como forma de llegar a una ética ciudadana			
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO		TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.		ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS		CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		Afianzo y combino las diferentes habilidades motrices básicas de locomoción y estabilización		Competencias del área: Tareas individuales y colectivas. Orientación conceptual. Conducta de entrada		Manual de convivencia		Realiza distintas posturas en estado de quietud y en movimiento
PERCEPTIVOMOTRIZ		Exploro formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos		Sistemas corporales. Efectos fisiológicos del entrenamiento		El cuerpo humano		Explora sus capacidades físicas en diversidad de juegos y actividades
SOCIOMOTRIZ		Exploro manifestaciones expresivas para comunicar mis emociones en situaciones de juego y actividad física.		Presentación personal. Dinámicas de integración, juegos de atención.		Valores de integración		Explora emociones a través del movimiento corporal.



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia



MALLA CURRICULAR.					
GRADO	Decimo	PERÍODO:	Dos	FECHA:	Abril
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿De qué manera adquiero y desarrollo mis habilidades motrices básicas mediante las expresiones motrices que me permiten conocer mi entorno familiar, escolar y me permiten relacionarme con los compañeros, amigos y profesores?			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:					
COGNITIVAS	Interpreto los significados expresivos de mi propio cuerpo		PROCEDIMENTALES	Expreso con mi cuerpo diferentes sentimientos	
CIUDADANAS	Desarrollo tareas y acciones con otros.		INVESTIGATIVAS	Propicio la cultura investigativa como forma de llegar a una ética ciudadana	
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÓPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		"Participo en juegos recreativos, lúdicos y deportivos, mientras estimo mi creatividad y mi capacidad intelectual."	Conceptos básicos de sistemas de juegos y competencias.	Comunidad lúdico creativa	Talleres y consultas
PERCEPTIVOMOTRIZ		Soy consciente de la importancia de una práctica motriz con enfoque científico	Planeación de sistemas de juego.	Comunidad de pensamiento Matemático	Talleres y análisis de documentos
SOCIOMOTRIZ		Comprendo que la educación física, la recreación y el deporte nos permite un intercambio cultural en los ámbitos regional, nacional e	Elaboración de sistemas de competencias.	Comunidad de pensamiento matemático	Elaboración de trabajos escritos. Prácticas en situaciones reales de competencia.



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia

	internacional			
--	---------------	--	--	--



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia

MALLA CURRICULAR.



GRADO	Decimo	PERÍODO:	Tres	FECHA:	Julio
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿De qué manera adquiero y desarrollo mis habilidades motrices básicas mediante las expresiones motrices que me permiten conocer mi entorno familiar, escolar y me permiten relacionarme con los compañeros, amigos y profesores?			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:					
COGNITIVAS	Interpreto los significados expresivos de mi propio cuerpo		PROCEDIMENTALES	Expreso con mi cuerpo diferentes sentimientos	
CIUDADANAS	Desarrollo tareas y acciones con otros.		INVESTIGATIVAS	Propicio la cultura investigativa como forma de llegar a una ética ciudadana	
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		Soy consciente de la importancia de una práctica motriz con enfoque científico	Conceptos generales De las capacidades físicas	Pensamiento científico	Talleres y consultas
PERCEPTIVOMOTRIZ		Explora sus capacidades físicas en diversidad de juegos y actividades	Desarrollo practico de las capacidades físicas	Pensamiento científico	Practicas lúdicas y físico atléticas
SOCIOMOTRIZ		Utilizo el deporte, la educación física y la recreación como medios para el cuidado de mi salud y la adquisición de valores	Pruebas y evaluaciones funcionales	Pensamiento matemático	Talleres y registro de información



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia



MALLA CURRICULAR.					
GRADO	Decimo	PERÍODO:	Cuatro	FECHA:	Octubre
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿De qué manera adquiero y desarrollo mis habilidades motrices básicas mediante las expresiones motrices que me permiten conocer mi entorno familiar, escolar y me permiten relacionarme con los compañeros, amigos y profesores?			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:					
COGNITIVAS	Interpreto los significados expresivos de mi propio cuerpo		PROCEDIMENTALES	Expreso con mi cuerpo diferentes sentimientos	
CIUDADANAS	Desarrollo tareas y acciones con otros.		INVESTIGATIVAS	Propicio la cultura investigativa como forma de llegar a una ética ciudadana	
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		Reconozco la importancia de las expresiones motrices culturalmente determinadas.	Estilos de vida saludables	Comunidad lúdico creativa	Prácticas y desarrollo de capacidades físico motrices
PERCEPTIVOMOTRIZ		Valoro y comprendo la importancia de la educación corporal como fundamento de la salud.	La alimentación saludable y el deporte	Pensamiento científico	Talleres y exposiciones
SOCIOMOTRIZ		Reconozco la actividad física, el deporte y la recreación, como aspectos fundamentales para un estilo de vida saludable	Vitaminas y nutrientes	Pensamiento científico	Consultas y análisis de documentos



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia

MALLA CURRICULAR.



GRADO	Undécimo	PERÍODO:	Uno	FECHA:	Enero
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿De qué manera adquiero y desarrollo mis habilidades motrices básicas mediante las expresiones motrices que me permiten conocer mi entorno familiar, escolar y me permiten relacionarme con los compañeros, amigos y profesores?			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:					
COGNITIVAS	Interpreto los significados expresivos de mi propio cuerpo		PROCEDIMENTALES	Expreso con mi cuerpo diferentes sentimientos	
CIUDADANAS	Desarrollo tareas y acciones con otros.		INVESTIGATIVAS	Propicio la cultura investigativa como forma de llegar a una ética ciudadana	
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		Afianzo y combino las diferentes habilidades motrices básicas de locomoción y estabilización	Competencias del área: Tareas individuales y colectivas. Orientación conceptual. Conducta de entrada	Manual de convivencia	Realiza distintas posturas en estado de quietud y en movimiento
PERCEPTIVOMOTRIZ		Exploro formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos	Tensión y relajación global y segmentaria.	El cuerpo humano	Explora sus capacidades físicas en diversidad de juegos y actividades
SOCIOMOTRIZ		Exploro manifestaciones expresivas para comunicar mis emociones en situaciones de juego y actividad física.	Presentación personal. Dinámicas de integración, juegos de atención.	Valores de integración	Explora emociones a través del movimiento corporal.



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia



MALLA CURRICULAR.					
GRADO	Undécimo	PERÍODO:	Dos	FECHA:	Abril
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		: ¿De qué manera adquiero y desarrollo mis habilidades motrices básicas mediante las expresiones motrices que me permiten conocer mi entorno familiar, escolar y me permiten relacionarme con los compañeros, amigos y profesores?			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:					
COGNITIVAS	Interpreto los significados expresivos de mi propio cuerpo		PROCEDIMENTALES	Expreso con mi cuerpo diferentes sentimientos	
CIUDADANAS	Desarrollo tareas y acciones con otros.		INVESTIGATIVAS	Propicio la cultura investigativa como forma de llegar a una ética ciudadana	
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		Reconozco la importancia de la actividad física como un aspecto fundamental en mi proyecto de vida saludable	Sistemas de juego y competencia	Comunidad pensamiento matemático	Talleres y análisis de documentos
PERCEPTIVOMOTRIZ		Planeo y ejecuto un plan personal de preparación física para el mantenimiento de mi salud	Elaboración de sistemas de competencia	Lenguajes de la globalidad	Talleres y análisis de documentos



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia

SOCIOMOTRIZ	"Elaboro y propongo a mi comunidad proyectos de actividad física, ocio, tiempo libre y salud, con los elementos adquiridos en mi proceso educativo"	Ejecución de sistemas de juego y competencia	Comunidad lúdico creativo	Talleres y análisis de documentos Pruebas tipo saber
-------------	---	--	---------------------------	---



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia

MALLA CURRICULAR.



GRADO	Undécimo	PERÍODO:	Tres	FECHA:	Julio
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿De qué manera adquiero y desarrollo mis habilidades motrices básicas mediante las expresiones motrices que me permiten conocer mi entorno familiar, escolar y me permiten relacionarme con los compañeros, amigos y profesores?			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:					
COGNITIVAS	Interpreto los significados expresivos de mi propio cuerpo			PROCEDIMENTALES	Expreso con mi cuerpo diferentes sentimientos
CIUDADANAS	Desarrollo tareas y acciones con otros.			INVESTIGATIVAS	Propicio la cultura investigativa como forma de llegar a una ética ciudadana
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		· Conceptualizo apropiadamente sobre los primeros auxilios, teniendo en cuenta los que son emergentes y no emergentes.	Primeros auxilios: conceptos generales.	El cuerpo humano	Talleres y análisis de documentos
PERCEPTIVOMOTRIZ		· Reconozco los objetivos de los primeros auxilios, lo mismo que las precauciones, normas y procedimientos.	Signos vitales Shock y alteraciones de la conciencia, Intoxicaciones, Lesiones musculo esqueléticas, Vendajes e inmovilizaciones, Picaduras y mordeduras.	El cuerpo humano	Talleres y análisis de documentos
SOCIOMOTRIZ		Valoro la participación ciudadana en los diferentes programas para el desarrollo de las prácticas corporales relacionadas con la educación física, el deporte y la recreación.	Conceptos elementales de tratamientos adecuados para cada caso.	El cuerpo humano	Talleres y análisis de documentos Pruebas tipo saber



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia



MALLA CURRICULAR.				
GRADO	Undécimo	PERÍODO:	Tres	FECHA: Julio
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:				
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:				
COGNITIVAS		PROCEDIMENTALES		
CIUDADANAS		INVESTIGATIVAS		
EJES GENERADORES	DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÒPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ				
PERCEPTIVOMOTRIZ				
SOCIOMOTRIZ				



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia



MALLA CURRICULAR.					
GRADO	Undécimo	PERÍODO:	Cuatro	FECHA:	Octubre
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		¿De qué manera adquiero y desarrollo mis habilidades motrices básicas mediante las expresiones motrices que me permiten conocer mi entorno familiar, escolar y me permiten relacionarme con los compañeros, amigos y profesores?			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:					
COGNITIVAS	Interpreto los significados expresivos de mi propio cuerpo		PROCEDIMENTALES	Expreso con mi cuerpo diferentes sentimientos	
CIUDADANAS	Desarrollo tareas y acciones con otros.		INVESTIGATIVAS	Propicio la cultura investigativa como forma de llegar a una ética ciudadana	
EJES GENERADORES		DBA A TRABAJAR EN EL PERIODO	TÓPICOS GENERADORES/EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.	ARTICULACIÓN CON PROYECTOS PEDAGÓGICOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
FISICOMOTRIZ		Participo y apoyo los programas de educación física, recreación y deporte que se promueven en mi comunidad	Creatividad y lúdica	Pedagogía de la educación física	Talleres y análisis de documentos
PERCEPTIVOMOTRIZ		Comprendo los conceptos de creatividad y lúdica dentro de mi contexto educativo	Creatividad lúdica	Pedagogía de la educación física	Análisis de documentos
SOCIOMOTRIZ		Valoro el desarrollo de las capacidades fisicomotrices como elementos fundamentales de la práctica	Pensamiento divergente lúdico recreativo habilidades o capacidades	Pedagogía de la educación física	Ejercicios lúdicos y recreativos



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia

	de la educación física, la recreación y el deporte			
--	---	--	--	--



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia



Institución Educativa
Escuela Normal Superior
Mariano Ospina Rodríguez
Fredonia – Antioquia

9. ESTRATEGIA DE ARTICULACIÓN DEL ÁREA CON LA CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO.

La estrategia de articulación del área de Educación Física con la cultura del emprendimiento, se aborda principalmente a través de la malla curricular en función de los periodos académicos y los proyectos pedagógicos integrados. A continuación, se resumen los aspectos claves relacionados con la solicitud:

Estrategia de articulación:

1. Metodología por periodo:

- Cada período incorpora competencias específicas que no solo desarrollan habilidades motrices, sino que también fomentan la creatividad, el trabajo en equipo y la resolución de problemas. Esto está alineado con los principios del emprendimiento, como la iniciativa personal, la cooperación y la innovación.

2. Proyectos Pedagógicos Relacionados:

- Se incluyen experiencias como la creación de juegos, actividades físicas grupales y la exploración del entorno natural. Estas actividades fomentan valores como la colaboración, la innovación y la valoración del medio ambiente, esenciales en la cultura del emprendimiento.

3. Competencias Generales y Específicas:

- Las competencias incluyen habilidades motrices aplicadas creativamente, la promoción de hábitos saludables, y el uso de recursos naturales de forma responsable, integrando así aspectos del emprendimiento sostenible y el trabajo colectivo.

4. Relación con la Malla Curricular:

- Cada grado y período contiene objetivos específicos que articulan el desarrollo físico y social con habilidades fundamentales para el emprendimiento. Por ejemplo:
 - Actividades como "Juegos cooperativos" y "Creación de implementos lúdicos" fomentan el liderazgo, la creatividad y la innovación.
 - El uso de materiales reciclados para proyectos promueve la conciencia ecológica y la gestión de recursos, vinculadas a la sostenibilidad en emprendimientos.

En resumen, la articulación de la Educación Física con la cultura del emprendimiento se realiza integrando habilidades físicas y sociales con competencias como la creatividad, la responsabilidad y el trabajo en equipo. Estas actividades están diseñadas para promover una formación integral que trascienda lo físico y fomente habilidades empresariales desde temprana edad.

Introducción

Esta propuesta integra las áreas de educación física, artística y emprendimiento, teniendo en cuenta las actitudes y conocimientos para la empresarialidad presentados documento base guía 39 del MEN. La estructura está organizada en cuatro periodos académicos, con ejes temáticos, competencias y contenidos que desarrollan progresivamente habilidades emprendedoras en conexión con las otras disciplinas.

Objetivo General

Promover una formación integral que articule la educación física y artística con el emprendimiento, fortaleciendo actitudes empresariales que permitan a los estudiantes identificar oportunidades, desarrollar proyectos creativos e innovadores y generar valor sostenible.



Propuesta por Periodos

Primer Periodo: Generación de idea de negocio y conocimiento disciplinar

- **Eje Temático:** Introducción a conceptos básicos de emprendimiento, educación física y artística.
 - **Competencia:** Identifica oportunidades de negocio relacionándolas con el entorno en la educación físico y la educación artística, utilizando conceptos de economía, mercados y educación financiera.
 - **Contenido:**
 - Conceptos de economía y mercados básicos.
 - Aplicaciones prácticas en el contexto artístico (ej.: monetización de proyectos artísticos).
 - Relación entre actividad física y economía (industria deportiva).
 - **Actitud:** *Generación de idea de negocio y conocimiento disciplinar.*
-

Segundo Periodo: Observación, descubrimiento y perspectiva

- **Eje Temático:** Análisis y visión de oportunidades.
 - **Competencia:** Desarrolla la capacidad de identificar problemas, visualizar riesgos y proponer soluciones innovadoras desde la educación física y artística.
 - **Contenido:**
 - Identificación de problemáticas sociales relacionadas con deporte y arte.
 - Propuestas para la mejora en eventos deportivos o culturales.
 - Métodos para visualizar riesgos y oportunidades.
 - **Actitud:** *Observación, descubrimiento y perspectiva.*
-

Tercer Periodo: Creatividad e innovación

- **Eje Temático:** Desarrollo de proyectos innovadores.
 - **Competencia:** Propicia el cambio y la transformación a través de ideas creativas que impactan positivamente en el entorno educativo y social.
 - **Contenido:**
 - Diseño de proyectos integradores (ej.: campañas deportivas o artísticas).
 - Herramientas creativas aplicadas a la resolución de problemas.
 - Implementación de procesos de innovación en las áreas integradas.
 - **Actitud:** *Creatividad e innovación.*
-

Cuarto Periodo: Sentido propositivo generador de valor

- **Eje Temático:** Presentación y evaluación de proyectos.
- **Competencia:** Genera valor sostenible a través de la materialización de proyectos que aportan a la riqueza cultural, deportiva y ambiental.
- **Contenido:**
 - Exposición de proyectos desarrollados en el año.
 - Análisis de impacto social y económico.
 - Estrategias de sostenibilidad y escalabilidad de proyectos.
- **Actitud:** *Sentido propositivo generador de valor.*



Tabla Resumen

Periodo	Eje Temático	Competencia	Contenido	Actitud
Primer Periodo	Generación de idea de negocio y conocimiento disciplinar	Identifica oportunidades de negocio en contextos físico y artístico.	Economía, mercados básicos, industria deportiva y artística.	Generación de idea de negocio y conocimiento disciplinar
Segundo Periodo	Observación, descubrimiento y perspectiva	Identifica problemas, visualiza riesgos y propone soluciones innovadoras desde la educación física y artística.	Análisis de problemáticas sociales, eventos deportivos/culturales , visualización de riesgos.	Observación, descubrimiento y perspectiva
Tercer Periodo	Creatividad e innovación	Propicia el cambio y la transformación mediante ideas creativas.	Diseño de proyectos creativos integrados, herramientas para la innovación.	Creatividad e innovación
Cuarto Periodo	Sentido propositivo generador de valor	Genera valor sostenible mediante la materialización de proyectos con impacto social, cultural y ambiental.	Exposición de proyectos, análisis de impacto, estrategias de sostenibilidad.	Sentido propositivo generador de valor

Conclusión

Esta propuesta busca fomentar en los estudiantes una formación integral y transversal, desarrollando competencias empresariales y valores creativos que se reflejen en proyectos innovadores y sostenibles. La articulación de estas áreas permite abordar el aprendizaje desde una perspectiva dinámica y contextualizada, incentivando la participación activa y la generación de valor para la comunidad.

10. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE

Enfoque por Niveles Educativos:

Preescolar (4-5 años):

- **Juego:** El juego es el eje central de la enseñanza en esta etapa. Se deben crear ambientes lúdicos y seguros donde los niños exploren su motricidad, expresen sus emociones y desarrollen habilidades sociales a través de juegos libres, dirigidos y cooperativos.
- **Experimentación:** Fomentar la exploración sensorial y el descubrimiento del propio cuerpo a través de diferentes materiales, texturas y movimientos.
- **Enfoque vivencial:** Vincular las actividades físicas con la vida cotidiana de los niños, utilizando ejemplos contextualizados y relevantes para su entorno.
- **Aprendizaje cooperativo:** Promover la colaboración y el trabajo en equipo a través de juegos y actividades que impliquen interacción social y resolución conjunta de problemas.



Primaria (6-10 años):

- **Diversificación de actividades:** Ofrecer una amplia variedad de actividades que incluyan juegos, deportes, bailes, gimnasia y actividades al aire libre, adaptándolas al ritmo, intereses y necesidades de los estudiantes.
- **Enseñanza por descubrimiento:** Guiar a los estudiantes en la exploración y descubrimiento de sus propias habilidades y potencialidades motrices, fomentando la autonomía y la toma de decisiones.
- **Inicio a la formación deportiva:** Introducir conceptos básicos de diferentes deportes, promoviendo la participación en torneos y eventos deportivos amistosos.
- **Desarrollo de valores:** Enfatizar en la enseñanza de valores como el respeto, la responsabilidad, la honestidad y el trabajo en equipo a través de las actividades físicas y deportivas.

Secundaria (11-17 años):

- **Enfoque sistemático:** Implementar una programación curricular organizada y progresiva, tomando en cuenta los principios del entrenamiento deportivo y la especificidad de cada disciplina.
- **Especialización deportiva:** Brindar la oportunidad a los estudiantes de profundizar en deportes de su preferencia, fomentando el talento y la participación en competencias a nivel intercolegial.
- **Desarrollo de la condición física:** Enfocarse en el desarrollo de las capacidades físicas básicas (resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad) a través de actividades específicas y progresivas.
- **Promoción de hábitos saludables:** Concientizar a los estudiantes sobre la importancia de una alimentación balanceada, el descanso adecuado y la prevención de lesiones para mantener un estilo de vida saludable.

Recursos Didácticos:

- **Materiales lúdicos y deportivos:** Utilizar diversos materiales como pelotas, aros, cuerdas, conos, etc., para estimular la creatividad y el desarrollo de habilidades motrices.
- **Espacios adecuados:** Asegurar espacios seguros y adecuados para la realización de las actividades físicas, tanto en interiores como en exteriores.
- **Recursos tecnológicos:** Incorporar herramientas tecnológicas como videos, presentaciones multimedia y aplicaciones móviles para complementar el aprendizaje y hacerlo más dinámico.
- **Música:** Utilizar música motivadora y adecuada a cada actividad para crear un ambiente positivo y estimular el movimiento.

11. ESTRATEGIAS GENERALES PARA ATENDER A LA DIVERSIDAD

- **Proporcionar múltiples medios de representación:** Ofrecer diversas formas de presentar la información, como recursos visuales, auditivos, textuales y kinestésicos, para atender a las diferentes preferencias y necesidades sensoriales de los estudiantes.
- **Proporcionar múltiples medios de acción y expresión:** Brindar a los estudiantes la posibilidad de expresar su aprendizaje y demostrar sus habilidades a través de diferentes medios, como la comunicación oral, escrita, el movimiento, el dibujo, entre otros.
- **Proporcionar múltiples medios de compromiso:** Implementar estrategias que fomenten la motivación, el interés y la participación activa de todos los estudiantes, considerando sus estilos de aprendizaje, intereses y necesidades individuales.

Ajustes Razonables en la Enseñanza:

Los ajustes razonables son modificaciones o adaptaciones que se realizan en el entorno de aprendizaje para eliminar barreras y garantizar la participación plena de todos los estudiantes. Estos ajustes pueden incluir:



- **Adaptación de actividades:** Modificar las reglas, el nivel de dificultad o la complejidad de las tareas para que sean accesibles a todos los estudiantes, considerando sus habilidades y limitaciones.
- **Utilización de apoyos y recursos adicionales:** Proporcionar materiales, herramientas tecnológicas o asistencia individualizada para facilitar el aprendizaje y la participación de los estudiantes con necesidades especiales.
- **Evaluación flexible:** Adaptar los métodos de evaluación para que sean justos y equitativos para todos los estudiantes, considerando sus diferentes estilos de aprendizaje y necesidades.

Estrategias Generales para Atender a la Diversidad en Educación Física Recreación y Deportes:

- **Promoción de una cultura inclusiva:** Crear un ambiente de respeto y aceptación en el que todos los estudiantes se sientan valorados y bienvenidos, independientemente de sus características o habilidades.
- **Evaluación continua de las necesidades:** Realizar evaluaciones periódicas para identificar las necesidades individuales de los estudiantes y adaptar las actividades y estrategias de enseñanza en consecuencia.
- **Colaboración con el equipo educativo:** Trabajar en conjunto con otros docentes, profesionales de apoyo y familias para crear un plan de atención individualizado para cada estudiante.

12. MEDIOS EDUCATIVOS Y MEDIACIONES PEDAGÓGICAS

Materiales:

- **Materiales tradicionales:** Pelotas, aros, cuerdas, conos, colchonetas, etc.
- **Materiales adaptados:** Pelotas de diferentes tamaños y texturas, aros con diferentes diámetros, cuerdas de diferentes longitudes y resistencias, conos de diferentes colores y alturas, colchonetas de diferentes tamaños y densidades, etc.
- **Materiales tecnológicos:** Televisores, proyectores, computadoras, tabletas, aplicaciones móviles, etc.

Instrumentos:

- **Cronómetros:** Para medir el tiempo en diferentes actividades.
- **Silbatos:** Para indicar el inicio, finalización o cambio de actividad.
- **Cinta métrica:** Para medir distancias y espacios.
- **Balanza:** Para medir el peso y la composición corporal.
- **Pulsómetro:** Para medir la frecuencia cardíaca.

Medios:

- **Recursos impresos:** Libros, manuales, fichas de trabajo, posters, etc.
- **Recursos audiovisuales:** Videos, presentaciones multimedia, documentales, etc.
- **Recursos digitales:** Páginas web, blogs educativos, aplicaciones móviles, juegos educativos, etc.

Mediaciones Pedagógicas:

Pedagógicas:

- **Explicación:** El docente explica de manera clara y concisa los conceptos, reglas y procedimientos de las actividades físicas.
- **Demostración:** El docente muestra cómo realizar las actividades físicas de manera correcta y segura.
- **Práctica:** Los estudiantes ponen en práctica lo aprendido bajo la supervisión del docente.
- **Retroalimentación:** El docente proporciona retroalimentación constructiva a los estudiantes sobre su desempeño, ayudándoles a mejorar sus habilidades y corregir errores.



- **Aprendizaje cooperativo:** Los estudiantes trabajan en grupos para realizar actividades físicas, fomentando la colaboración, el trabajo en equipo y la resolución de problemas.
- **Juegos:** Se utilizan juegos tradicionales, adaptados o creados para motivar a los estudiantes, desarrollar sus habilidades motrices y fomentar la participación activa.
- **Proyectos de investigación:** Los estudiantes investigan sobre diferentes temas relacionados con la EFRD, desarrollando habilidades de búsqueda de información, análisis y comunicación.

Tecnológicas:

- **Uso de videos:** Se utilizan videos para demostrar técnicas, ejercicios o coreografías de manera visual y atractiva.
- **Presentaciones multimedia:** Se crean presentaciones multimedia para explicar conceptos, mostrar imágenes y videos, y hacer el aprendizaje más dinámico.
- **Aplicaciones móviles:** Se utilizan aplicaciones móviles para realizar actividades físicas, registrar el progreso, establecer metas y obtener recompensas.
- **Realidad virtual:** Se utiliza la realidad virtual para crear experiencias inmersivas en diferentes entornos deportivos o de actividad física.
- **Redes sociales:** Se utilizan las redes sociales para compartir información, motivar a los estudiantes y crear una comunidad de aprendizaje.

13. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN FORMATIVA

- **Observación directa:** Evaluar el desempeño de los estudiantes durante las actividades físicas, observando su participación, habilidades motrices, actitud y progreso individual.
- **Autoevaluación:** Fomentar la reflexión y autoevaluación de los estudiantes sobre su propio aprendizaje, guiándolos en la identificación de sus fortalezas y áreas por mejorar.
- **Coevaluación:** Promover la evaluación entre pares, creando un ambiente de colaboración y aprendizaje mutuo.
- **Pruebas de rendimiento:** Aplicar pruebas estandarizadas o diseñadas por el docente para evaluar el nivel de desarrollo de las capacidades físicas y motrices de los estudiantes.

14. PLAN DE MEJORAMIENTO CONTINUO

Plantear elementos generales que permiten procesos de mejoramiento para los estudiantes que requieren apoyos específicos en diferentes modalidades: nivelación, apoyo y superación. Se pueden remitir al documento que contiene la estrategia de mejoramiento e inclusión académica y al SIEPE

NIVELACION	APOYO	SUPERACIÓN
Objetivo: Diagnosticar el nivel de competencia del estudiante en relación con los estándares del período al que ingresa. Actividades: • Evaluación inicial: Realizar una evaluación inicial que incluya observaciones, pruebas de condición física y motricidad, y cuestionarios para conocer los intereses, experiencias previas y nivel de actividad física del estudiante.	Objetivo: Brindar apoyo a los estudiantes que presentan dificultades en el alcance de desempeños básicos durante el año. Actividades: • Identificación de estudiantes: Identificar a los estudiantes que requieren apoyo adicional mediante la evaluación continua del desempeño, la observación en clase y la comunicación con los padres o tutores. • Planificación de	Objetivo: Superar los criterios de desempeño que el estudiante no alcanzó con las acciones de mejoramiento durante el año. Actividades: • Identificación de criterios de desempeño no alcanzados: Al finalizar el periodo escolar como planeta el SIEPE, identificar los criterios de desempeño que los estudiantes no han logrado alcanzar a



• Análisis de resultados: Analizar los resultados de la evaluación inicial para identificar las fortalezas, debilidades y necesidades específicas del estudiante. • Elaboración de un plan de nivelación: Diseñar un plan de nivelación personalizado que incluya actividades específicas para fortalecer las áreas de debilidad del estudiante y ayudarlo a alcanzar los estándares del período correspondiente. • Seguimiento y evaluación: Implementar el plan de nivelación y realizar un seguimiento continuo del progreso del estudiante, evaluando su desempeño y ajustando las estrategias según sea necesario.	estrategias de apoyo: Diseñar estrategias de apoyo personalizadas para cada estudiante, considerando sus necesidades específicas y los criterios de desempeño que no han alcanzado. • Implementación de estrategias: Implementar las estrategias de apoyo durante las clases regulares, en sesiones extracurriculares o a través de tutorías individuales. • Monitoreo y evaluación: Monitorear el progreso de los estudiantes de manera constante y realizar evaluaciones periódicas para medir el impacto de las estrategias de apoyo.	pesar de las acciones de mejoramiento realizadas durante el mismo. • Planificación de actividades de refuerzo: Diseñar actividades de refuerzo específicas para cada estudiante, enfocándose en los criterios de desempeño no alcanzados y en las competencias específicas, no en los contenidos. • Desarrollo de actividades de refuerzo: Implementar las actividades de refuerzo durante la semana 10 del período académico, utilizando estrategias lúdicas, dinámicas y motivadoras. • Evaluación final: Realizar una evaluación final para verificar el logro de los criterios de desempeño no alcanzados y emitir la correspondiente calificación.
--	--	---

15.BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

1. (https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles40033_archivo_pdf_Orientaciones_EduFisica_Rec_Deporte.pdf)
2. Estándares Básicos de Competencias en Educación Física, Recreación y Deportes
3. Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2017). Lineamientos curriculares de Educación Física, Recreación y Deporte.
4. Guzmán Díaz, L. A. (2002). Introducción a la educación física, al deporte y a la recreación. Universidad Tecnológica.
5. Coldeportes. (2016). Estrategia Nacional de Actividad Física y Hábitos de Vida Saludables.
6. Vaca Hernández, A. H. (2017). Historia del Alma Mater de la Educación Física Colombiana. Revista Colombiana de Estudios sobre la Ciencia, 12(26), 13-32.



7. López-López, M. T., & Ruiz-Rivas, J. M. (2014). La nivelación educativa en educación física: Una propuesta para la atención a la diversidad. *Revista de Enseñanza y Aprendizaje en Educación Física*, 15(1), 1-10.
8. Arias, E., & López-López, M. T. (2012). Estrategias de apoyo para la atención a la diversidad en educación física. *Revista de Enseñanza y Aprendizaje en Educación Física*, 13(2), 1-10.
9. Fernández-Fernández, A. M., & López-López, M. T. (2016). Estrategias de refuerzo para el aprendizaje significativo en educación física. *Revista de Enseñanza y Aprendizaje en Educación Física*, 17(1), 1-10.
10. Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2014, febrero). *Guía 39: Orientaciones pedagógicas para la promoción del emprendimiento en la educación básica y media*. Bogotá DC: Ministerio de Educación Nacional.